

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад «Сказка»

Рассмотрено:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «Ровеньский  
детский сад «Сказка»  
Протокол № 01 от 26.08.2016 г.

Утверждено:  
Приказом по МБДОУ «Ровеньский  
детский сад «Сказка»  
№110/2 от 26.08.2016 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного  
возраста от 2 до 7 лет

«Ладушки» (И. Каплуновой и И. Новоскольцевой)

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Музыкальный руководитель:  
Гладунова Е.Н.**

Ровеньки, 2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	<b>Организационный раздел</b>	8
2.1	Учебный план	8
2.2	Принцип построения программы	8
2.3	Ожидаемые результаты	8
2.4	Календарно-тематическое планирование (1 младшая группа)	10
2.5	Календарно-тематическое планирование (2 младшая группа)	16
2.6	Календарно-тематическое планирование (средняя группа)	23
2.7	Календарно-тематическое планирование (старшая группа)	31
2.8	Календарно-тематическое планирование (подготовительная группа)	39
2.9	Взаимодействие с профильными специалистами	49
3.0	Взаимодействие с родителями	50
	Библиография	51

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** **Пояснительная записка**

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных

ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Сказка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ровеньский детский сад «Сказка»»
- В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее

музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий:**

1. Традиционное

2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

**Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

**Условия реализации программы:**

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  
**Система занятий и количество учебных часов**

Группа	Длительность одного занятия	Количество	
		неделя	
Первая младшая группа	10 мин.	2	
Вторая младшая группа	15 мин.	2	
Средняя группа	20 мин.	2	
Старшая группа	25 мин.	2	
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

**Принцип построения программы**

<b>Основные принципы построения программы:</b>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения
<b>Формы организации:</b>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальное развлечение, утренники);
<b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, раз- практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
<b>Формы работы с родителями:</b>	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки- развлечения.

**Ожидаемые результаты:**

<b>1-я младшая</b>	<b>2-я младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	
--------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------------	--

группа				
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- уз</p> <p>- оп</p> <p>про</p> <p>- ра</p> <p>- оп</p> <p>муз</p> <p>слы</p> <p>изо</p> <p>- во</p> <p>нес</p> <p>диа</p> <p>- со</p> <p>кор</p> <p>пос</p> <p>-фо</p> <p>ды</p> <p>- вв</p> <p>соо</p> <p>муз</p> <p>- пе</p> <p>рит</p> <p>- вв</p> <p>дви</p> <p>- ип</p> <p>- ип</p> <p>про</p> <p>-ис</p> <p>муз</p> <p>нес</p>

## Календарно-тематическое планирование

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар  Лит-ра : «Праздник каждой ладошки» (Ладушки), авт. И.Н. Соболев Младшая группа
<b>I КВАРТАЛ</b>  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» 1-2-я недели сентября  «Осень» 3-я – 4-я недели сентября  «Я и моя семья» 1-я – 2-я недели	<b>I. Музыкальные занятия</b>		
	Музыкально-ритмические движения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.	Разминка», музыка и слог «Маршируем дружно», Коробко «Ходим — бегаем», муз. «Полет птиц. Птицы кл. «Воробушки клюют», м. «Маленькие ладушки», «Вот как мы умеем», муз. «Научились мы ходить» «Ловкие ручки», музыка «Мы учимся бегать», муз. «Зайчики», музыка Т. Л.
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	потешки
	Пальчиковая гимнастика.	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Прятки» «Сорока»

<p>октября</p> <p>«Мой дом, мой поселок» 3-4-я недели октября –</p> <p>«Дружба, учимся общаться друг с другом» 1-2-я недели ноября</p> <p>«Кто как готовится к зиме» 3-4—я недели ноября</p>	<p>Слушание.</p>	<p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Развитие представлений об окружающем мире.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p>	<p>«Осенняя песенка», музыка Френкель</p> <p>«Лошадка», музыка Е. Т.</p> <p>«Дождик», музыка Г. Ло</p> <p>«Птичка маленькая», му</p> <p>«Петрушка», музыка И.</p> <p>«Тихие и громкие звоно</p> <p>Островского</p>
	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Расширение кругозора и словарного запаса.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p>	<p>«Ладушки», русская нар</p> <p>«Петушок», русская нар</p> <p>«Птичка», музыка М. Ра</p> <p>«Птичка», музыка Т. По</p> <p>«Зайка», русская народн</p> <p>«Кошка», музыка Ан. А</p> <p>«Собачка», музыка М. Р</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Формирование активности в играх, плясках.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование элементарных плясовых навыков.</p> <p>Формирование коммуникативных отношений.</p> <p>Развитие координации движений.</p>	<p>«Сапожки», русская нар</p> <p>«Да, да, да!», музыка Е.</p> <p>«Гуляем и пляшем», му</p> <p>«Догони зайчика», музы</p> <p>Островского 5)«Прогул</p> <p>«Жмурка с бубном», ру</p>
	<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b></p>	<p>Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности.</p>	
	<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Заяц – именинник» (ку</p> <p>«В гости к Осени» (разви</p> <p>«Сказка «Маша и медве</p> <p>детей)</p>
<p><b>II КВАРТАЛ</b></p> <p>«Новогодний праздник» 1-я – 2-я недели декабря</p>	<p><b>I. Музыкальные занятия</b></p>		
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Упражнять в организации внимания, учить ходить спокойно под музыку, формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, развивать внимание, динамический слух,</p>	<p>Зайки по лесу бегут», м</p> <p>«Гуляем», музыка и сло</p> <p>«Где флажки?», музыка</p> <p>«Стуколка», украинская</p>
	<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Формировать ритмическое восприятие.</p>	<p>потешки</p>
	<p>Пальчиковая</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук у детей.</p>	<p>«Колыбельная для паль</p>

«Зима» 3-я – 4-я недели января	гимнастика.		«Дружные ладошки»	
	Слушание.	Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться, расширять кругозор	Зима», музыка В. Карас «Песенка зайчиков», му «Танечка, бай-бай», рус «Жук», музыка В. Иван	
	Распевание, пение.	Знакомить детей с музыкальными инструментами, учить звукоподражанию.	Пришла зима», музыка «К деткам елочка приш Чарноцкой «Дед Мороз», музыка А «Наша елочка», музыка	
	Игры, пляски, хороводы.	Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	Плясовая», хорватская н «Вот так вот!», белорус «Игра с мишкой возле е Волгиной «Игра с погремушкой», Волгиной «Игра с погремушками» Кукловской «Зайцы и медведь», муз «Зимняя пляска», музын Высотской «Зайчики и лисичка», м Антоновой «Мишка», музыка М. Ра	
	«День защитника отчества» 3-я – 4-я недели февраля	II.Самостоятель ная музыкальная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Игра с мишкой» муз. П Игра «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайд
		III.Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«Праздник возле ёлочк «Лиса, Заяц и Петух» (к «Веселые матрёшки» (и
<b>III КВАРТАЛ</b>	<b>I.Музыкальные занятия</b>			
«8 Марта» 1-2 -я недели марта	Музыкально- ритмические движения	Развивать внимание, учить двигаться с предметами под музыку, формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, развивать внимание, динамический слух.	«Марш», музыка В. Деш «Птички», музыка Т. Ло «Яркие флажки», музык «Ай-да!», музыка и слов «Большие и маленькие п народные «Полянка», русская нар «Покатаемся», музыка А	

<p><b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b> 3-я – 4-я недели марта</p>	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться, расширять представление об окружающем мире.</p>	<p>потешки</p>
<p><b>«Весна»</b> 1-я – 2-я неделя апреля</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук у детей</p>	<p>«Гули» Потешки с жестами</p>
	<p>Слушание.</p>	<p>Обогащать эмоциональные впечатления</p>	<p>Жук», музыка В. Иванн «Прилетела птичка», му Островского «Дождик», музыка В. Ф «Игра с зайчиком», муз Макшанцевой</p>
<p><b>«Весна. Домашние животные и птицы»</b> 3-я – 4-я недели апреля</p>	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию, учить подпевать повторяющиеся слова, фразы.</p>	<p>«Пирожок», музыка Е. Т «Пирожки», музыка А. Ч «Спи, мой мишка», муз Островского «Паровоз», музыка А. Ф «Утро», музыка Г. Грин «Кап-кап», музыка и сл «Бобик», музыка Т. Поп «Корова», музыка М. Ра «Корова», музыка Т. По «Машина», музыка Ю. С «Конек», музыка И. Ки</p>
<p><b>«Весна. Домашние животные и птицы»</b> 1-я – 2-я недели мая</p>			<p>«Курочка с цыплятами» Клоковой «Птичка маленькая», му Макшанцевой</p>
<p><b>«Здравствуй, лето»</b> 3-я – 4-я недели мая</p>	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Формировать навыки простых танцевальных движений, развивать слуховое внимание.</p>	<p>Я на лошади скачу», му «Поссорились — помир «Прогулка и дождик», м «Игра с цветными плато «Игра с флажком», муз «Танец с флажками», му Высотской «Флажок», музыка М. К «Пляска с флажками», м Макшанцевой «Гопачок», украинская «Прогулка на автомоби «Парная пляска», неме «Игра с бубном», музы</p>

			«Упражнение с погремушкой» «Бегите ко мне», музыкальные игры.
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик» «Воробушки и автомобиль» «Кошка и котята» муз. П.И. Чайковский.
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, другим детям. Обогащать музыкальными впечатлениями.	«Мамочку поздравим» (песня) «Колобок – путешествие» (песня) «В магазине игрушек» (песня)

### Календарно-тематическое планирование

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			Лит-ра : «Праздник каждого дня» (И.Н. Суслова), авт. И.Н. Суслова. Младшая группа
<b>I КВАРТАЛ</b>	<b>I. Музыкальные занятия</b>		
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» 1-2-я недели сентября	Музыкально-ритмические движения	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Учить менять движения со сменой музыки. Формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.).	«Ножками затопали» муз. П.И. Чайковский. «Ай-да!» муз. и сл. Г. И. Струве. Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (песня) «Погуляем» муз. Т.Ломан. «Птички летают» муз. А.С. Даргомыцкий. Упражнение с лентами Упражнение «Пружинка» «Зайчики» «Марш» муз. А. Парлова. «Кружение на шаге» муз. П.И. Чайковский. «Стуколка» (украинская народная песня) «Большие и маленькие» (песня) «Большие и маленькие» (песня)
«Осень» 3-я – 4-я недели сентября	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Проговаривать и прохлопывать простейшие ритмические формулы.	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная пляска Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольным бубном Игра узнай инструмент
«Я и моя семья» 1-я – 2-я недели			

<p>октября</p> <p>«Мой дом, мой поселок» 3-4-я недели октября –</p> <p>«Дружба, учимся общаться друг с другом» 1-2-я недели ноября</p> <p>«Кто как готовится к зиме» 3-4—я недели ноября</p>			Игра «Тихо - громко»
	Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность.	«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так» «Мы платочки стираем»
	Слушание.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная). Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	«Прогулка» муз. В.Волынского «Колыбельная» муз. Т.Н.Свиридова «Осенний ветерок» муз. М.И.Глинки Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Дождик» муз. Н.Любимовича
	Распевание, пение.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию. На песенных примерах знакомить с особенностями осени.	«Петушок» русская народная «Ладушки» русская народная «Где же наши ручки?» муз. М.И.Глинки «Птичка» муз. М. Раухвердера «Собачка» муз. М. Раухвердера «Осень» муз. И.Кишко «Кошка» муз. Ан.Александрова «Зайка» русская народная
	Игры, пляски, хороводы.	Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого. Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М.И.Глинки «Гопак» муз. М.Мусоргского «Пляска с листочками» «Пальчики - ручки» русская народная «Пляска с погремушкой» «Хитрый кот». Русская народная «Прятки». Русская народная «Петушок». Русская народная «Игра с полпремушкой» «Птичка и кошка» (любимая)
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности.	«Хитрый кот». Русская народная «Петушок». Русская народная
III.Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	«Заяц – именинник» (кукла) «В гости к Осени» (развлечение) «Сказка «Алёнушка» (игра)	
II КВАРТАЛ	<b>I.Музыкальные занятия</b>		
«Новогодний	Музыкально-ритмические движения	Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием	Марш и бег» муз. Е.Тилла «Сапожки» русская народная «Бег и махи рук» муз. А.

<p><b>праздник»</b> <b>1-я – 2-я</b> <b>недели</b> <b>декабря</b></p> <p><b>«Зима»</b> <b>3-я – 4-я</b> <b>недели</b> <b>января</b></p>		<p>музыки, использовать все пространство зала. Развивать умение менять движения со сменой музыки. Продолжать формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.). Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз. Спокойная ходьба и кру Упражнение «Пружинка» «Галоп» («Мой конек» ч Упражнение «Топающие» «Кружение на шаге» му Упражнение «Притопы» «Мишка» муз. В.Раухве Упражнение для рук. «С</p>
	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Продолжать учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Развивать внимание, речь, память.</p>	<p>Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Упражнение «Лошадка» Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» Игры с картонками</p>
<p><b>«Зима. Дикие животные и птицы» 1-2-я недели февраля</b></p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность. Расширять представления детей об окружающем.</p>	<p>«Мы платочки постирае «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Семья»</p>
<p><b>«День защитника отечества» 3-я – 4-я недели февраля</b></p>	<p>Слушание.</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Расширять представления о природе, животных. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная). Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. Эмоционально реагировать на музыку разного характера.</p>	<p>«Медведь» муз. В.Ребин «Вальс Лисы» Ж.Калод «Полька» муз. Г.Шталь «Колыбельная» муз. С.В «Марш» муз. Э.Парлова «Лошадка» муз. М.Сим «Полянка» русская пляс «Полька» муз. З.Бетман «Шалун» муз. О.Бера</p>
	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Знакомить с народным фольклором. На песенном примере воспитывать доброжелательное отношение к сверстниками, любовь и внимание к маме, семье. Продолжать учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию.</p>	<p>«Елочка» муз. Н.Бахуто «Елочка» муз. М.Красе «Дед Мороз» муз. А.Фи «Машенька-Маша» муз «Топ, топ, топоток» муз «Баю-баю» муз. М.Крас «Самолет» муз. Е.Тилич «Зайка» муз. М.Красе «Маша и каша» муз. и с «Маме песенку пою» му</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Развивать активность детей в играх, плясках.</p>	<p>«Поссорились – помир «Пальчики – ручки». Ру</p>

		Учить взаимодействовать друг с другом. Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого. Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.	«Веселый танец» муз. М «Пляска с султанчиками» «Сапожки» русская нар «Пляска зайчиков» муз. «Маленький танец» муз «Зайчики и лисичка» му «Игра с мишкой» муз. П Игра «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайд Игра в лошадки «Самолет» муз.Л.Банни
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Игра с мишкой» муз. П Игра «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайд
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«Праздник возле ёлочк «Лиса, Заяц и Петух» (к «Веселые матрёшки» (и
<b>III КВАРТАЛ</b>	<b>I. Музыкальные занятия</b>		
<b>«8 Марта» 1-2 -я недели марта</b>	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе и легком беге с предметами в руках. Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Ориентироваться в пространстве.	Да-да-да!» муз. Е.Тилич «Птички летают и клюк Упражнение «Воротики «Кошечка» муз. Т.Ломо «Бег и подпрыгивание» Упражнение с лентами «Воробушки» венгерска «Ножками затопали» му «Марш и бег» муз. Е.Ти Упражнение топающий Упражнение «Пружинк «Побегали – потопали» Упражнение «Выставле Упражнение «Бег с плат
<b>«Знакомство с народной культурой и традициями» 3-я – 4-я недели марта</b>	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах «Тигрено «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцеват «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан Ритмическая цепочка из Ритмическая цепочка из Игра «Паровоз»
<b>«Весна» 1-я – 2-я неделя апреля</b>	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику рук.	«Сорока» «Семья»

<p><b>«Весна. Домашние животные и птицы»</b> 3-я – 4-я недели апреля</p> <p><b>«Весна. Домашние животные и птицы»</b> 1-я – 2-я недели мая</p> <p><b>«Здравствуй, лето»</b> 3-я – 4-я недели мая</p>		Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Две тетери» «Коза» «Овечки» «Жук»
	Слушание.	На музыкальных примерах знакомить детей с особенностями весенней природы. Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» муз. В.Вол «Марш» муз. Е.Тилич «Лошадка» муз. М.Сим «Резвушка» муз. В.Вол «Воробей» муз. А.Рубба «Марш» муз. Э.Парлова «Мишка» муз. М. Раухв «Курочка» муз. Н.Люба «Дождик накрапывает»
	Распевание, пение.	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Упражнять в звукоподражании. Расширять представления детей о семье, о природе на песенном примере.	«Я иду с цветами» муз. «Пирожки» муз. А.Фили «Бобик» муз. Т.Попате «Игра с лошадкой» муз. «Есть у солнышка друз «Петушок» русская нар «Кап-кап!» муз. А.Фили «Самолет» муз. Е.Тилич «Машина» муз. Т.Попат «Цыплята» муз. А.Фили «Поезд» муз. Н.Метлова
	Игры, пляски, хороводы.	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение. Учить передавать в движении игровой образ.	«Поссорились – помири «Приседай» (эстонская «Пляска с султанчиками «Солнышко и дождик» «Березка» муз. Р. Руста «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки». Ру «Воробушки и автомоби «Кошка и котята» муз. И
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик» «Воробушки и автомоби «Кошка и котята» муз. И
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, другим детям. Обогащать музыкальными впечатлениями.	«Мамочку поздравим» (с «Колобок – путешестве «В магазине игрушек» (с

## Календарно-тематическое планирование

### Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый» («Ладушки»), авт. И.Новоселов Средняя группа
<b>I КВАРТАЛ</b>			
<b>I.Музыкальные занятия</b>			
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» 1-2-я недели сентября	Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Маршировать в разных направлениях, выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках. Развивать умение передавать в движении образ (медведь, лошадка...). Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский Упражнение «Качание рук с ритмом» Упражнение «Пружинка» («Пружинка») муз. Е.Тиличевой Упражнение «Прыжки» («Прыжки») муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. Л.Банникова «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулино Упражнение «Хлопки в ладоши» (мелодия) «Притопы с топотушками», Упражнение «Ходьба и бег» «Кружение парами» (латвийский)
«Осень» 3-я – 4-я недели сентября	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить пропевать долгие и короткие звуки, прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Котя» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня «Лошадка» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай инструмент» «Веселый оркестр» («Ой, лошадка») муз. Е.Тиличевой «Летчик» муз. Е.Тиличевой
«Я и моя семья» 1-я – 2-я недели октября	Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев. Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.	Повторение репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста».
«Мой дом, мой поселок» 3-4-я недели октября –	Слушание.	Знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать умение узнавать и понимать народную музыку. Формировать умение различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная песня «Колыбельная» муз. С.Левитина «Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. Ф.Шуберта «Вальс» муз. Ф.Шуберта

<p>«Дружба, учимся общаться друг с другом» 1-2-я недели ноября</p> <p>«Кто как готовится к зиме» 3-4—я недели ноября</p>		Расширять знания детей об осени на музыкальных примерах.	«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбин
	Распевание, пение.	Учить передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Развивать диапазон, дыхание. На песенных примерах расширять представления детей о времени года, об окружающих предметах.	«Чики-чки-чикалочка» русс «Барабанщик» муз. М.Красе «Кто проснулся рано?» муз. «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» му «Лошадка Зорька» муз. Т.Ло «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. «Простая песенка» муз. Е.Ш «Варись, варись, каша» муз. «Первый снег» муз. А.Фили «Елочка-красавица» муз. М.
	Игры, пляски, хороводы.	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Соблюдать простейшие правила игры. Побуждать выполнять солирующую роль. Придумывать простейшие элементы творческих плясок. Правильно выполнять движения по показу взрослого.	«Нам весело» («Ой, лопнул «Полька» муз. И.Штрауса «Танец осенних листочков» «Пляска парами», литовская «Веселые путешественники» Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобаче «Зайка» русская народная «Огородная - хороводная» м Игра «Ловишки» муз. И.Га Игра «Хитрый кот» русская Игра «Колпачок» (русская н Игра «Ищи игрушку» (русс
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Учить детей использовать знакомые песенки, потешки в свободной деятельности. Поощрять экспериментирование со звуками.	Игра «Ловишки» муз. И.Га Игра «Хитрый кот» русская Игра «Колпачок» (русская н
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Воспитывать заботливое отношение к сверстниками и близким.	Праздник «До свидания, Ле «В гости к Осени» (развлече Развлечение «Сказка «Алён детей)	
<b>II КВАРТАЛ</b>	<b>I. Музыкальные занятия</b>		
«Новогодний праздник» 1-я – 2-я недели	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши. Выполнять разнообразные движения руками.	Упражнения: «Шагаем, как «Упражнение качание рук» «Хороводный шаг» («Как по мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина

декабря  «Зима» 3-я – 4-я недели января		Двигаться по кругу и врассыпную. Формировать навыки четкого движения шагом.	«Танец в кругу» (финская на «Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление «Мячики» муз. М.Сатулино Упражнение «Выставление «Хлоп-хлоп!» («Полька» му «Ходьба и бег» (литовская н
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песенки. Различать долгие и короткие звуки. Играть на музыкальных инструментах двухчастные произведения.	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская п «Я люблю свою лошадку» «Сорока» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки» русская наро «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз
«Зима. Дикие животные и птицы» 1-2-я недели февраля	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Мы капусту рубим» «Снежок» «Овечка» «Шарик» «Два ежа»
	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к народной музыке. Учить подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Различать характер музыкального произведения. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Осуществлять гендерное воспитание по средством тематических музыкальных произведений.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шост «Немецкий танец» муз. Л.Бе «Два петуха» муз. С.Разоре «Смелый наездник» муз. Р.И «Маша спит» муз. Г.Фрида
«День защитника отечества» 3-я – 4-я недели февраля	Распевание, пение.	Продолжать учить петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Развивать диапазон, дыхание. Формировать навыки подыгрывания на музыкальных инструментах. На песенных примерах обогащать представления детей о природе, о времени года.	«Веселый Новый год» муз. Л «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеен «Песенка о елочке» муз. Е.Л «Здравствуй, елка!» муз. Ю. «Песенка про хомячка» муз. «Саночки» муз. А.Филиппе «Мы запели песенку» муз. Р «Как папа» муз. Л.Семенов «Мы на луг ходили» русская Распевка «Ёжик»
	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки. Продолжать знакомить детей с русским	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (х

		<p>фольклором. Формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, ловкость. Поощрять творческие проявления в придумывании простейших плясок.</p>	<p>«Танец клоунов» («Полька») «Пляска парами» (литовская) Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю. «Дети и медведь» муз. В.Ве. Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпе. «Покажи ладошки» (латвий) Игра «Колпачок» русская на Игра с погремушками («Экс</p>
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	<p>Побуждать к песенным импровизациям. Поощрять детей в желании играть в музыкальные игры в свободной деятельности.</p>	<p>Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю. «Дети и медведь» муз. В.Ве.</p>
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Обогащать детей музыкально – художественными впечатлениями.</p>	<p>«Праздник возле ёлочки». «Лиса, Заяц и Петух» (кукол) «Наша армия» (видео – кон</p>
<b>III КВАРТАЛ</b>	<b>I. Музыкальные занятия</b>		
<p><b>«8 Марта» 1-2 -я недели марта</b></p> <p><b>«Знакомство с народной культурой и традициями» 3-я – 4-я недели марта</b></p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Маршировать четко, бодро в разных направлениях. Выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках. Развивать умение передавать в движении музыкальный образ. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.</p>	<p>Упражнение «Скачут по дорожке» Упражнение для рук, муз. А. «Зайчики» («Полечка» муз. «Выставление ноги» («Поля») муз. Ю. «Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулино «Марш» муз. Ф.Шуберта «Упражнение с флажками» «Лошадки» муз. Л.Банникова Упражнение «Выставление ноги» Упражнение «Подскоки» (ф.) «Марш и бег под барабан» Хороводный шаг («Как пошла весна» мелодия)</p>
<b>«Весна» 1-я – 2-я неделя апреля</b>	Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать навыки игра на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Развивать внимание и чувство ритма, память. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p>	<p>Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта</p>

<b>«Весна. Домашние животные и птицы» 3-я – 4-я недели апреля</b>			«Два кота» (польская народн
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Шарик» «Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка»
<b>«Весна. Домашние животные и птицы» 1-я – 2-я недели мая</b>	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Закреплять знания детей о времени года на музыкальных примерах. Развивать кругозор, внимание, память, речь. Различать характерную музыку, рассказывать о ней.	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. «Полечка» муз. Д.Кабалевс «Марш солдатиков» муз. Е.Л. «Колыбельная» муз. В.А.М «Шуточка» муз. В.Селиванов
	Распевание, пение.	Закреплять навыки протяжного, спокойного пения, естественным голосом. Формировать умение передавать в пении характер песни. На песенных примерах обобщать знания детей о природе. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Знакомить с народным творчеством.	«Воробей» муз. В.Герчик Распевка «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко «Весенняя полька» муз. Е.Т. Распевка «Солнышко» «Три синички» русская нар «Барабанщик» муз. М.Красе «Детский сад» муз. А.Филип «Жучок» муз. А.Филиппен
	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать внимание, ловкость. Поощрять творческие проявления в придумывании простейших плясок. Расширять гендерные представления.	«Пляска с платочками» (хор «Покажи ладошки» (латвий «Веселый танец» (литовская «Вот так вот» (белорусская «Как на нашем на лугу» му «Мы на луг ходили» муз. А «Игра с ежиком» муз. М.Си «Кто у нас хороший» (русс Игра «Жмурки» муз. Ф.Фло «Ловишки с собачкой» муз. «Летчики на аэродром» муз Игра «Паровоз» Игра «Кот Васька»
<b>«Здравствуй, лето» 3-я – 4-я недели мая</b>	<b>II.Самостоятель ная музыкальная деятельность детей</b>	Поощрять желание использовать фольклорные игры, песни в самостоятельной деятельности. Развивать чувство ритма в музыкальных играх.	«Мы на луг ходили» муз. А «Игра с ежиком» муз. М.Си «Кто у нас хороший» (русс Игра «Жмурки» муз. Ф.Фло
	<b>III.Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме. Создавать радостное, праздничное,	«Мамин праздник» (утренн «Весна – красавица» (развл «Заводные игрушки» (развл

		настроение.	
--	--	-------------	--

### Календарно-тематическое планирование

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>I КВАРТАЛ</b></p> <p>«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» 1-2-я недели сентября</p> <p>«Осень» 3-я – 4-я недели сентября</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p><b>I.Музыкальные занятия</b></p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию. Развивать коммуникативные навыки, умение ориентировать в пространстве. Выполнять легкие прыжки, четкие ритмичные и пружинящие шаги, поскоки, маховые и круговые движения руками. Отмечать хлопками четкий ритм. Развивать плавность движений.</p>	<p>Лит-ра : «Праздник каждого дня» (сборник), авт. И.Новикова Старшая группа</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (полные ладошки) «Великаны и гномы» муз. В.Агафонниковой Упражнение «Попрыгунчик» (мелодия) «Хороводный шаг» («Белая мелодия») Упражнение для рук с ленточками «Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская) Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» (муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская) «Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлака Упражнение «Топотушки»</p>

<p><b>«Я в мире человек»</b> 1-я – 2-я недели октября</p>			<p>«Аист» Танцевальные движение Упражнение «Топотушки»</p>
	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по одному и в оркестре. Прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах. Учить различать долгие и короткие звуки Проговаривать стихотворные тексты с ритмичными движениями.</p>	<p>«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» «Кап-кап» «Гусеница» «Картинки» «Тик-тик-так» Работа с ритмическими к «Рыбки» «Солнышки» и карточки</p>
<p><b>«Мой дом, мой поселок, моя страна, моя планета»</b> 3-4-я недели октября –</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать речь, артикуляционный аппарат, внимание, память, интонационную выразительность.</p>	<p>«Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Кот Мурлыка»</p>
	<p>Слушание.</p>	<p>Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Расширять знания детей об осени её приметах на музыкальных примерах. Учить различать трехчастную форму произведения, определять жанр и характер. Выражать свои впечатления о музыке в рисунках. Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями.</p>	<p>Знакомство с творчеством «Марш деревянных солдат» «Голодная кошка и сытый кот» «Полька» муз. П.Чайковс «На слонах в Индии» муз. «Сладкая греза» муз. П.Ч «Мышки» маз. А.Жилин</p>
<p><b>«Дружба, День народного единства»</b> 1-2-я недели ноября</p>	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Развивать певческий диапазон. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой. На песенных примерах расширять знания детей о семье, о детском саде, о природе, о родной стране.</p>	<p>«Жил-был у бабушки сер «Урожай собирай» муз. А «Бай-качи, качи» русская «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М. «К нам в гости пришли» «Шли по лесу» муз. И.Ос «Желтенькие листики» м «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. д «Дед Мороз» муз. В.Витл «Едут, едут наши санки» «Новогодняя песенка» му</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, украинскими). Формировать умение ходить простым русским хороводным шагом, чередовать с притопами, кружением.</p>	<p>Пляска «Приглашение» Игра «Воротики» русская Пляска «Шел король по л Игра «Плетень» муз.В.Ка Игра «Чей кружок скорее «Как под яблонькой»,</p>
<p><b>«Кто как готовится к зиме»</b> 3-4—я недели ноября</p>			

		Уметь самостоятельно начинать и заканчивать движения. Ощущать музыкальные фразы. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.	Игра «Воротики» русская Игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. «Пляска с притопами» ук «Веселый танец» еврейск «Ворон» русская народна «Плетень» муз. В.Калин «Отвернись-повернись» Игры: «Займи место», «К «Кошачий танец» рок-н-р
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Учить детей инсценировать знакомые песни. Играть с дидактическими играми	Игра «Подбери инструме «Заинька» русская народ «Гусеница» «Картинки» «Тик-тик-так»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Пополнять знания детей о школе, учебе, о временах года их особенностях. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Прививать уважение и любовь к маме.	Развлечение «День знани Развлечение «Осенняя с Развлечение (совместно с (посвященное Дню Матер
<b>II КВАРТАЛ</b>	<b>I. Музыкальные занятия</b>		
<b>«Зима» 1-я – 2-я недели декабря</b>	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить выполнять легкие поскоки, энергичные шаги, совершенствовать движения галопа. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Выполнять движения парами, тройками.	«Побегаем и попрыгаем» «Ветерок и ветер» муз. Л. Упражнение «Притопы» Упражнение «Приставно мелодия) «Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» м «Шаг и поскок» муз. Т.Л Упражнение «Веселые н «Ковырялочка» (ливенск «Марш» муз. Н.Богослов «Кто лучше скачет?» муз «Побегаем» муз. К.Вебер «Спокойный шаг» муз. Т «Полуприседание с выста
<b>«Новогодний праздник» 3-я – 4-я недели декабря</b>	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой. Различать длительности в ритмических карточках.	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница» «Сел комарик под кустар Работа с ритмическими к «По деревьям скок-скок»

«В гостях у сказки» 1-2-я недели января		Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Осмыслить понятие «пауза».	«Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Формировать понятие звуковысотности.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок» «Поросенок» «Кулачки» «Капуста» «Шарик»
«Зима. Домашние животные и птицы» 3-4-я недели января	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к музыке патриотического характера. Учить рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас. Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, определять жанр. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы.	«Болезнь куклы» муз. П. «Клоуны» муз. Д.Кабале «Новая кукла» муз. П.Ча «Страшилище» муз. В.В. «Утренняя молитва» муз. «Детская полька» муз. А.
«Зима. Дикие животные и птицы» 1-2-я недели февраля	Распевание, пение.	Вызывать положительные эмоции от исполнения песен о маме, бабушке, семье. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Формировать навыки инсценирования песен. Вызвать желание самостоятельно придумывать продолжение к пене.	«Наша елка» муз. А.Остр «Дед Мороз» муз. В.Витл «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. «Песня друзей» муз. В.Ге «Про козлика» муз. Г.Стр «Мамин праздник» муз. К. «Кончается зима» муз. Т. «Бабушка-лапушка» муз.
«День защитника отечества» 3-я – 4-я недели февраля	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение выполнять определенные движения (поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» и др. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Пляска «Потанцуй со мной» «Танец в кругу» финская Игра «Чей кружок скорее под яблонькой» Игра «Не выпустим!» «В. Игра «Догони меня». «Что нам нравится зимой» «Озорная полька» муз.Н. «Дружные тройки» муз. «Найди себе пару» латви
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Побуждать к песенным импровизациям. Поощрять детей в желании самостоятельно играть в знакомые музыкальные игры.	«По деревьям скок-скок» «Что нам нравится зимой» Игр: «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдн

	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями. Воспитывать бережное, чуткое отношение к близким. Расширять гендерные представления.	Праздник «У Новогодней Концертно-конкурсная пр Музыкально-спортивный в армии служить»
<b>III КВАРТАЛ</b>	<b>I. Музыкальные занятия</b>		
<b>«8 Марта» 1-2 -я недели марта</b>	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навыки выразительного движения. Закреплять умение выполнять простейшие перестроения. Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать плясовые движения с текстом песен.	«Пружинящий шаг» муз. «Передача платка» муз. Т. «Отойди – подойди» (чеш.) Упражнения для рук (швед.) «Разрешите пригласить» «После дождя» (венгерск) «Зеркало» («Ой, хмель, м «Три притопа» муз. А.А. «Смелый наездник» муз. «Пружинящий шаг и бег» Упражнение «Галоп» («С «Спортивный марш» муз Упражнение с обручем (а Упражнение «Петушок»
<b>«Знакомство с народной культурой и традициями» 3-я – 4-я недели марта</b>	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Знакомить с русскими народными инструментами. Формировать умение исполнять ритмические формулы с паузами. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Жучок» «Сел комарик под кусточ Работа с ритмическими к «По деревьям скок-скок» «Лиса» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Маленькая Юлька» «Федосья»
<b>«Весна» 1-я – 2-я неделя апреля</b>	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	«Мы делили апельсин» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»
<b>«Весна. Домашние животные и птицы» 3-я – 4-я недели апреля</b>	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. На музыкальных примерах воспитывать патриотизм, пополнять знания детей о природе. Знакомить с русскими традициями. Формировать умение говорить о своих впечатлениях. Пополнять словарный запас детей. Развивать кругозор, внимание, память, речь.	«Баба-Яга» муз. П. Чайко. «Вальс» муз. С. Майкапар «Утренняя молитва» муз. «Игра в лошадки» муз. П. «Две гусеницы разговари «Вальс» муз. П. Чайковск «Утки идут на речку» муз «Неаполитанская песенка «Лисичка поранила лапу»

<p><b>«Весна. День победы»</b> 1-я – 2-я недели мая</p> <p><b>«Здравствуй, лето»</b> 3-я – 4-я недели мая</p>	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Развивать певческий голос, формировать вокально-слуховую координацию. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.). Совершенствовать навыки инсценирования песен. Учить петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Па песенных примерах обобщать знания детей о весне, лете.</p>	<p>«Веселый дождик» муз. Б. «Динь-динь-динь» немецк. «У матушки было четверо» муз. Ю.Сло. «Скворушка» муз. Ю.Сло. «Солнышко не прячься» муз. Ю.Сло. «Вовин барабан» муз. В.И. «Я умею рисовать» муз. Л. «Землюшко - чернозем» (С) «Вышли дети в сад зелен» «Май – кудрявый мальчу</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Продолжать развивать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сноровку. Продолжать развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать умение сочетать пение с движением. Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» Игра «Найди себе пару» л. Игра «Сапожник» польск. Игра «Ловишки» муз. Й.И. Хоровод «Светит месяц» «Шел козел по лесу» русс. «Ну и до свидания» «Пол» «Веселый танец» еврейск. Игра «Кот и мыши» муз. Игра «Горошина» муз. В. «Веселые дети» литовска Игра «Игра с бубнами» м</p>
	<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b></p>	<p>Побуждать использовать русские народные игры вне занятий. Развивать чувство ритма в самостоятельных играх на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Концерт для кукол» «Шел козел по лесу» русс. Игра «Кот и мыши» муз. Игра «Горошина» муз. В.</p>
	<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме. Создавать радостное, праздничное, настроение. Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p>	<p>«Концерт для мам» Праздник «День победы» Беседа «Времена года в м</p>

### Календарно-тематическое планирование

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			<p>Лит-ра : «Праздник каждый день» (сборник), авт. И.Новоселова Подготовительная группа</p>

I КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
<p>«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» 1-2-я недели сентября</p> <p>«Осень» 3-я – 4-я недели сентября</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков выразительного движения. Учить ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, парами. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость.</p> <p>Выполнять легкие прыжки в различных вариантах, разнообразные поскоки, маховые и круговые движения руками. Отмечать хлопками ритмический рисунок.</p>	<p>«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. «Хороводный и топающий мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Белая мелодия) Упражнение «Приставной шаг» Упражнение «Высокий и низкий шаг» «Боковой галоп» («Контраст») муз. Е.Гнедич «Приставной шаг» муз. Е.Гнедич «Бег с лентами» («Экспрессивный шаг») муз. Е.Гнедич «Прыжки» («Этюд» муз. Е.Гнедич «Поскоки и сильный шаг») муз. Е.Гнедич «Упражнение для рук» муз. Е.Гнедич «Прыжки через воображаемую преграду» муз. Е.Гнедич «Прыжки через воображаемую преграду» мелодия) «Спокойная ходьба с изменением темпа» мелодия)</p>
<p>«Я в мире человек» 1-я – 2-я недели октября</p>	Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Самостоятельно прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах.</p> <p>Ритмично играть на палочках.</p> <p>Проговаривать стихотворные тексты, придумывая на них ритмические формулы.</p>	<p>Ритмические цепочки из ритмических фигур. Ритмические цепочки: «Песня о комнате» муз. и сл. Е.Гнедич «Комната наша» муз. и сл. Е.Гнедич «Горн» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» муз. Е.Гнедич Упражнение «Веселые падающие листья» муз. Е.Гнедич Игра «Пауза» «Аты-баты» Музицирование «Ручеек» муз. Е.Гнедич</p>
<p>«Мой дом, мой поселок, моя страна, моя планета» 3-4-я недели октября –</p>	Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот.</p>	<p>«Мама» «Мы делили апельсин» «Замок-чудак» «В гости» «Два ежа» (средняя гр.)</p>
<p>«Дружба, День народного единства» 1-2-я недели ноября</p>	Слушание.	<p>Знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями.</p>	<p>«Песня дикарей» муз. Ёсен «Вальс игрушек» муз. Ю.Чичкова «Марш гусей» муз. Бина «Осенняя песнь» муз. П.Иванов «Две плаксы» муз. Е.Гнедич «Русский наигрыш» (народная мелодия)</p>

<p><b>«Кто как готовится к зиме» 3-4—я недели ноября</b></p> <p><b>II КВАРТАЛ</b></p>	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Чисто интонировать интервалы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.). Формировать навыки инсценирования песен. Знакомить с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.). На песенных примерах расширять знания детей о времени года. Воспитывать теплое и чуткое отношение к маме, к Родине.</p>	<p>Попевка: «Ежик и бычок» «Динь-динь-динь-письмо» «Осень» муз. А.Арутюно «Падают листья» муз. М. Попевка: «Лиса по лесу х «На горе-то калина» русс «Хорошо у нас в саду» му «Как пошли наши подру Попевка: «Ехали медведи Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Стр «Дождик обиделся» муз. «Пестрый колпачок» муз «Горошина» муз. В.Кара</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, чешскими). Формировать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Уметь сочетать пение с движениями, самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке, выразительно выполнять танцевальные движения. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.</p>	<p>Игра «Передай мяч» Мор Игра «Почтальон». «Динь песня. Игра «Веселые скачки» Пляска «Отвернись - пов Игра «Алый платочек» че Пляска «Светит месяц» р Игра «Машина и шофер» «Хороводный и топающи мелодия. Игра «Зеркало» (без музы сопровождением «Пьеса «Полька» муз.Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» муз.Л «Хороводный шаг» «На п Пляска «Парный танец» х Игра «Ищи!» муз.Т.Ломо Общий танец «Танец утя Игра «Роботы и звездочк</p>
<p><b>«Новогодний праздник» 3-я – 4-я недели декабря</b></p>	<p>Музыкально – игровое, танцевальное творчество</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.</p>	<p>Танцевальная импровиза Творческое рисование: «</p>
<p><b>«В гостях у сказки» 1-2-я недели января</b></p>	<p><b>II.Самостоятель ная музыкальная деятельность детей</b></p>	<p>Учить детей инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.</p>	<p>Попевка: «Ежик и бычок» Попевка: «Лиса по лесу х «Ехали медведи» сл. К.Ч Игра «Зеркало». Игра «Кто скорее?» муз. Игра «Алый платочек» че Игра «Почтальон» «Динь песня.</p>
<p><b>«Зима. Домашние животные и птицы» 3-4-я недели января</b></p>	<p><b>III.Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Пополнять знания детей о школе, учебе,</p>	<p>Праздник: «День знаний</p>

<p>«Зима. Дикие животные и птицы» 1-2-я недели февраля</p> <p>«День защитника отечества» 3-я – 4-я недели февраля</p>		<p>о временах года их особенностях.          Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.          Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Прививать уважение и любовь к маме.</p>	<p>Развлечение «Осенние пу»          Выставка детского творч            Музыкально-литературн</p>
<p><b>III КВАРТАЛ</b></p> <p>«8 Марта» 1-2 -я недели марта</p> <p>«Знакомство с народной культурой и традициями» 3-я – 4-я недели марта</p> <p>«Весна» 1-я – 2-я неделя</p>	<p><b>I.Музыкальные занятия</b></p>		
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.          Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.          Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук.          Формировать навыки выполнения движений с предметами (ленты, флажки, веточки...). Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг»          «Упражнение для рук» м          «Прыжки через вообража          мелодия.          «Хороводный шаг» русс          «Спокойная ходьба с изм          мелодия          «Марш» муз. Ж.Б.Люлли          «Боковой галоп» «Контр          «Приставной шаг» муз. К          «Бег с лентами» «Экосез»          «Шаг с акцентом и легки          Упражнении для рук «Ме          «Марш» муз. Ц.Пуни          «Боковой галоп» «Экосез»          «Упражнение с лентой на          «Поскоки и энергичная х          «Ходьба змейкой». «Кура          «Поскоки с остановками»</p>
	<p>Развитие чувства ритма.          Музицирование.</p>	<p>Совершенствовать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой.          Самостоятельно выкладывать</p>	<p>«С барабаном холит ежи          «Аты-баты»          «Гусеница с паузами»          «Загадка»</p>

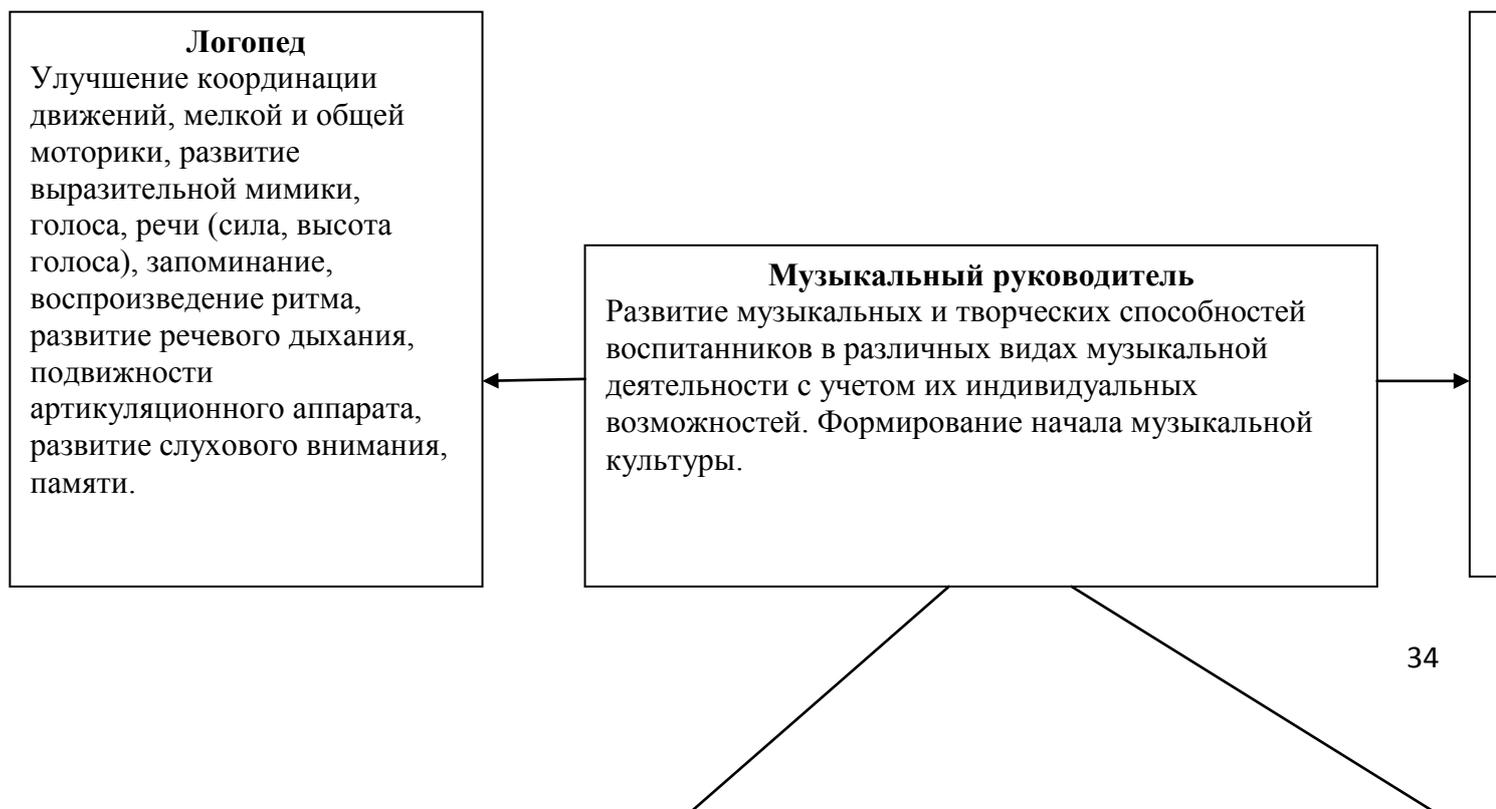
апреля		ритмические формулы и играть их. Ритмично проговаривать стихотворные тексты.	«Две гусеницы» - двухголосно. Игра «Эхо»
«Весна. Домашние животные и птицы» 3-я – 4-я недели апреля	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, интонационную выразительность. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот.	«Мостик». «Утро настало». «Мама». «Замок-чудак». «В гости». «Гномы».
«Весна. День победы» 1-я – 2-я недели мая	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра. Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы. Пополнять запас музыкальных впечатлений.	« В пещере горного короля» «Снежинки» муз. А.Стояновский «Две плаксы» муз. Е.Гнедич «У камелька» муз. П.И.Чайковский «Пудель и птичка» муз. Ф.Шопен «Флейта и контрабас» муз. Л.Ван Бетховен «Болтунья» муз. В.Волков
«Здравствуй, лето» 3-я – 4-я недели мая	Распевание, пение.	Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. На песенных примерах расширять гендерные представления, воспитывать бережное отношение к близким. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Формировать навыки инсценирования песен. Продолжать знакомить детей с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.).	Попевка «Верблюды» муз. А.Силин Песни: «В просторном свисту» «Пестрый колпачок» муз. А.Силин «Новогодняя» муз. А.Филиппов «Горячая пора» муз. А.Жаров «Два кота» польская народная «Зимняя песенка» муз. М.Иванов «Сапожник» французская народная Пение мажорных трезвучий «Маленькая Юлька» (старинная) «Будем моряками» муз. Н.Силин «Зимняя песенка» муз. Г.Силин «Мамина песенка» муз. М.Иванов «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Силин
	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран, закреплять знание о времени года. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.	«Танец вокруг елки» чешская народная Игра «Жмурка» русская народная «Веселый танец» еврейская народная Игра «Дед Мороз и дети» польская народная «Танец в парах» латышская народная «Что нам нравится зимой» польская народная Пляска «Сапожник и клин» польская народная Игра «Ищи!» муз. Т.Ломоносов Игра «Скрипучая дверь» польская народная Игра «Как на тоненький ледок» польская народная «Полька с поворотом» муз. А.Силин

		Формировать коммуникативные навыки.	«Детская полька» муз. Ю. «В Авиньоне на мосту» ф
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Продолжать способствовать развитию творческой активности детей. Побуждать придумывать свои движения под музыку соответствующего характера.	Изготовление гирлянды ( ) Свободный танец: «Рок-н
	<b>II. Самостоятель ная музыкальная деятельность детей</b>	Побуждать к песенным импровизациям. Поощрять детей в желании инсценировать знакомые песни в свободной деятельности.	Песня – инсценировка: « «Допой песенку» (импро Театрализованное предст
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Праздник «Новый год» Развлечения: «Зимние ко «Поздравляем наших пап
<b>I. Музыкальные занятия</b>			
	Музыкально- ритмические движения	Совершенствовать навыки выразительного движения. Закреплять умение ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, парами. Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость.	«Шаг с притопом, бег, ос М. Чулаки Упражнение «Бабочки» . «Ходьба с остановкой на Упражнение «Бег и прыж «Прыжки и ходьба» муз. Упражнение «Нежные ру «Осторожный шаг и пры Упражнение для рук «До Упражнение «Тройной ш мелодия. «Поскоки и прыжки» муз Игра «Здравствуйте» дат «Цирковые лошадки» му «Спокойная ходьба и пры «Шаг с поскаком и легки «Шагают аисты». «Марш
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать навыки игра на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Самостоятельно выкладывать и исполнять ритмические формулы с паузами. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» Ритмическая игра с палоч «Две гусеницы» (двухгол «Ворота» Игра «Дирижер» «Что у кого внутри?»

	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	«Паук», «Мостик», «За...» «Мама», «Гномы», «Ко...» «В гости», «Утро настало...» «Сороконожки», «Пять...» «Паучок».
	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Обобщать знания детей о природе. Совершенствовать умение слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы. Высказываться о своих впечатлениях. Пополнять словарный запас детей. Развивать кругозор, внимание, память, речь.	«Песнь жаворонка» муз. «Марш Черномора» муз. «Жаворонок» муз. М.Глинка «Флейта и контрабас» муз. «Болтунья» муз. В.Волков «Три подружки» («Плач...» муз. Д.Кабалевского. «Королевский марш льво...» «Лягушки» муз. Ю.Слонимского
	Распевание, пение.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение чисто интонировать интервалы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.). Учить петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Совершенствовать навыки инсценирования песен. Воспитывать чувство патриотизма, любви к близким на песенных примерах.	Попевка: «Мышка» «Идет весна» муз. В. Гершвина «Солнечная капель» муз. «Долговязый журавель» р. «Сапожник» французская «Мамина песенка» муз. «Хорошо рядом с мамой» Попевка: «Чемодан». Упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» м. «Хорошо у нас в саду» м. «Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз. Попевка: «Зайчик» «Зеленые ботинки» муз. С. «До свиданья, детский сад»
	Игры, пляски, хороводы.	Совершенствовать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сноровку. Продолжать развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать умение сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы.	«Танец» муз. Ю.Чичкова «Полька с поворотами» п. Игра «Будь ловким!» муз. Хоровод «Вологодские кр...» Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц» Пляска «Сапожник и кли...» «Полька с хлопками» муз. Игра «Сапожники и клие...» «Замри!» английская нар... Игра «Звероловы и звери...» Полька «Чебурашка» муз. Игра «Зоркие глаза» муз. Игра «Лягушки и аисты»

	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Поощрять любые творческие проявления в разных видах музыкально – игровой деятельности.	«Веселый оркестр» (импр
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Побуждать использовать русские народные игры вне занятий. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Пошла млада за водой» В.Агафонникова Концерт «Поем и танцуй» (исполнение любимых песен) Игры: «Заря-зарница» «Лягушки и аисты» муз.
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе.	«Концерт для мам» (утренний концерт) «Весна – красавица» (развлечение) «День победы» (утренний концерт) «До свиданье, детский сад»

### 1.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



### **Воспитатели**

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

### **Психолог**

Коррекция памяти, воображения, мышления, эмоционально-волевой сфeры.

### **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### **Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

## Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012 г.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой.  
– 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
6. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
- 8.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение,  
1981 -158стр.
9. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143 стр.
10. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
13. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.