

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Ровеньский детский сад «Сказка»»

Методическая разработка

Педагогическая находка

«В стране танцев»

Подготовила:

музыкальный руководитель:

Гладунова Е.Н.

Ровеньки 2019

Ход занятия

I. Организационный момент

Дети под музыку (**Марш Улыбка**) входят зал и садятся на стулья.

Педагог: Здравствуйте девочки и мальчики. Меня зовут Елена Николаевна, я музыкальный руководитель, учу таких же, как вы девчонок и мальчишек не только музыке, но и красиво танцевать. И мы с вами будем сегодня танцевать.

Но в начале нашего занятия мы с вами поприветствуем, друг друга и наших гостей по правилам танцевального этикета, изучим с вами **поклон** (под музыку). Ведь именно с приветствия еще в давние времена начинались балы. Кавалеры, приглашали, дам на танец при этом делали вот-так (*показываю*). Дамы в ответ вежливо отвечали, взаимностью исполнив свое приветствие вот, так. (*показываю*).

Педагог: Как у вас, здорово, получается, какие вы молодцы! Я думаю, вы любите танцевать. Это так? (ответы детей)

Педагог: Ребята, предлагаю вам совершить путешествие в Страну танцев. Это чудесная, волшебная страна, в которой правит король Ритм и 2 его дочери – Мелодия и Пластика. Вы согласны?

Педагог: Давайте вместе скажем:

Вправо, влево повернись

В стране танцев окажись! (Хлопок в ладоши)

Педагог : Король Ритм очень любит, когда о нем рассказывают.

Мы с вами знаем, что ритм – это чередование долгих и коротких звуков, поэтому его называют сердцем музыки. Чтобы красиво танцевать, нужно чувствовать ритм танца.

Педагог : Лиза, скажи, пожалуйста, какие ты знаешь танцы?

Дети: Хоровод, плясовая, полька.

Педагог: Умница, правильно!

Педагог: Да, ребята мир танца очень разнообразен. Существует множество жанров и направлений в танце.

Я вас познакомлю с наиболее популярными. И первым направлением в стране танцев является **Классический танец**, его ярким представителем является балет – театральное представление, где характер персонажа выражают при помощи танцевальных движений, пластики, жестов. Ну а мы с вами превратимся в заводных кукол и тоже с помощью танцевальных движений передадим характер наших персонажей. Я буду показывать простые элементы, а вы будете за мной повторять.

Показ элементов танца куклы (под музыку)

И следующим направлением в стране танцев является **Бальный танец** его ярким представителем является (Вальс) – парный танец. И сейчас мы с вами

познакомимся с некоторыми элементами танца. Показ простых элементов (под музыку)

- Современное направление в стране танцев представляет (флеш-моб). Показ простых элементов (под музыку)

- Еще одним из направлений в стране танцев является **Народный танец**. К нему относятся такие танцы как (Кадриль, хоровод)

Педагог: И сейчас, мы с вами посмотрим на разновидности танцев, не только с которыми вы познакомились и исполнили, но и с другими.

(Просмотр видео)

Педагог: Ребята, а вы знаете, одна из дочерей короля Ритма, Мелодия рассказывала мне о том, что ее любимый танец вальс, можно не только станцевать, но и сыграть на музыкальных инструментах.

Педагог: Давайте и мы с вами сыграем ВАЛЬС на музыкальных инструментах.
Игра на муз.инструментах (Вальс –Г.Свиридова к повести Пушкина «Метель»)

Педагог: Молодцы! Так вы еще и обладаете хорошим слухом.

Физкультминутка «Шаловливые сосульки»

Другая дочь короля Ритма, Пластика, рассказывала мне о самом главном, без чего не может обойтись ни один танцор.

Это - актерское мастерство. Я буду вам рассказывать историю а вы ее изображать при помощи движений. (*показать под музыку*)

«Взошло солнышко, подул ветерок. На деревьях появились первые листочки. Зашебетали птицы, появились первые подснежники. Пришла долгожданная весна. Солнышко все ярче греет, а птицы летают, радуются. Вот и бабочки летают на полянке, вокруг много, много цветов. Как прекрасен, мир вокруг нас посмотри.

А сейчас ненадолго закройте глазки. (*Вынос цветка в горшочке с бабочками*)

Педагог: Посмотрите, на полянке появился волшебный цветок, а сколько на нем бабочек, смотрите каждая бабочка с каким-то посланием, а давайте все вместе дружно прочтем, какую они принесли нам информацию. Давайте сядем в круг, возьмите каждый из вас по бабочке. И мы прочтем, что они хотят нам рассказать.

Вопросы для рефлексии.

1. Назвать популярные танцы (*3 танцевальных направления*).
2. Какой любимый танец был у дочери короля Мелодии? (вальс)
3. О каком главном мастерстве, без которого не может обойтись, ни один танцор, говорила другая дочь короля Пластика? (ответы детей)

Педагог: Совершенно верно!

И все это дарит нам **танец** – незабываемые эмоции, **радость и, конечно же, укрепляет наше здоровье!**

Педагог: Наше путешествие, к сожалению, подошло к концу.

Педагог: Давайте вместе скажем:

Вправо, влево повернись

В детский сад опять вернись! (Хлопок в ладоши)

Педагог: Ребята, вы очень хорошо справились со всеми заданиями. Я рада была с вами познакомиться, я вам говорю ОГРОМНОЕ СПАСИБО,

А от имени короля Ритма и его дочерей, я дарю каждому из вас нотку, которая будет вам помогать чувствовать ритм танца!

Заключительная часть занятия

Поклон – прощание.

Под музыку покидают зал.