

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад «Сказка»**

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета МБДОУ  
«Ровеньский детский сад «Сказка»  
Протокол № 02 от 29 августа 2017 г.

Утверждена  
приказом по МБДОУ  
«Ровеньский детский сад «Сказка»  
Приказ №126 от 29 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно – эстетическому развитию**

**«Музыкальная деятельность»**

(составлена на основе основной образовательной программы

дошкольного образования

**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой,

парциальной программы «ЛАДУШКИ» И.М.Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

в соответствии с ФГОС ДО)

Составила:

музыкальный руководитель

Гладунова Е.Н.

п. Ровеньки, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка:.....	3
- назначение программы;	
- мотивы и истоки ее создания;	
- основания разработки и направления реализации;	
- возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;	
2. Цели и задачи образовательной деятельности; .....	6
- направления и содержание взаимодействия с детьми и родителями;	
3. Технологии организации образовательной деятельности.....	14
4. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.....	201
5. Методические рекомендации для детей, родителей и педагогов .....	204
по организации образовательной деятельности по освоению образовательной программы дошкольного образования.	

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

### **Обоснованность:**

- Закон РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конвенции о правах ребёнка
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

### **Программа разработана на основе:**

- Программы (примерной) «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., исп. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Парциальной программы по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста:
  - «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС.

Программа определяет : основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена

на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

### **Возрастная адресность:**

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;

2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

### **Возрастные особенности детей**

#### 1 Младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения.

Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **2. Цель:**

Создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

## **Задачи:**

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

### **2.1.Виды музыкальной деятельности**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- игры – драматизации.

## 2.2. Интеграция с другими образовательными областями

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li><li>• Развитие навыков игровой деятельности;</li><li>• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li><li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li></ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие,</li><li>• Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li></ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li><li>• Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</li></ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров</li><li>• Закрепления результатов восприятия музыки.</li><li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li></ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения</li></ul>

	<p>различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</li><li>• Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li></ul>
--	--

**Использование музыки в образовательных областях:**

- как содержательная часть, разновидность наглядного метода;
- как средство оптимизации образовательного процесса;
- как средство обогащения образовательного процесса.



## 2.3. Формы и виды организации музыкальной деятельности

		Формы работы	Область применения
		Групповые Подгрупповые Индивидуальные	<i>Режимные моменты</i>
Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<p><u>Непосредственно-образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыка</li> <li>-другие виды</li> <li>-праздники, развлечения</li> </ul> <p><u>Музыка в повседневной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-слушание музыкальных произведений, сказок в группе</li> <li>-прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-рассматривание портретов композиторов</li> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>
	Подгрупповые Индивидуальные	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов</li> <li>-музыкальных игрушек (озвученных и незвученных)</li> <li>-для экспериментирования со звуком</li> <li>-театральных кукол</li> <li>-атрибутов для ряжения</li> <li>-элементов костюмов различных персонажей</li> </ul> <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)</li> <li>-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)</li> <li>-для инсценирования песен, хороводов</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Совместная деятельность с семьей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-индивидуальные беседы</li> <li>-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок</li> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>-просмотр музыкальных видеофильмов</li> </ul>
--	---	--	---

## 2.4. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду» и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учётом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах

### Планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

**Цель:** формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребенка.

## 2.5. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие

за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

## 2.6. Взаимодействие специалистов, осуществляющих деятельность в группах

Специалист	Функции
<i>Музыкальный руководитель</i>	Реализует задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направления «Музыкальная деятельность», согласно образовательной программе ДОО, рабочей программе музыкального руководителя, взаимодействуя со специалистами ДОО: воспитателями, учителем-логопедом

### **Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности**

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план непосредственно образовательной деятельности

##### 1 Младшая группа

Формамузыкальной деятельности	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	10 мин.	72
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	20 мин.	12

##### 2 Младшая группа

Формамузыкальной деятельности	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	15 мин.	72
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	25 мин.	12

##### Средняя группа

Формамузыкальной деятельности	<i>Непосредственно – образовательна я деятельность</i>	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	20 мин.	72
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	30 мин.	12

*Старшая группа*

Форма музыкальной деятельности	<i>Непосредствен о – образовательная деятельность</i>	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
			ь	
		2	25 мин.	72
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	45 мин.	12

*Подготовительная к школе группа*

Форма музыкальной деятельности	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	30 мин.	72
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	50 мин.	12

### 3.2. Формы и виды организации музыкальной деятельности

	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
			<i>Режимные моменты</i>
		<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<p><u>Непосредственно-образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыка</li> <li>-другие виды</li> <li>-праздники, развлечения</li> </ul> <p><u>Музыка в повседневной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-слушание музыкальных произведений, сказок в группе</li> <li>-прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-рассматривание портретов композиторов</li> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>



		<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов</li> <li>-музыкальных игрушек (озвученных и незвученных)</li> <li>-для экспериментирования со звуком</li> <li>-театральных кукол</li> <li>-атрибутов для ряжения</li> <li>-элементов костюмов различных персонажей</li> </ul> <p><b>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)</li> <li>-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)</li> <li>-для инсценирования песен, хороводов</li> </ul>
		<p><b>Совместная деятельность с семьей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-индивидуальные беседы</li> <li>-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок</li> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>-просмотр музыкальных видеофильмов</li> </ul>

### 3.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ



### 3.4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НОД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих и музыкальных способностей</li> <li>• Развитие навыка самоконтроля</li> <li>• Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности</li> <li>• Приобщение к сопереживанию от увиденного / услышанного</li> <li>• Активизация познавательной деятельности</li> <li>• Повышение мотивации к обучению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации</li> <li>• Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности</li> <li>• ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы</li> <li>• ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий</li> </ul>

### 3.5. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплексные программы	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., исп. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Парциальные программы и технологии	1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. + 13 CD
Пособия	1. Арсеньевская О.Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде. Цикл познавательно-1. Музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.-279 с.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Арсенина Е.Н., музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).- Волгоград:Учитель.- 191 с.</li> <li>3. Арсенина Е.Н., музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 3 лет).- Волгоград:Учитель.-239 с.</li> <li>4. Бабинова Н.В., Мельцина И.В., музыкальные занятия с детьми раннего возраста.-СПб.:ООО «»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-128 с.</li> <li>5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.-176 с.</li> <li>6. Коренева Т.Ф. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты</li> <li>7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.</li> <li>8. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> </ol>

### 3.6. Перспективный план работы по взаимодействию с воспитателями, родителями, специалистами

Месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами	Изготовление пособий	Самообразование
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Мониторинг музыкального развития детей на начало года.</p> <p>3. Досуги для всех групп по плану вечеров развлечений.</p> <p>4. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>1. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений.</p> <p>2. Диагностика-требования и условия проведения педагогов с результатами мониторинга</p> <p>4. Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине. Настрой детей перед занятием</p>	<p>1. Анкетирование «Одаренность вашего ребенка»</p> <p>2. Консультация «Что такое музыкальность?»</p> <p>3. «Памятка для родителей: «Как слушать музыку с ребенком?»</p>	<p>Составление совместного плана работы с воспитателем по обучению детей музыкально-ритмическим движениям.</p> <p>Согласование с воспитателем рисунками детей на тему осени.</p>	<p>1. Изготовление Муз дидактич. игр.</p> <p>2. Обновление атрибутов для осеннего праздника (листья)</p>	<p>1. Изучение книг по Программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/</p> <p>2. Изучение журнала «Справочник музыкального руководителя»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Вечера развлечений с</p>	<p>2. Разучивание музыкального репертуара на месяц</p> <p>3. Совместное</p>	<p>1. Консультация для родителей «О колыбельных песнях и их необходимости»</p>	<p>1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у</p>	<p>1. Обновление пособий для музыкально-дидактических игр</p>	<p>1. Подбор музыкального репертуара к индивидуальным выступлениям</p>

	детьми по плану. 3.Индивидуальная работа с отстающими и частоболеющими детьми. 4.Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов. 4.Составление буклета «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	2.Информационное письмо «Интересные сведения о музыке» 3.Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей	детей. 2.Закрепление муз-ритмич. движений на физ. занятиях.	2.Изготовление атрибутов к празднику «Степное Озеро – ты Родина моя»	детей. 2.Изучение музыкальных статей и песен из журналов «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель» 3. Работа с интернет - ресурсами
<b>Ноябрь</b>	1.Занятия по календарным планам. 2.Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по муз-ритмич. деятельности. 3.Вечера развлечений	1.Разучивание репертуара на месяц 2.Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3.Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.	1.Консультация «Влияние театрально – игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста » 2.Информационное письмо «Использование народного фольклора в работе с детьми» 3.Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»	1.Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей. 2.Закрепление муз-ритмич. движений на физ.занятиях.	1.Изготовление дидактического материала. 2.Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.	Систематизация нотного материала, пополнение фонотеки на тему «Песни Алтайских композиторов» Подбор песен для сольного игрового исполнения. Подбор песенного репертуара к Новгодним праздникам.
<b>Декабрь</b>	1.Занятия по календарным	1.Разучивание детский ролей и	1.Консультация «Развитие	1.Помощь воспитателей в	1.Изготовление шапочек и	1.Подбор сценариев и

	<p>планам.</p> <p>2. Вечера развлечений по плану.</p> <p>3. Разучивание ролей к Новому году.</p> <p>4. Индивидуальная работа по совершенствованию навыков танцевального и песенного творчества.</p>	<p>стихов на утреннике.</p> <p>2. Исполнение взрослых ролей на празднике.</p> <p>3. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.</p> <p>4. Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации»</p>	<p>музыкальности в группах младшего дошкольного возраста»</p> <p>2. Беседа «Фоновая музыка в жизни детского сада».</p> <p>3. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p>	<p>распределении ролей на празднике</p> <p>2. Участие воспитателей в оформлении зала детскими рисунками на тему Зимы.</p>	<p>атрибутов к танцам новогодних персонажей</p> <p>2. Оформление зала к Новому году.</p>	<p>музыкального репертуара к Новому году.</p> <p>2. Составление композиций танцев к празднику «Новый год»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Досуги по плану.</p> <p>3. Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству.</p>	<p>1. Обучение приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>2. Создание картотеки подвижных народных игр</p> <p>3. Консультация «Театр на музыкальных занятиях»</p>	<p>1. Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> <p>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>3. Консультация «Пальчиковые игры – это развитие»</p>	<p>1. Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей.</p>	<p>1. Подбор иллюстраций и видеопрезентаций к музыке о Зиме.</p> <p>2. Изготовление музыкально-дидактических игр.</p> <p>3. Пополнение игрового материала для занятий.</p>	<p>Изучение методического пособия «Ожидание чуда» Л. Гераскиной</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Занятия по календарным</p>	<p>1. Консультация «Роль музыки в</p>	<p>1. Консультация «Развитие</p>	<p>1. Составление праздника для</p>	<p>1. Обновление раздаточного</p>	<p>Изучить пособие «Школа танцев»</p>

	<p>планам. 2.Развлечения по плану. 3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики.</p>	<p>патриотическом воспитании детей»</p>	<p>музыкальности <small>ребёнка</small> в условиях дошкольного учреждения».</p>	<p>пап с физинструктором 2.Консультации с логопедом по постановке артикуляции и дыхания детей.</p>	<p>материала. 2.Изготовление атрибутов для весеннего праздника.</p>	<p>для детей от 3-14 лет</p>
<b>Март</b>	<p>1.Занятия по календарным планам. 2.Развлечения по плану. 3.Индивидуальная работа с малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха.</p>	<p>1.Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей» 2.Усвоение воспитателями музыкально ритмических движений</p>	<p>1.Ознакомить родителей с музыкальным материалом, предлагаемом на музыкальных занятиях. 2.Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику 3.Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p>	<p>1.Помощь воспитателя по закреплению муз-ритмических движений. 2.Сотрудничество с воспитателем в создании рисунков о весне</p>	<p>1.Обновление дидактического материала и шапочек для театральной деятельности детей.</p>	<p>1.Изучение книги Е.Н Котышевой «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» 2.Систематизация Нотного материала, 3.Пополнение фонотеки на тему «Весна»</p>
<b>Апрель</b>	<p>1.Занятия по календарным планам. 2.Вечера развлечений по плану. 3.Индивидуальная</p>	<p>1.Консультация: «Роль воспитателя на праздниках и развлечениях» 2.Изготовление дидактических</p>	<p>1.Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p>	<p>Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и</p>	<p>1.Пополнение музыкально-дидактического материала по усвоению детьми звуковысотности</p>	<p>1.Использование материала из программы «Ладушки» 2.Систематизация нотного материала</p>



	работа с детьми по усвоению знаний по музыкальной грамоте.	игр для музыкальных уголков.	2.Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности» 3.Консультация «Поем с мамой вместе» (домашнее музицирование для детей 4-5лет).	артикуляцией.	2.Пополнение картотеки в разделе «Дидактич. игры», «Пальчиковые игры»	3.Пополнение фонотеки на тему «Летние праздники»
<b>Май</b>	1.Занятия по календарным планам. 2.Досуги по плану. 3.Индивидуальная работа с талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара. 4.Диагностика на конец года.	1.Подготовка к музыкально – театрализованному представлению «Музыка – волшебная страна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 2.Сообщение «Музыкальные игры на прогулке»	1.Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики.	1.Помощь воспитателя в связи с трудностями ориентации детей в пространстве во время парного танца по кругу. 2.Согласование результатов диагностики с воспитателем, логопедом	1.Изготовление новых шумовых инструментов для ритмического оркестра. 2.Работа по изготовлению декораций для музыкального зала.	Подбор новых инсценированных песен и сценариев для вечеров досуга и праздников для детей.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 до 3 ЛЕТ

#### *Задачи психолого-педагогической работы*

Содержание образовательной области „Музыкальная деятельность" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку;
- подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

<b>Слушание</b>	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание
<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**К концу года дети** узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

### **Примерный музыкальный репертуар для 1 младшей группы (от 2 до 3 лет)**

#### ***Слушание***

- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Френкель;
- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл.И.Черницкой;
- «Зайка», рус.нар.мелодия, обр.Ан.Александрова, сл.Т.Бабаджан;
- «Корова», муз.М.Раухвергера, сл.О.Высотской;
- «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель;
- «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса);
- «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского;
- «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара;
- «Цветики», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель;
- «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Френкель;
- «Гопачок», укр.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера;
- «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл.Т.Бабаджан;
- «Из-под дуба», рус. нар.плясовая мелодия;
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой;
- «Микита», белорус. нар. Мелодия, обр. С.Полонского
- «Пояска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл.И.Грантовской;
- «Полянка», рус.нар.мелодия, обр. Г.Фрида;
- «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида;
- «Стуколка», укр.нар.мелодия;
- «Утро», муз. Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;
- «Юрочка» белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова;
- «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.нар.плясовые мелодии, сл.А.Ануфриевой;

- «Ай-да», муз. В.Верховинца;
- «Где ты, зайка», рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой;

## **Пение**

- «Баю» (колыбельная),муз. М.Раухвергера;
- «Белые гуси» муз. М.Красева, сл.М.Клоковой;
- «Вот как мы умеем», «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
- «Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличеевой;
- «Дождик» рус. нар. Мелодия, обр.В.Фере;
- «Елочка» муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова;
- «Зима», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель;
- «Идет коза рогатая», обр.А.Гречанинова;
- «Колыбельная», муз. М.Красева;
- «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель;
- «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Френкель;
- «Ладушки», рус.нар.мелодия;
- «Птичка»,муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто;
- «Собачка»,муз. М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой;
- «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной;
- «Колокольчик», муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой;
- «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева;
- «Лошадка»,муз. И.Арсеева, сл.В.Татаринава;
- «Кря-кря»,муз. И.Арсеева, сл.Н.Чечериной;

## **Музыкально-ритмические движения**

- «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;
- «Козлятки», укр.нар.мелодия, сл. Е.Макшанцевой;
- «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой;
- «Вот как мы умеем», «Бег и марш», муз. Е.Тиличеевой , сл. Н.Френкель;
- «Гопачок», укр.нар.мелодия, обр.МРаухвергера;

- «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл.Т.Бабаджан;
- «Из-под дуба», рус. нар.плясовая мелодия;
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой;
- «Микита», белорус. нар. Мелодия, обр. С.Полонского
- «Пояска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл.И.Грантовской;
- «Полянка», рус.нар.мелодия, обр. Г.Фрида;
- «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида;
- «Стуколка», укр.нар.мелодия;
- «Утро», муз. Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;
- «Юрочка» белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова;
- «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.нар.плясовые мелодии, сл.А.Ануфриевой;
- «Ай-да», муз. В.Верховинца;
- «Где ты, зайка», рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличевой;

## Календарно-тематический план музыкальной деятельности занятий 1 младшей группы (от 2 до 3 лет)

### Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад» 1-2 недели сентября	<b>Занятие №1</b> «Здравствуйте, дети!»	1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, 2.Привлекать внимание к плясовой музыке, понимать ее задорный, веселый характер,	сентябрь
Итоговое событие: Тематическое занятие «Здравствуйте, дети!»			
	<b>Занятие №2</b> «С добрым утром, солнышко! »	1. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!», развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни	сентябрь
	<b>Занятие №3</b> «Солнечные зайки пляшут тут и там»	1. Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!» 2.Продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни 3.Способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	сентябрь

<b>«Осень» 3-4 недели сентября</b>	<b>Занятие №4 «Мы гуляем под дождем»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения</li> <li>2.Познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождем» под музыку М.Раухвергера, М.Миклашевской</li> <li>3. Воспитывать желание слушать музыку и подпевать</li> <li>4.Способствовать развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни «С добрым утром, солнышко!», передавая ее веселый, подвижный характер</li> <li>5.Формировать представления о понятиях «грустно»-«весело» на примере песен.</li> </ol>	сентябрь
	<b>Занятие №5 «Отчего невесело Солнцу стало вдруг»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки С.Майкапара «Осенью», стихотворения Е.Арсениной «Осеннее»</li> <li>3. Познакомить с понятиями «громче»-«тише» под музыку М.Миклашевской к игре «Дождик»</li> <li>4.Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии (слушать спокойную, выполнять плясовые движения в «Игре с бубном» под оживленную).</li> </ol>	сентябрь
	<b>Занятие №6 «Солнышко и дождик»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмичном упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>2. Развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Какое сегодня Солнышко?»</li> <li>3.Учить понимать, уметь пересказывать содержание песни «С добрым утром, солнышко», подпевать взрослому, четко произнося слова, правильно интонируя</li> <li>4.Учить под рус.нар.плясовую мелодию выполнять движения (бег в рассыпную, Прыжки, свободные плясовые движения к игре «Солнышко и дождик») музыки</li> </ol>	сентябрь
	<b>Занятие №7 «По лесным дорожкам»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнять в умении бегать легко, ритмично в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга</li> <li>2.Закреплять умение узнавать песню по мелодии, спетую без слов</li> <li>3 Исполнять знакомую песню, сопровождая движениями с предметами (листочками)</li> <li>4.Развивать представление о различном характере музыки</li> <li>5.Формировать умения выполнять образные движения, подсказанные музыкой</li> <li>6. Выполнять простейшие движения с погремушкой</li> </ol>	сентябрь
	<b>Занятие №8 «Осень листья золотит»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить представления детей об осени</li> <li>2.Развивать координацию движений</li> <li>3.Приучать почувствовать в коллективном мероприятии</li> </ol>	сентябрь

**Итоговое событие: Развлечение «Осенние забавы»**

**Октябрь**

<p align="center"><b>«Я и моя семья» 1-2 недели октября</b></p>	<p align="center"><b>Занятие №9 «Наш дом – детский сад»</b></p>	<p>1.Поддерживать интерес к жизни в детском саду. 2.Легко, ритмично бегать в одном направлении. 3.Формировать умение детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4.Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 5.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание. 6.Формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p>	октябрь
	<p align="center"><b>Занятие №10 «В гости к бабушке»</b></p>	<p>1.Закрепить представление детей о сборе урожая, умение узнавать и называть овощи и фрукты 2.Закреплять умение ходить парами, развивать координацию движений 3.Продолжать формировать умение детей различать грустное и веселое настроение. 4.Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p>	октябрь
	<p align="center"><b>Занятие №11 «Кто нас крепко любит?»</b></p>	<p>1.Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 2.Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 3.Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 4.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание. 5.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	
	<p align="center"><b>Занятие №12 «До чего же хороши в пляске наши малыши»</b></p>	<p>1.Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2.Формировать умение детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3.Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5.Познакомить с новым простейшим двигательным упражнением.</p>	октябрь



<b>«Мой дом, мой поселок» 3-4 недели октября</b>	<b>Занятие №13 «Прогулка по родному краю»</b>	1.Упражнять в умении ходить и бегать всей группой, прыгать на двух ногах. 2. Побуждать желание подражать интонации голоса взрослого, выполнять упражнение на произношение звука (с) 3.Вызвать интерес к совместным действиям с педагогом, положительный эмоциональный настрой	октябрь
	<b>Занятие №14 «Зайка серый, попляши!»</b>	1. Формировать умения четко и внятно произносить звуки, слушать песню «Зайка» (рус.нар.мелодия в обр.Г.Лобачева, сл.Т.Бабаджан), воспринимать ее содержание 2.Способствовать сближению детей посредством игрового общения 3.Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре «Зайка серый, попляши!»	октябрь

	<b>Занятие №15 «Ну-ка, зайку догони!»</b>	1. Под музыкальную композицию Е.Тиличевой «Зайчики» в упражнении «Прыгаем, как зайчики» учить прыжкам вперед на двух ногах 2.Закреплять песню «Зайка» 3.Учить откликаться на песню оживленного характера «Догони зайку» (муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского), выполнять игровые движения	
	<b>Занятие №16 «Кап, кап, кап» -стучится дождик...</b>	1.Передавать общий характер движений в ритмическом упражнении «Ходим-бегаем», 2. Укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер», воспринимать новую детскую песенку «Приди, солнышко» спокойного, напевного характера 3. Узнавать знакомые песни «С добрым утром, солнышко!», «Зайка» в игре «Песней тучи разгону»	октябрь
	<b>Занятие №17 «Осенний дождик»</b>	1.Закреплять знакомые песни «С добрым утром, солнышко!», «Зайка» в игре «Песней тучи разгону» 2. Под музыкальную композицию Е.Тиличевой «Зайчики» в упражнении «Прыгаем, как зайчики» уверенно прыгать на двух ногах	октябрь

**Итоговое событие: Познавательно – тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду»**

**Ноябрь**

<p><b>«Дружба, учимся общаться друг с другом» 1-2 недели ноября</b></p>	<p align="center"><b>Занятие №18</b></p> <p align="center"><b>«Не страшны нам дождь и ветер»</b></p>	<p>1.В ритмическом упражнении «Погуляем» под музыкальную композицию С.Майкапара «Осенью» развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки</p> <p>2. Продолжать укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер»</p> <p>3.Учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в попевке «Приди, солнышко», самостоятельно выполнять знакомые Плясовые движения под народную музыку подвижного, оживленного характера</p>	<p align="center">ноябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №19</b> <b>«Вместе на прогулке»</b></p> <p align="center"><b>Занятие №20</b> <b>«У меня в руках флажок»</b></p>	<p>1. Продолжать интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в попевке «Приди, солнышко».</p> <p>2. В ритмическом упражнении «Погуляем» развивать умение двигаться группой в одном направлении</p> <p>1.Учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении под песню «Флажок» (муз.М.Красева, сл.Н.Френкель)</p> <p>2. В дидактической игре«Знакомая песенка» узнавать по картинке знакомые песни</p> <p>3.Закреплять движения в пляске «Сапожки»(танцевать в парах на месте, притопывая под рус.нар.мелодию «По улице мостовой» в обр.Т.Ломовой</p>	<p align="center">ноябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №21</b> <b>«Разноцветный мой флажок»</b></p>	<p>1.Закреплять ходьбу с предметом в ритмическом упражнении под песню «Флажок» (муз.М.Красева, сл.Н.Френкель) 2. Более уверенно выполнять движения в пляске «Сапожки» (танцевать в парах на месте).</p>	<p align="center">ноябрь</p>
		<p><b>Итоговое событие: Тематическое занятие «Ты мой друг, и я твой друг»</b></p>	

<b>«Кто как готовится к зиме» 3-4 недели ноября</b>	<b>Занятие №22 «У каждой игрушки свой голосок»</b>	1.В ритмическом упражнении «Флажок» развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках 2.В игре «У каждого свой голосок» учить на слух узнавать источник звука, петь знакомую песню «Зайка» в игре «Ты спляши нам, зайка!»	ноябрь
	<b>Занятие №23 «Мы играем громко-тихо»</b>	1.Продолжать развивать навык ходьбы с предметом под музыку И.Кишко в новом ритмическом упражнении «Покажи флажок» 2.Приобщать детей к пению в песнях «Собачка», «Зайка» 3.Побуждать подпевать взрослому, воспроизводить определенные интонации 4. Учить на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определенной громкости в игре «У каждого свой голосок»	ноябрь
	<b>Занятие №24 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»</b>	1.Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за педагогом, преодолевая препятствия в ритмической игре «Мы гуляем во дворе» 2. В пляске «Сапожки» учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами под русскую народную мелодию «По улице мостовой» в обр.Т.Ломовой	ноябрь
	<b>Занятие №25 «Зайка-прыг зайка-скок- вот какой у нас дружок»</b>	1.Продолжать закреплять умение ходить под песню «Марш и бег» (муз.Е.Тиличевой Сл.Н.Френкель), передавать общий характер ходьбы и бега. 2. развивать умения прыгать на двух ногах в игре «Прыг, прыг, скок» под рус.нар. мелодию о обр. Г.Лобачева, узнавать в данной мелодии песню «Зайка», четко и Внятно произносить слова, короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого	ноябрь
<b>Итоговое событие: Семейный вечер «У зайки на полянке»</b>			

Зима,  (сезонные изменения в природе, на территории детского сада). 1-2 недели декабря	Занятие №26  «Хлопья белые летят»	1.Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега в ритмическом упражнении «Шаг и бег» 2.Развивать чувство музыкального темпа 3.Приступить к изучению песни «Заиграла дудка» (муз.Р.Рустамова, сл.Юрия Островского), подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера «Песенка ребят» М.Красева, участвовать в игре «Жмурки с бубном» (обр.рус.нар.мелодий)	декабрь
	Занятие №27 «Заиграла дудка»	1.Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении «Шаг и бег» 2.Продолжать развивать умение различать высоту звука в дидактической игре «На чем я играю?» под мелодию песни «Заиграла дудка» (муз.Р.Рустамова, слова Юрия Островского), выполнять движения самостоятельно, без подсказки взрослого, в соответствии с характером рус.нар.мелодий в обр. Т.Шустенко	декабрь
	Занятие №28 «Озорная погремушка»	1. Продолжать развивать умения двигаться с предметом под музыку М.Раухвергера «Погремушки», различать громкую и тихую музыку 2. В игре «Угадай, на чем играю» закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек (дудки, барабана, бубна, погремушки) 3.Учить подпевать взрослому в песне «Песенка ребят», подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки 4.Узнавать знакомую песню «Заиграла дудка», подпевать с движениями, отзываться движениями на песню легкого, веселого характера «Пляска с погремушкой»	декабрь
	Занятие №29 «Музыканты малыши»	1.Учить ритмично звенеть погремушками под муз.М.Раухвергера, отмечая изменения силы звучания (громко-тихо) 2.Узнавать по картинкам знакомые песни «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» в дидактической игре «Вспомни песенку» 3.Петь песню «Песенка ребят» в общем темпе, правильно произнося слова 4.Отмечать погремушкой вступление песни «Пляска с погремушкой», выполнять знакомые плясовые движения	декабрь
«Новогодний праздник»	Занятие №30 «Вот как хорошо- Новый год к нам пришел!»	1. В упражнении «Погремушки» под музыку М.Раухвергера закреплять умения бегать «стайкой», выполнять различные упражнения с погремушкой, откликаться движениями на песню «Да-да-да» (муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского)	декабрь
3-4 недели декабря		2. Воспринимать песню радостного, подвижного характера «Новый год к нам пришел!»,	

		слушать до конца, не отвлекаясь, понимать ее содержание, запоминать плясовые движения	
	<b>Занятие №31 «В гостях у дедушки Мороза»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнавать по мелодии припева песню «Новый год к нам пришел!», подпевать взрослому повторяя за ним движения.</li> <li>2. Доставлять детям радость и удовольствие от музыки, стихов, песен.</li> <li>3. Закреплять «Песенку ребят» М.Красева, движения пляски «То-топ веселей»</li> <li>4. Побуждать откликаться на песню «Дед Мороз» (муз.В.Шаинского, сл.Ю.Харченко)</li> </ol>	декабрь
	<b>Занятие №32 «Голосистый петушок»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку)</li> <li>2. Учить воспринимать укр.нар. мелодию «Петушиная полька», определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовые), подражать голосу петушка, стараясь повторить за взрослым</li> </ol>	декабрь
	<b>Занятие №33 «Петушок да курочка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В упражнении «Ходит гордо петушок, а за ними курочка» приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие</li> <li>2. Знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками)</li> <li>3. Учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «Петушок»</li> </ol>	декабрь
		<b>Итоговое событие: Утренник «Новогодние приключения»</b>	

## Январь

<p><b>«Зима. Дикие животные и птицы» 1-4 неделя января</b></p>	<p><b>Занятие № 34 «Зимнее утро»</b></p>	<p>1. Вызвать эмоциональный отклик на стихотворения Г. Галиной «Утром», Р. Кудряшовой «Зимняя песенка»</p> <p>2. Учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню «Песенка ребят», выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под русские народные мелодии подвижного характера в игре «Топ-топ, перетоп»</p> <p>3. Закреплять умение двигаться под музыку песни «Новый год к нам пришел!»</p>	<p>январь</p>
	<p><b>Занятие № 35 «Балалайка, нам сыграй-ка!»</b></p>	<p>1. Разучивать движения «Упражнения с платочками» под музыку Я. Степового</p> <p>2. Учить не путаться в движениях</p> <p>3. Знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре «Угадай, на чем играю», отзываться на песню задорного, подвижного характера «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), понимать ее содержание, продолжать разучивать движения пляски «Топ- топ веселей» парами под музыку Н. Ризоля</p>	<p>январь</p>
	<p><b>Занятие № 36 «Ищет Ванечка дружочка»</b></p>	<p>1. В «Упражнении с платочками» закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</p> <p>2. В дидактической игре «На чем играет Ваня» учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название,</p> <p>3. Продолжать обучать запоминанию песни «Балалайка», имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»</p> <p>4. Познакомить с новой игрой «Ходит Ваня» по рус. нар. песню в обр. Н. Метлова</p>	<p>январь</p>
	<p><b>Занятие № 37 «Ваня в гостях у малышей»</b></p>	<p>1. Улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении «Ходим-бегаем»</p> <p>2. В дидактической игре «Угадай, на чем играет Ваня» с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни «Балалайка»</p> <p>3. Закреплять приобретенные навыки игры на музыкальных игрушках в игре «Поиграй, Ванюша, с нами»</p>	<p>январь</p>
<p><b>Итоговое событие: Развлечение «В гостях у Зимуски Зимы»</b></p>			

**Февраль**

<p><b>«Зима. Дикие животные и птицы»</b></p> <p><b>1-2 недели февраля</b></p>	<p><b>Занятие №38</b> <b>«Колыбельная для Вани»</b></p>	<p>1.Закреплять движения ранее выполняемого упражнения с погремушкой под музыку М.Раухвергера «Погремушки»</p> <p>2. Учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги в песне «Балалайка», воспринимать музыку спокойного, медленного характера Е.Тиличевой «Колыбельная»в игре «Колыбельная для Вани», выполнять действия игрового персонажа Вани соответственно рус.нар.песне в обр. Н.Метлова</p>	<p>февраль</p>
	<p><b>Занятие №39</b> <b>«Люли,люли, люленьки»</b></p>	<p>1.Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками под песню «Флажок» (муз.М.Красева, слова Н.Френкель)</p> <p>2.В дидактической игре «Вспомни песенку» по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни «Песенка ребят», «Новый год к нам пришел!», «Колыбельная»</p> <p>3. Побуждать к пению, подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками)</p>	<p>февраль</p>
	<p><b>Занятие №40</b> <b>«Мы лепили снежный ком»</b></p>	<p>1.Развивать фантазию, мелкую моторику рук</p> <p>2.Продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать</p> <p>3.Продолжать знакомить с народным творчеством – детской песенкой «Снежный ком»</p> <p>4.Учить отзываться на «Новогоднюю песенку» (муз.Г.Гладкова, сл.Ю.Энтина), проникаясь ее радостным, светлым настроением</p>	<p>февраль</p>
<p><b>«День Защитника Отечества»</b></p>	<p><b>Занятие №41</b> <b>«Внимательные ребята»</b></p>	<p>1.Учить двигаться по кругу под рус.нар.мелодию в обр.М.Локтевой «Наш веселый хоровод», в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки, с ее окончанием останавливаться, в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка»</p>	<p>февраль</p>
<p><b>3-4 недели февраля</b></p>	<p><b>Занятие №42</b> <b>«Веселый танец папе мы подарим»</b></p>	<p>1.Закреплять умение ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве</p> <p>2. Уточнить содержание знакомой музыки, уметь слушать не отвлекаясь</p> <p>3.Продолжать разучивать песни, добиваться четкого, внятного пропевания слов</p>	<p>февраль</p>
	<p><b>Занятие №43</b> <b>«Папе дорожному»</b></p>	<p>1.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>2.Слушать знакомые песенки, понимать их характер (веселый, задорный)</p>	

	<b>подарим мы подарок»</b>	3.Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. 4.Правильно передавать мелодию.	февраль
	<b>Занятие №44 «Мы поздравляем наших пап!»</b>	1.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 2.Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3.Разучивание песни. Четко произносить слова. 4.Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.	февраль
	<b>Занятие №45 «Наши добрые дела»</b>	1. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 2. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 3. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.	февраль
<b>Итоговое событие: Развлечение «Мы – мужчины»</b>			
<b>Март</b>			
<b>«Мамин день» 1-2 недели марта</b>	<b>Занятие №46 «Скоро мамин праздник»</b>	1.Закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на вторую часть рус.нар. мелодии в обр. М.Локтевой «Наш веселый хоровод» 2.В игре «Хлопни громко ты в ладоши» развивать внимание и умение слушать музыку В.Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю 3.Учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» ( муз.Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой), замечать ее веселый, оживленный характер, различать вступление, запев 4.Познакомить с укр.нар.мелодией «Гопачок» в обр.М.Раухвергера 5.Учить запоминать движения	март
	<b>Занятие №47 «Чок,чок,каблук развеселый гопачок»</b>	1.Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, под музыку М.Локтевой «Наш веселый хоровод», переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно 2.В дидактической игре «Угадай музыку» учить узнавать песню «Маму поздравляют малыши», запоминать слова и мелодию 3.В игре «Хлопни громко ты в ладоши» продолжать развивать внимание и умение слушать музыку В.Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю 4.В пляске «Гопачок» под музыку М.Раухвергера закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблук о пол, быстро токая ногами	март



«Народная игрушка» 3-4 недели марта	<b>Занятие №48</b> <b>«Мамочка – мамуля, я тебя люблю»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</li> <li>2. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</li> <li>3. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.</li> </ol>	март
	<b>Занятие №49</b> <b>«Мамы всякие нужны»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание.</li> <li>2. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</li> <li>3. Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы,</li> <li>4. Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности</li> </ol>	март
	<b>Занятие №50</b> <b>«Как хорошо, что пришла к нам весна»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приучать к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> <li>2. Пробуждать интерес к серьезной музыке, учить проникаться ее настроением, изображать растущий подснежник</li> <li>3. Воспринимать песню (в сокращении) «Пришла весна»</li> <li>4. Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в игре «Весенние голоса»</li> <li>5. Продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – укр. нар. песней «Веснянка» (отрывок)</li> </ol>	март
	<b>Занятие №51</b> <b>«Приходите в зоопарк»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам</li> <li>2. Пробуждать желание петь разученные на занятиях песню «Собачка», «Зайка», двигаться в соответствии с характером музыки</li> </ol>	
	<b>Занятие № 52</b> <b>«Медведь и Зайка» (с элементами театрализации)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений,</li> <li>2. Закреплять умение точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз;</li> <li>3. Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>4. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;</li> </ol>	март
		5. Формировать детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной	

		игре, воспитывать бережное отношение	
	<b>Занятие № 53 «Птички, солнышко весна»</b>	1. В ритмическом упражнении «Воробышки» учить узнавать музыку Т. Ломовой «Птички», различать в ней вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по залу, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку) 2. Знакомить с новой песней «Солнышко», учить понимать ее характер, узнавать в музыке песню «Весна пришла» 3. В игре «Спят усталые ребята» учить воспринимать песню контрастного, спокойного характера «Спят усталые игрушки», узнавать в ней колыбельную песню	март
<b>Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Заяшклина избушка»</b>			
<b>Апрель</b>			
<b>«Весна» 1-2 недели апреля</b>	<b>Занятие № 54 «Косолапые мишутки»</b>	1. В игре «Косолапые мишутки» приучать ходить, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за педагогом – «мамой-медведицей» 2. Учить воспринимать новую песню спокойного характера «Колыбельная медведицы (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), узнавать в ней колыбельную Понимать ее содержание 3. Познакомить с подвижной игрой «У медведя во бору» под рус. нар. мелодии.	апрель
	<b>Занятие № 55 «Медвежонок в гостях у малышей»</b>	1. В игре «Косолапые мишутки» закреплять умения ходить под музыкальные композиции «Медведь», «Баю-баю», слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, мишка спит 2. В дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» развивать звуковысотный слух 3. Учить откликаться на песню «Медвежата», выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни	апрель
	<b>Занятие № 56 «Мохнатые ребята»</b>	1. В игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» закреплять умения различать «Марш» Е. Тиличеевой, колыбельную песню «Мишка», изображать Мишку в действии, выполнять движения с игрушкой 2. Учить запоминать слова и мелодию детской песенки «Мишка», подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медведя 3. В дидактической игре «Мама-медведица и медвежонок» продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно с педагогом	апрель

	<b>Занятие № 57 «Музыканты-малыши»</b>	1. Учить двигаться с бубном по кругу под муз.Г.Фрида «Бубен», на вторую часть ударять по нему, в дидактической игре «Музыкальные игрушки» узнавать и называть По картинкам знакомые игрушки, в игре «Музыканты малыши» из них чистые (тихие,громкие) звуки 2.Пополнить словарный запас новым словом «Музыкант», учить понимать значение данного слова, эмоционально откликаться на песню «Веселая дудочка», имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни	апрель
<b>Итоговое событие: досуг: «На бабушкином дворе»</b>			
<b>«Весна. Домашние животные и птицы» 3-4 недели апреля</b>	<b>Занятие № 58 «Веселая дудочка»</b>	1.В игре с бубном под муз.Г.Фрида продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, узнавать знакомую потешку, песню «Заиграла дудка», имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, узнавать в музыке песню «Веселая дудочка», выполнять игровые действия по тексту песни в игре «Дудочки и уточки» 2.Напомнить песню «Балалайка»	апрель
	<b>Занятие № 59 «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»</b>	1.Учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары по бубну, 2.Откликаться на стихотворение Ю.Тувима «Скакалка», узнавать в музыке знакомую песню «Медвежата», подпевать взрослому песню «Мишка», узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослым движения по рус.нар. мелодию	апрель

	<b>Занятие № 60 «Козочка да козлик»</b>	1.Закреплять движения в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары бубна 2.Учить выполнять действия согласно стихотворению Ю.Тувима «Скакалка», потешке «Идет коза рогатая», откликаться на музыку пьесы П.И.Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е.Арсениной «Удивительный ребенок» 3.В музыке узнавать «Колыбельную» Е.Тиличевой, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и оценивать пение товарища, в игре «Козочка да козлик» закреплять движения пляски под рус.нар.мелодию.	апрель
	<b>Занятие № 61 «Грустит покинутый щенок»</b>	1.Закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте) упражнения «Резвые козлята» под ритмичное постукивание по бубну 2.Учить узнавать музыку П.И.Чайковского , отзываться на нее, стихотворение Е.Арсениной «Грустит покинутый щенок» 3. Напомнить песню «Собачка» (муз.И.Арсеева, сл.И.Фадеевой)	апрель
<b>Итоговое событие: развлечение: «В гостях у кошки Мурки»</b>			
<b>Май</b>			
<b>«Весна. Дикие животные и птицы»</b>	<b>Занятие №62 «Шишка и Мишка»</b>	1.Напоминать игру «Косолапые мишутки» 2.Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа под музыку «Медведь»	май

1-2 недели мая		3.В дидактической игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка», «Собачка», подпевать 4.Закреплять умение запоминать музыку пьесы П.И.Чайковского «Болезнь куклы» 5.Учить откликаться на стихотворение Е.Арсениной «Шел по лесу бурый мишка», в песне «Медвежата» выполнять действия в соответствии с ее содержанием.	
	<b>Занятие № 63</b> <b>«Жу, жу, жу- жужжат жуки»</b>	1.Закреплять основные движения (шаг и бег) в упражнении «Ходим - бегаем» под мелодию песни Е.Тиличевой 2.Учить откликаться на песню «Жук», стихотворение Е.Арсениной «Жук», понимать их содержание, в игре «Веселые жуки» изображать жуков (летать, лежать на спине, двигать в воздухе руками и ногами, запоминать движения упражнения «Жуки» под мелодию песни	май
«Здравствуй Лето» 3-4 неделя мая	<b>Занятие №64</b> <b>«Забавные жужжалки»</b>	1.Закреплять в памяти мелодию Л.Вишкарева 2.Учить изображать под нее летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии 3. В дидактической игре «Жук и жучок» продолжать развивать звуковысотный слух, учить узнавать песню «Жук» (муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель), запоминать слова и мелодию песни, откликаться на стихотворение Е.Арсениной «Жук летит на званый ужин», плясать парами под укр.нар.мелодию в обр.Т.Ломовой	май
	<b>Занятие №65</b> <b>«Зайки,мишки и жуки»</b>	1.Учить двигаться под разнохарактерную музыку (пьесы Е.Тиличевой «Зайчики», «Медведь»), изображая движениями сказочных персонажей, в дидактической игре «Вспомни песенку» различать песни «Зайка», «Мишка», «Жук» по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом 2.Закреплять умение двигаться в пляске под укр.нар.мелодию в обр.Т.Ломовой	май
	<b>Занятие №66</b> <b>«Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»</b>	1.Под музыку Т.Ломовой учить выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку «Ай ду-ду!», песню «Веселая дудочка», подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте 2. Объяснить значение слова «музыкант»	май

		3. Учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами под укр.нар. мелодию в обр.Т.Ломовой	
	<b>Занятие №67 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»</b>	1.Учить самостоятельно двигаться под музыку Т.Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого 2.Развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку» 3.Закреплять песенный репертуар (песни «Собачка», «Мишка», «Зайнышка», «Жук» 4.Учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайца, жука	май
	<b>Занятие №68 «Концерт для малышей с игрушками»</b>	1.Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни «Зарядка», заканчивать упражнение вместе с музыкой, в игре «Мои любимые игрушки» угадывать музыку, песни, посвященные игрушкам, 2.Напоминать движения «Пляски с погремушкой»	май
	<b>Занятие №69 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики»</b>	1. Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни «Зарядка» 2.Учить узнавать в музыке знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», подпевать взрослому с движениями, проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на знакомые стихотворения	май
	<b>Занятие №70 «Приглашение от солнца»</b>	1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. 2.Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	май
<b>Итоговое событие: вечер любимых песен «А мы по лугу гуляли»</b>			

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ

### *Задачи психолого-педагогической работы*

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

<b>Слушание</b>	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
<b>Пение и песенное творчество</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под



	<p>музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>
<p><b>Развитие музыкально-игрового творчества</b></p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p><b>Игра на ДМИ</b></p>	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

**К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

## Примерный музыкальный репертуар для 2 младшей группы

### *Слушание*

- «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко;
- «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Марш», муз. М. Журбина;
- «Плясовая», рус. нар. мелодия;
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
- «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;
- «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;
- «Елочка», муз. М. Красева;
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Марш», муз. Ю. Чичкова;
- «Весною», муз. С. Майкапара;
- «Подснежники», муз. В. Калининкова;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
- «Медведь», муз. Е. Тиличевой;
- «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;
- «Дождик», муз. Н. Любарского;
- «Воробей», муз. А. Руббах;
- «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;
- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;
- рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;
- колыбельные песни.

### **Пение**

#### *Упражнения на развитие слуха и голоса.*

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
- «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;
- «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
- пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;
- «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;
- «Дождик», рус. нар. закличка;

- «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

### ***Песни.***

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
- «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;
- «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;
- «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
- «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
- «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
- «Пастушок», муз. Н. Преображенского;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество***

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
- «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;
- «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;
- «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;
- придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### ***Игровые упражнения.***

- «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Марш», муз. Э. Парлова;
- «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;
- ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;
- «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
- перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);
- бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);

- «Поезд», муз. Л. Банниковой;
- «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

### **Этюды-драматизации.**

- «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Птички летают», муз. Л. Банникова;
- «Птички», муз. Л. Банниковой;
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- «Мышки», муз. Н. Сушена.

### **Игры.**

- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
- «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;
- «Прятки», рус. нар. мелодия;
- «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
- «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;
- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;
- «Заинька», муз. А. Лядова;
- «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;
- «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;
- «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Хороводы и пляски.**

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;
- танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
- «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
- танец с платочками под рус. нар. мелодию;
- «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко;
- «Маленький танец», муз. Н. Александровой;
- «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
- «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;
- «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;
- «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
- «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

### **Характерные танцы.**

- «Танец снежинок», муз. Бекмана;

- «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
- «Танец Петрушек», латв. нар. полька;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
- повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- «Пляска», муз. Р. Рустамова;
- «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

#### ***Развитие звуковысотного слуха.***

- «Птицы и птенчики»,
- «Веселые матрешки»,
- «Три медведя».

#### ***Развитие ритмического слуха.***

- «Кто как идет?»,
- «Веселые дудочки».

#### ***Развитие тембрового и динамического слуха.***

- «Громко — тихо»,
- «Узнай свой инструмент»,
- «Колокольчики».

#### ***Определение жанра и развитие памяти.***

- «Что делает кукла?»,
- «Узнай и спой песню по картинке».

#### ***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.***

Народные мелодии.

## Культурно-досуговая деятельность

### Задачи:

1. показывать театрализованные представления
2. проводить развлечения различной тематики (для закрепления пройденного материала), вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие
3. приобщать детей к праздничной культуре
4. отмечать государственные праздники (Новый год, 8 Марта)
5. содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

### • *Праздники:*

- Новогодняя елка
- Мамин праздник
- 23 февраля
- Осень
- Весна
- Лето

- *Развлечения и тематические праздники*
- *Театрализованные представления*
- *Музыкально-литературные представления*
- *Спортивные развлечения*
- *Забавы*

*По выбору музыкального руководителя*

## 10.4. Календарно-тематический план музыкальной деятельности занятий 2 младшей группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад» 1-2 недели сентября	Занятие №1 «Здравствуйте, дети!»	1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, 2.Привлекать внимание к плясовой музыке, понимать ее задорный, веселый характер, 3. Формировать умение пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 4.Формировать умение детей ориентироваться в пространстве музыкального зала	сентябрь
<b>Итоговое событие: Тематическое занятие «Здравствуйте, дети!»</b>			
	Занятие №2 «Листочки – самолетики в гости прилетели»	1. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем 2. Познакомить с музыкой спокойного характера. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. (спокойная - плясовая) 3. Развивать музыкальный слух и голос. 4. Пофразное разучивание песни, добиваясь точности исполнения мелодической линии. 5. Приучать правильно вступать и заканчивать фразу, аккуратно допевать слов 6.Познакомить с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7.Активно осваивать плясовые движения по показу. 8. Формировать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом и музыкой	сентябрь
	Занятие №3 «Путешествие в осенний лес»	1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого, 2.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки 3.Развивать и укреплять первоначальные певческие навыки 4.Формировать умение ритмично ходить под музыку, упражнять в движении на всей стопе, выполнять характерные движения животных 5.Продолжать формировать умение	сентябрь

«Осень» 3-4 недели сентября	<b>Занятие №4 «Осенняя песенка»</b>	<p>2. Продолжать осваивать ритмичную ходьбу, двигаться самостоятельно</p> <p>2. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку контрастного характера (спокойная – плясовая)</p> <p>3. Приучать правильно вступать и заканчивать фразу, побуждать подпевать слова сентябрь</p> <p>4. Побуждать воспроизводить высокие и низкие звуки</p> <p>5. Активно осваивать плясовые движения</p> <p>6. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом и музыкой</p>	сентябрь
	<b>Занятие №5 «Листопад, листопад...»</b>	<p>2. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку</p> <p>2. Слушать и понимать песню спокойного характера</p> <p>3. Побуждать детей подстраиваться к пению взрослого</p> <p>4. Формировать умение различать громкое и тихое звучание</p> <p>5. Познакомить детей с муз. игрушками – колокольчиками</p> <p>6. Развивать образное представление</p>	сентябрь
	<b>Занятие №6 «Солнышко и дождик»</b>	<p>1. Продолжать осваивать ритмичный шаг и бег, начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки</p> <p>2. Формировать умение детей понимать о чем поется в песне</p> <p>3. Развивать умение де ей правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого</p> <p>4. Осваивать приемы звукоизвлечения.</p> <p>5. Формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</p>	сентябрь
	<b>Занятие №7 «По лесным дорожкам»</b>	<p>1. Упражнять в умении бегать легко, ритмично в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>2. Закреплять умение узнавать песню по мелодии, спетую без слов</p> <p>3. Исполнять знакомую песню, сопровождая движениями с предметами (листочками)</p> <p>4. Развивать представление о различном характере музыки</p> <p>5. Формировать умения выполнять образные движения, подсказанные музыкой</p> <p>6. Выполнять простейшие движения с погремушкой</p>	сентябрь
	<b>Занятие №8 «Волшебная корзинка»</b>	<p>1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.</p> <p>2. Развивать мыслительные операции, речь.</p> <p>3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в</p>	сентябрь



		<p>словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5.Формировать умение детей навыкам драматизации.</p> <p>6.В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	
	<p><b>Занятие №9</b> <b>«Осеннее чудо – фрукты и овощи»</b></p>	<p>1.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3.Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Побуждать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4.Формировать умение детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5.Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6.Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7.Отрабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>сентябрь</p>
<p><b>Итоговое событие: Развлечение «Осенние забавы»</b></p>			
<p><b>Октябрь</b></p>			
<p><b>«Я и моя семья»</b> <b>1-2 недели октября</b></p>	<p><b>Занятие №10</b> <b>«Наш дом – детский сад»</b></p>	<p>1.Поддерживать интерес к жизни в детском саду.</p> <p>2.Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>3.Формировать умение детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>4.Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>6.Формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>7.Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>	<p>октябрь</p>
	<p><b>Занятие №11</b> <b>«Поможем медвежонку»</b></p>	<p>1. Продолжать поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	<p>октябрь</p>

«Мой дом, мой поселок» 3-4 недели октября		<p>2.Продолжать формировать умение детей различать грустное и веселое настроение.</p> <p>3.Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p> <p>4.Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>6.Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</p> <p>7.Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.</p> <p>8.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>9.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	
	<p><b>Занятие №12</b> <b>«В нашем садике веселом есть любимые друзья»</b></p>	<p>1.Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>2.Формировать умение детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>3.Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</p> <p>4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <p>5.Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>6.Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>7.Продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>8.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №13</b> <b>«Прогулка по родному поселку»</b></p>	<p>1.Познакомить с названием родного поселка, воспитывать любовь к своей родине</p> <p>2. Различать характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>3.Подпевать в пении окончание муз. фраз, протягивать ударные слоги в словах «листки дубовые, листики кленовые» и т.д.</p> <p>4.Формировать у детей навыки драматизации.</p> <p>5.Закреплять умение танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>6. Формировать умение детей реагировать на двухчастную музыку.</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №14</b> <b>«В нашем поселке есть осеннее чудо»</b></p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с родным поселком</p> <p>2.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе родного края</p> <p>2.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p>	октябрь

		<p>3.Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Побуждать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4.Формировать умение детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5.Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6.Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7.Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	
	<p><b>Занятие №15</b> <b>«Над родным поселком листики кружат»</b></p>	<p>1.Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</p> <p>2.Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>3.Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>4.Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>5.Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно.</p> <p>6.Побуждать детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №16</b> <b>«Осенняя прогулка»</b></p>	<p>1.Расширять представления детей об окружающей природе родного поселка, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</p> <p>2.Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>4.Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>5.Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>6.Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>7.Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №17</b> <b>«Веселые музыканты»</b></p>	<p>1.Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых муз. инструментов, игрушек по тембру.</p> <p>2.Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.</p> <p>3.Формировать певческие навыки: четко произносить слова песни.</p> <p>4.Развивать чувство ритма</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №18</b></p>	<p>1.Продолжать формировать певческие навыки: четко произносить слова песни</p>	октябрь

	«Мой уютный дом»	2.Продолжить работу над развитием чувства ритма	
<b>Ноябрь</b>			
«Дружба, учимся общаться друг с другом» 1-2 недели ноября	Занятие №19 «Ножками затопали. Нам нравится двигаться»	1.Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, 2.Закреплять навыки основных движений. 3.Формировать умение в разных интонациях пропевать фразы 4.Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. 5.Точно передавать в движении музыку разного характера 5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость	ноябрь
	Занятие №20 «В гостях у белочки»	1.Уточнить и активизировать словарь детей. 2.Закрепить понятия «один – много» 3.Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4.Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5.Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6.Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7.Развивать чувство ритма у детей.	ноябрь
	Занятие №21 «Матрешка и петушок»	1.Формировать умение детей передавать в движениях образ петушка. 2.Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. 3.Закреплять умение детей ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. 4.Самостоятельно участвовать в игре. 5.Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	ноябрь
	Занятие №22 «Веселые зайчата»	1.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	ноябрь

		5.Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера	
<b>«Кто как готовится к зиме» 3-4 недели ноября</b>	<b>Занятие №23 «Когда зимы пора придет»</b>	1.Формировать умение выполнять танцевальные движения, 2.Исполнять песню правильно артикулируя звуки; 3. Формировать умение в разных интонациях пропевать фразы. 4.Формировать умение различать ритм шага и бега 4.Развивать творческую фантазию.	ноябрь
	<b>Занятие №24 «Еж готовится к зиме»</b>	1.Продолжать формировать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки 2.Слушать и узнавать знакомые произведения, разного характера 3. Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. 4. Развивать творчество, воображение 5. Активизировать детей для самостоятельного выполнения действий	ноябрь
	<b>Занятие №25 «Поможем медвежонку»</b>	1.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. 2.Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, узнавать произведения разного характера, активно отвечать на вопросы, 3. Развивать музыкальный слух и голос:воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: 4.Отрабатывать умение самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки. 5.Развивать чувство ритма	ноябрь
	<b>Занятие №26 «В гостях у белочки моя семья»</b>	1.Формировать первоначальные представления детей о семье. 2.Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 3.Формировать у детей связную, вежливую речь. 4.Осваивать образно – игровое движение «скачет лошадка» 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 6.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 7.Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов	ноябрь
<b>Итоговое событие: Семейный вечер «У зайки на полянке»</b>			
<b>декабрь</b>			

<p><b>«Зима. Сезонные изменения в природе»</b> 1-2 недели декабря</p>	<p><b>Занятие №27</b> <b>«Дикие и домашние животные зимой»</b></p>	<p>1.Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</p> <p>2.Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p> <p>3.Осваивать прямой галоп.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №28</b> <b>«Музыка зимнего леса»</b></p>	<p>1.Продолжать осваивать прямой галоп.</p> <p>2. Закреплять знания детей о диких и домашних животных.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №29</b> <b>«Елочные сны»</b></p>	<p>1.Формировать умение согласовывать движения с текстом</p> <p>2.Побуждать петь весело, выразительно</p> <p>3.Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, кружиться на месте.</p> <p>4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>5.Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6.Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №30</b> <b>«Вокруг елочки пойдём»</b></p>	<p>1.Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление.</p> <p>2.Формировать умение детей выполнять образные движения животных и звукоподражание</p> <p>2.Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p> <p>3.Закреплять умение детей различать движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>4.Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>5.Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №31</b> <b>«Снежинки в гостях у ребят»</b></p>	<p>1.Продолжать формировать умение детей осваивать легкий бег на носочках, кружиться на месте.</p> <p>2.Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>3. Узнавать и называть пьесу, различать характер музыки</p> <p>4. Развивать кругозор, внимание, речь детей.</p> <p>5.Разучивать песню, усваивать ее мелодию.</p>	декабрь
<p><b>«Новогодний праздник»</b> 3-4 недели</p>			

<p align="center"><b>Занятие №32 «Беседы с Дедом Морозом»</b></p>	<p>1.Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 2.Продолжать учить понимать образный характер музыки. 3.Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>	<p align="center">декабрь</p>
<p align="center"><b>Занятие №33 «Путешествие на лесную полянку»</b></p>	<p>1.Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. 2.Формировать петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3.Закрепить умение детей работать с гуашью. 4.Закреплять умение детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног</p>	<p align="center">декабрь</p>
<p align="center"><b>Занятие №34 «Кто на праздник к нам придет?»</b></p>	<p>1.Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2.Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 3.Продолжать формировать умение детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4.Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5.Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p>	<p align="center">декабрь</p>
<p align="center"><b>Занятие №35 «День рождения елочки»</b></p>	<p>1.Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2.Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3.Слушать пьесу плавного, нежного характера. 4.Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5.Запоминать названия музыкальных инструментов.</p>	<p align="center">декабрь</p>

**Итоговое событие: Утренник «Новогодние приключения»**

**Январь**

<p><b>«В гостях» у сказки» 1-2 недели января</b></p>	<p><b>Занятие № 36 «Снежный колобок»</b></p>	<p>1.Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2.Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3.Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4.Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5.Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p align="center">январь</p>
	<p><b>Занятие № 37 «Встреча с зимой»</b></p>	<p>1.Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2.Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3.Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4.Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p>	<p align="center">январь</p>
	<p><b>Занятие № 38 «Зимушка - Зима»</b></p>	<p>1.Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2.Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4.Закреплять умение детей узнавать веселую и грустную мелодии. 5.Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6.Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре</p>	<p align="center">январь</p>
	<p><b>Занятие № 39 «Путешествие в зимний лес»</b></p>	<p>1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2.Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4.Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5.Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без</p>	<p align="center">январь</p>



«Зима. Домашние животные и птицы 3-4 недели января		показа.	
	<b>Занятие № 40 «Зимушка»</b>	1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, формировать умение детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	январь
	<b>Занятие № 41 «Зимние забавы»</b>	1. Продолжать воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	январь
	<b>Занятие № 42 «Снег, снежок»</b>	1. Продолжать развивать выразительность движений. Активно участвовать в играх 2. 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.	январь
<b>Итоговое событие: Развлечение «В гостях у Зимушки Зимы»</b>			
<b>Февраль</b>			
«Зима. Дикие животные и птицы» 1-2 недели февраля	<b>Занятие №43 «Поможем Лесовичку»</b>	1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Отрабатывать умение легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Оазвивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. 5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения.	февраль
		1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. 2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его	

	<b>Занятие №44</b> <b>«Хрюшины загадки»</b>	результатам. 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6. Развивать пантомимические навыки	февраль
<b>«День Защитника Отечества»</b> <b>3-4 неделя февраля</b>	<b>Занятие №45</b> <b>«Хорошо у нас в саду»</b>	1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5. Формировать умение детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.	февраль
	<b>Занятие №46</b> <b>«Веселый танец папе мы подарим»</b>	1. Закреплять умение ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве 2. Уточнить содержание знакомой музыки, уметь слушать не отвлекаясь 3. Продолжать разучивать песни, добиваться четкого, внятного пропевания слов 4. Развивать творчество и пантомимические навыки 5. Побуждать детей ритмично отхлопывать простейшие ритмические сочетания	февраль
	<b>Занятие №47</b> <b>«Папе дорогому подарим мы подарок»</b>	1. Формировать у детей понятия об армии, что папа служил в армии, воспитывать любовь и уважение к папам 2. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 3. Слушать знакомую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный ) 4. Отмечать изменения динамики. 5. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.	февраль
	<b>Занятие №48</b> <b>«Буду я военным»</b>	1. Продолжать учить детей ритмично отхлопывать простейшие ритмические сочетания	февраль
	<b>Занятие №49</b> <b>«Мы поздравляем наших пап!»</b>	1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.	февраль

**Итоговое событие: Развлечение «Мы – мужчины»**

**Март**

«8 Марта» 1-2 недели марта	Занятие №50 «Отыщите малышей»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания о животных и их детенышах.</li> <li>2. Совершенствовать движение прямого галопа.</li> <li>3. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей.</li> <li>4. Закреплять умение выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни.</li> <li>5. Различать звуки по высоте в пределах октавы.</li> <li>6. Стимулировать творческие проявления.</li> </ol>	март
	Занятие №51 «Бабушкины забавушки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.</li> <li>2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</li> <li>3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</li> <li>4. Выполнять образные движения (котята).</li> <li>5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</li> <li>6. Активно осваивать движения пляски.</li> </ol>	март
	Занятие №52 «Мамочка – мамуля, я тебя люблю»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</li> <li>2. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</li> <li>3. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.</li> </ol>	март
«Знакомство с народной культурой» 3-4 недели		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>5. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</li> </ol>	
	Занятие №53 «Мамы всякие нужны»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание.</li> <li>2. Формировать нравственно-эстетический вкус.</li> <li>3. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</li> <li>4. Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы,</li> <li>5. Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте,</li> </ol>	март
	Занятие №54 «А весной, а весной....»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления детей о весне и ее признаках. Развивать связную речь, побуждая отвечать на вопросы.</li> <li>2. Упражнять в топающем шаге.</li> <li>3. Слушать новую песню, понимать ее характер, содержание.</li> </ol>	март

марта		<p>4.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов</p>	
	<p><b>Занятие №55 «Весенние приключения»</b></p>	<p>1.Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения</p> <p>2.Слушать песню, понимать ее характер, отвечать на вопросы</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, добиваться протяжного, напевного исполнения, точно передавать мелодию</p> <p>4.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов (бубен, погремушка)</p> <p>5.Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия</p>	март
	<p><b>Занятие № 56 «Медведь и Зайка» (с элементами театрализации)</b></p>	<p>1.Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений,</p> <p>2.Закреплять умение точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз;</p> <p>3.Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>4.Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;</p>	март
	<p><b>Занятие № 57 «Первые шаги в мир театральных образов»</b></p>	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;</p> <p>2.Развивать способность к восприятию музыкальных образов и их передаче в движениях, соответствующих характеру музыки;</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, координацию слуха и движений рук в процессе игры на ударных детских музыкальных инструментах.</p> <p>4.Формировать навыки драматизации;</p> <p>5.Представление о средствах музыкальной выразительности (длительности, тембре, ритме, темпе, динамических оттенках).</p> <p>6.Воспитывать потребность</p>	март
<p><b>Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Заюшкина избушка»</b></p> <p><b>Апрель</b></p>			
<p><b>«Весна»( сезонные изменения в природе, одежде людей, на</b></p>	<p><b>Занятие № 58 «Звуки весны»</b></p>	<p>1.Обобщать знания и расширение представлений о сказках;</p> <p>2.Развивать коммуникативные навыки, творческие способности;</p> <p>3.Создавать благоприятную эмоциональную среду и психологический климат в детском коллективе;</p> <p>4.Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре;</p>	апрель

территории детского сада). 1-2 недели апреля		5.Развивать речь и двигательную активность детей, имитационные навыки, актерские способности.	
	<b>Занятие № 59 «Весеннее настроение»</b>	1.Формировать интерес к устному народному творчеству, 2.Развивать желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации. 3.Формировать умение брать на себя роль героев сказки, принимать участие в инсценировке. 4.Закреплять умение детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 5.Развивать умение выполнять движения с предметом 6.Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию..	апрель
	<b>Занятие № 60 «Птички летают»</b>	1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2.Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3.Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)	апрель
	<b>Занятие № 61 «Пастушок и овечки»</b>	1.Формировать у детей желание вести здоровый образ жизни. 2.Обучить оздоровительному дыханию ( <i>дыхательная гимнастика, восстанавливающее носовое дыхание</i> ). 3.Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.. 4.Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера 5.Петь протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6.Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности 7.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на муз. инструментах	апрель
<b>Итоговое событие: досуг: «На бабушкином дворе»</b>			
<b>«Весна. Домашние животные и птицы»</b>	<b>Занятие № 62 «Петушок и курочка»</b>	1.Формировать сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). 2.Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.	апрель

3-4 недели апреля		3.Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. 4.Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	
	<b>Занятие № 63 «Музыкальный концерт для маленькой лошадки»</b>	1.Формировать умение слушать инструментальную музыку, понимать ее характер. 2. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки, 3.Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. 4.Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, 5.Развивать творческие способности. 6.Воспитывать коммуникативные отношения	апрель
		7. В пении закреплять умение передавать характер песни, петь слаженно, правильно произносить слова 8. Расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас	
	<b>Занятие № 64 «Поможем Лесовичку»</b>	1.Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2.Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3.Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4.Слушать знакомую пьесу. 5.Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6.Добиваться слаженного пения. 7.Закреплять умение детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. 8.Двигаться парами в соответствии с характером музыки	апрель
	<b>Занятие № 65 «Хрюшины загадки»</b>	1.Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. 2.Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. 3.Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4.Формировать умение на слух определять характер мелодии. 5.Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6.Развивать пантомимические навыки 7.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.	апрель

		<b>Май</b>	
<b>«Весна. Дикие животные и птицы»</b>	<b>Занятие №66</b>	1.Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто	май
	<b>«О многих насекомых»</b>		
<b>1-2 недели мая</b>		кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2.Развивать общую моторику рук. 3.Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 4.Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	
	<b>Занятие №67 «Забавные животные»</b>	1.Продолжать воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 2. Развивать общую моторику рук.	
	<b>Занятие № 68 «Весеннее приключение Лунтика»</b>	1.Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3.Закреплять умение детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4.Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5.Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы	май
	<b>Занятие №69 «Птичий разговор»</b>	1. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 2. Закреплять знания о признаках весны, о птицах.	
	<b>Занятие №70 «Весенняя сказка»</b>	1.Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2.Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 4.Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.	май

<b>«Здравствуй Лето» 3-4 неделя мая</b>	<b>Занятие №71</b> <b>«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</b>	1.Формировать умение детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 2.Воспитывать любовь к родной природе. 3.Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4.Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6.Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценировать ее.	май
	<b>Занятие №72</b> <b>«Путешествие в весенний лес»</b>	1.Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. 2.Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. 3.Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 4.Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с	май



## Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально-культурный компонент
<b>Эмоционально-волевой</b>	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца;</li> <li>• Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается</li> <li>• Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх</li> </ul>	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
<b>Деятельно-практический</b>	Воспитанники владеют способами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает знакомые песни</li> <li>• Различает звуки по высоте</li> <li>• Поет не отставая и не опережая других</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения:</li> <li>• Кружиться в парах, притоптывать попеременно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает русскую национальную музыку</li> </ul>
<b>Когнитивный</b>	Воспитанники имеют знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители)</li> <li>• Замечает изменения динамики музыкального произведения</li> <li>• Различает и называет музыкальные инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает русские народные инструменты</li> <li>• Называет свой родной город поселок</li> </ul>
<b>Рефлексивно-творческий</b>	У воспитанников развиты творческие способности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцует, подбирая знакомые движения под русскую музыку</li> </ul>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p><b>Слушание</b>  <b>Пение</b>  <b>Песенное творчество</b>  <b>Музыкально-ритмическая движения</b>  <b>Танцевально-игровое творчество</b>  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано</li> <li>• Стулья по росту детей</li> <li>• Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, металлофон, барабан.</li> <li>• Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.</li> <li>• Флажки</li> <li>• Платочки и платки разного размера</li> <li>• Листочки</li> <li>• Искусственные цветы</li> <li>• Маски животных, птиц, овощей и т.д</li> <li>• . Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной»</li> <li>• Иллюстрации к произведениям по слушанию музыки</li> <li>• Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д.</li> <li>• Картотека на все комплекты (2 младшая) аудиозаписей CD.</li> <li>• Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе),</li> <li>• Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,</li> <li>• Материалы для работы с родителями</li> <li>• Папки-передвижки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Диск «Слушание музыки в детском саду» 2 младшая группа</li> <li>• Средства мультимедиа: презентации согласно темам</li> <li>• Видеооборудование для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений.</li> <li>• Цифровой фотоаппарат для создания фотовыставки «Музыкальное развитие ребенка в детском саду»</li> <li>• Видеокамера для запечатления праздника.</li> </ul>

# ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения. *Цель* - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.**

#### ***Слушание музыки***

*Цель* - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

#### ***Пение***

*Цель* - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

#### ***Игра или пляска.***

*Цель* — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется

индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## Годовые задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

<b>Слушание</b>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<b>Пение и песенное творчество</b>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,</p>

	<p>ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>
<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p><b>Игра на ДМИ</b></p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p><b>Развлечения</b></p>	<p>Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p>

<b>Праздники</b>	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне
<b>Театрализованные игры</b>	Развивать у детей интерес к театрално-игровой деятельности. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

### ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ *Раздел «СЛУШАНИЕ»*

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
---	--	--	---

## Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>



<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	---	--	--

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>Концерты-импровизации</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	--	--

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>	<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>

<i>Подгрупповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Подгрупповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

## Примерный музыкальный репертуар для средней группы

### Слушание

- «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;
- «Марш», муз. Л. Шульгина,
- «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
- «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
- «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;
- «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;
- «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
- «Мама», муз. П. Чайковского;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;
- «Бабочка», муз. Э. Грига;
- «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);
- «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);
- любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### Пение

#### *Упражнения на развитие слуха и голоса.*

- «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
- «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;
- «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;
- «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
- «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;
- заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
- «Где был, Иванушка», рус. нар. песня;
- «Гуси», рус. нар. песня;
- «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

#### *Песни.*

- «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;
- «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
- «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
- «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;
- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;
- «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
- «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;
- «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
- «Веснянка», укр. нар. песня;
- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;
- «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;
- «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.
- Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);
- любимые песни, выученные ранее.

## **Музыкально-ритмические движения**

### ***Игровые упражнения.***

- «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
- ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;
- «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
- «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
- прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;
- легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;
- «Марш», муз. Е. Тиличевой;
- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;
- «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;
- подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;
- «Всадники», муз. В. Витлина;
- потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.
- «Петух», муз. Т. Ломовой;
- «Кукла», муз. М. Старокадомского;
- «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
- «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### ***Этюды-драматизации.***

- «Барабанщик», муз. М. Красева;
- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
- «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
- «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;
- «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

- «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;
- «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;
- «Горячий конь», муз. Т. Ломовой;
- «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»;
- «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;
- «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»;
- «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера;
- «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

### ***Хороводы и пляски.***

- «Пляска парами», латыш. нар. мелодия;
- «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
- «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
- «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
- «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;
- «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;
- «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова;
- «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия;
- пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;
- «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;
- «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
- «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере;
- новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

### ***Характерные танцы.***

- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
- «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);
- «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса;
- «Снежинки», муз. Т. Ломовой;
- «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;
- повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;
- «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

## **Музыкальные игры**

### ***Игры.***

- «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида;
- «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
- «Самолеты», муз. М. Магиденко;
- «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);

- «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
- «Веселые мячики», муз. М. Сатулина;
- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;
- «Займи домик», муз. М. Магиденко;
- «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;
- «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой;
- «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;
- игры, выученные в течение года.

### ***Игры с пением.***

- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
- «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской;
- «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;
- «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова;
- «Заинька, выходи»,
- «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;
- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
- «Рыбка», муз. М. Красева;
- «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### ***Песенное творчество***

- «Как тебя зовут?»;
- «Что ты хочешь, кошечка?»;
- «Марш», муз. Н. Богословского;
- «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;
- «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
- «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

- «Лошадка», муз. Н. Потоловского;
- «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
- «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
- «Кукла», муз. М. Старокадомского;
- «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;
- придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

#### ***Развитие звуковысотного слуха.***

- «Птицы и птенчики»,
- «Качели».



### ***Развитие ритмического слуха.***

- «Петушок, курочка и цыпленок»,
- «Кто как идет?»»,
- «Веселые дудочки»,
- «Сыграй, как я».

### ***Развитие тембрового и динамического слуха.***

- «Громко — тихо»,
- «Узнай свой инструмент»;
- «Угадай, на чем играю».

### ***Определение жанра и развитие памяти.***

- «Что делает кукла?»»,
- «Узнай и спой песню по картинке»,
- «Музыкальный магазин».

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;
- «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;
- «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова;
- подыгрывание рус. нар. мелодий.

## Культурно-досуговая деятельность

### **Задачи:**

- создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений
- развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание
- формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране
- воспитывать любовь к Родине

### • ***Праздники:***

- Новый год
- 23 февраля
- 8 Марта -
- Осень -
- Весна, -
- Лето,
- праздники традиционные для группы -дни рождения детей

### • ***Тематические праздники***

### • ***Театрализованные представления***

### • ***Русское народное творчество***

### • ***Концерты***

### • ***Спортивные развлечения***

### • ***Забавы***

### • ***Фокусы***

*По выбору музыкального руководителя*

## Календарно-тематический план музыкальной деятельности средней группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«До свидания лето, здравствуй детский сад» 1-2 недели сентября	Занятие №1 «Путешествие в музыкальный зал!»	1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Формировать правильную осанку. 3. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 4. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры	сентябрь
	Занятие №2 «Осень золотая»	1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Формировать умение устанавливать связи между явлениями природы. 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4. Формировать умение детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. 7. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 8. Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 9. Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.	сентябрь
	Занятие №3 «Путешествие в осеннем лесу»	1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге.	сентябрь

<p><b>«Осень.Сезон-ные изменения в природе, одежде людей»</b>  <b>3-4</b>  <b>недели</b>  <b>сентября</b></p>		<p>4.Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.  5.Правильно передавать мелодию песни.  6.Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера.  7.Различать звуки по высоте.  Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении</p>	
	<p><b>Занятие №4</b>  <b>«На осенней полянке»</b></p>	<p>1.Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление.  2.Развивать гибкость, ловкость.  3.Продолжать формировать умение играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.  4.Побуждать детей создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.  5.Обогащать детеймузыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</p>	сентябрь
	<p><b>Занятие №5</b>  <b>«Осеннее путешествие»</b></p>	<p>1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.  2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.  3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.  4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  6.Инсценировать знакомую песню</p>	сентябрь
	<p><b>Занятие №6</b>  <b>«Разноцветная прогулка»</b></p>	<p>1.Совершенствовать интонационную выразительность речи.  2.Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.  3.Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.  4.Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.  5.Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p>	сентябрь

	<p><b>Занятие №7 «В гостях у зайчика и белочки»</b></p>	<p>1.Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2.Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3.Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4.Углубить знания о высотном положении звуков. 5.Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6.Развивать ощущение ритма.</p>	<p>сентябрь</p>
	<p><b>Занятие №8 «Веселая лисичка»</b></p>	<p>1.Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, 2.Продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. 3.Развивать певческие навыки детей 4. Развивать творчество</p>	<p>сентябрь</p>

**Итоговое событие: Праздник «Как мы Осени помогали»**

**Октябрь**

<p><b>«Я в мире человек» 1-2 недели октября</b></p>	<p align="center"><b>Занятие №9 «Путешествие по родному поселку»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с поселком, в котором они живут.</li> <li>2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания поселка, их архитектурные особенности.</li> <li>3.Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</li> <li>4.Формировать умение детей ритмично двигаться под музыку.</li> <li>5.Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>6.Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</li> <li>7.Формировать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</li> <li>8.Продолжать формировать умение детей правильным приемам звукоизвлечения</li> </ol>	<p align="center">октябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №10 «Прогулка по поселку»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представления детей о поселке, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному поселку.</li> <li>2.Формировать умение детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Формировать умение подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</li> <li>3.Формировать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении.</li> <li>4.Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</li> <li>5.Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</li> <li>6.Углубить знания о высотном положении звука</li> </ol>	<p align="center">октябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №11 «Сказочный домик»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить с поселком.</li> <li>2.Отрабатывать умение детей ходить маршевым шагом и легко прыгать на двух ногах</li> <li>2.Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>3.Запоминать простые по содержанию считалки.</li> <li>4.Формировать умение играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле,</li> </ol>	<p align="center">октябрь</p>

<p><b>«Мой дом, мой поселок, моя страна»</b> 3-4 недели октября</p>		<p>узнавать по тембру их звучание.</p> <p>5.Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>6.Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>7.Развивать ритмический слух детей.</p> <p>8.Отрабатывать умение детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать</p>	
	<p><b>Занятие №12</b> <b>«Мой любимый детский сад»</b></p>	<p>1.Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>2.Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>3.Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>4.Сопоставлять пьесы разных жанров.</p> <p>5.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>6.Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>7.Продолжать формировать умение детей различать звуки по высоте.</p> <p>8.Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №13</b> <b>«Наша дружная семья»</b></p>	<p>1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>2.Формировать умение ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4.Формировать умение различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>6.Продолжать формировать умение детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №14</b> <b>«Дом, в котором расту»</b></p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).</p> <p>2. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь</p> <p>2. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p>	октябрь

		4. Продолжать упражнять детей в прыжках на двух ногах и четком марше 5. Формировать умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание,	
	<b>Занятие №15 «Веселый Незнайка к нам в гости пришел»</b>	1.Закреплять знания детей о названии поселка, его улицах, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю. 2.Выполнять движения в соответствии с разным характером музыки, самостоятельно менять движения. 3.Узнавать знакомую песню, эмоционально откликаться, самостоятельно рассказывать о ее содержании 4. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого 5. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца. 6.Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки	октябрь
	<b>Занятие №16 «Вопросы от Незнайки»</b>	1.Уверенно выполнять движения в соответствии с разным характером музыки, самостоятельно менять движения. 2. Одновременно начинать пение после вступления.	октябрь
	<b>Занятие №17 «В нашем садике веселом мы играем и поем»</b>	1. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 2.Совершенствовать певческие навыки детей, 3.Формировать умение передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 4.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. 5.Разучить движения хоровода, формировать умение петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.	октябрь
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Дружба, учимся общаться друг с другом» 1-2 недели</b>	<b>Занятие №18 «Если хочешь быть здоров»</b>	1.Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. 2.Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и	ноябрь



ноября		<p>окончанием звучания музыки.</p> <p>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</p> <p>6. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	
	<p><b>Занятие №19</b> <b>«Путешествие за здоровьем»</b></p>	<p>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</p> <p>4. Развивать диалогическую речь детей.</p> <p>5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</p> <p>6. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>7. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца.</p>	ноябрь
	<p><b>Занятие №20</b> <b>«Наши игрушки»</b></p>	<p>1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять</p>	ноябрь

	<p align="center"><b>Занятие №21 «Веселый Петрушка играть приглашает»</b></p>	<p>1.Формировать умение выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p> <p>2. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение</p> <p>3.Привлечь детей к самостоятельному поиску при выполнении задания, стимулировать инициативу.</p> <p>4.Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери»</p> <p>5.Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни</p> <p>6.Закрепить понятие: громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>7.Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p>	ноябрь
<p align="center"><b>«Кто как готовится к зиме» 3-4 недели ноября</b></p>	<p align="center"><b>Занятие №22 «Подарки мамам и бабушкам»</b></p>	<p>1.Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</p> <p>2.Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>3.Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</p> <p>4.Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <p>5.Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>6.Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p>	ноябрь
	<p align="center"><b>Занятие №23 «Путешествие в сказочный лес»</b></p>	<p>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3.Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p>	ноябрь

		<p>4.Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>5.Формировать умение петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6.Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7.Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8.Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.</p>	
	<p><b>Занятие №24</b> <b>«В гости к нам пришла Матрешка»</b></p>	<p>1.Продолжать развивать интерес к музыке желание её слушать.</p> <p>2. Формировать навыки выразительного пения , петь выразительно, передавая характер песни.</p> <p>3.Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с текстом песни</p> <p>4.Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>5.Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её.</p> <p>6.Развивать тембровый слух, чистоту интонации, слышать музыкальное вступление и начинать петь песню после него.</p> <p>7. Развивать умение инсценировать песню, развивать навык кукловодства</p>	ноябрь
	<p><b>Занятие №25</b> <b>«Мамочке любимой танец подарю»</b></p>	<p>1.Упражнять в пружинном полуприседании, закреплять умение мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>2.Слушать, узнавать и называть знакомую песню</p> <p>3.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера.</p> <p>4.Точно попадать на звук (си1) с которого начинается песня, правильно передавать мелодию. Исполнять песню в темпе марша, выразительно</p> <p>5.Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6.Развивать выразительную речь, умение сочетать текст с ритмичным движением.</p> <p>7.Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	ноябрь
<b>Итоговое событие: Праздник «Хорошо, когда мама рядом»</b>			
<b>Декабрь</b>			
«Зима. (Сезонные изменения)	<p><b>Занятие №26</b> <b>«В гостях у Петрушки»</b></p>	<p>1.Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением,</p> <p>2.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального</p>	декабрь

<p><b>в природе)</b></p> <p><b>1-2 недели декабря</b></p>		<p>характера</p> <p>3.Добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения,</p> <p>4 Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре</p>	
	<p><b>Занятие №27</b> <b>«Пришла зима»</b></p>	<p>1.Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>2.Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>3.Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>4.Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>5.Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6.Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>7.Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №28</b> <b>«В гостях у Зимушки - зимы»</b></p>	<p>1.Закрепить: прием —обрывания   (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</p> <p>2.Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать —снег   на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</p> <p>3.Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <p>4.Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</p> <p>5.Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.</p> <p>6.Узнать песни, подпевать мелодию.</p> <p>7.Формировать умение детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки</p> <p>8.Познакомить с новой игрой. Побуждать детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №29</b> <b>«Украсим елочку»</b></p>	<p>1.Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</p> <p>2.Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</p> <p>3.Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера,</p>	декабрь

<p><b>«Новогодний калейдоскоп»</b></p> <p><b>3-4 недели декабря</b></p>		<p>передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>4.Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей определять движение мелодии.</p>	
	<p><b>Занятие №30</b></p> <p><b>«Путешествие в зимний лес»</b></p>	<p>1.Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</p> <p>2.Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</p> <p>3.Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>4.Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей определять движение мелодии.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №31</b></p> <p><b>«Волшебный клубочек»</b></p>	<p>1.Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>2.Развивать навыки общения и речь.</p> <p>3.Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</p> <p>4.Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</p> <p>5.Закрепить умение различать движение мелодии.</p> <p>6.Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №32</b></p> <p><b>«Поможем снеговичку»</b></p>	<p>1.Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</p> <p>2.Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</p> <p>3.Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</p> <p>4.Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p>	декабрь

	<p><b>Занятие №33</b> <b>«Новогодний хоровод»</b></p>	<p>1.Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику. 2.Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3.Формировать умение детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4.Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Закреплять умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5.Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. 6.В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>декабрь</p>
<p><b>Итоговое событие: Утренник «Новый год у ворот»</b></p>			
<p><b>Январь</b></p>			
<p><b>«В гостях» у сказки»</b> <b>1-2 недели января</b></p>	<p><b>Занятие № 34</b> <b>«Зимняя прогулка»</b></p>	<p>1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. 2.Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3.Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4.Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 5.Развивать динамический слух. 6.Продолжать формировать умение детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 7.Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>январь</p>
	<p><b>Занятие № 35</b> <b>«С зайчиком подружимся»</b></p>	<p>1.Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2.Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3.Формировать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки</p>	<p>январь</p>

<p><b>«Зима. Домашние животные и птицы»</b>  <b>3-4 недели</b>  <b>января</b></p>		<p>и двигаться в ее темпе.</p> <p>4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>6. Закрепить понятие громко - тихо, развивать внимание.</p> <p>7. Развивать активность детей, побуждать детей играть совместно</p>	
	<p><b>Занятие № 36</b>  <b>«В гостях у зайчика»</b></p>	<p>1. Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности.</p> <p>3. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.</p> <p>4. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	январь
	<p><b>Занятие № 37</b>  <b>«Прогулка в волшебный лес»</b></p>	<p>1. Формировать умение сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.</p> <p>4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.</p> <p>5. Развивать фантазию детей в движении.</p> <p>6. Активно участвовать в знакомой пляске.</p>	январь
	<p><b>Занятие № 38</b>  <b>«Загадки гномика»</b></p>	<p>1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.</p> <p>2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.</p> <p>3. Формировать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Формировать умение передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>6. Различать разный характер запева и припева песни.</p> <p>7. Упражнять в легком беге по кругу парами</p>	январь

	<b>Занятие № 39 «Волшебная корзинка Петрушки»</b>	<p>1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.</p> <p>2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p> <p>3. Формировать умение детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>4. Развивать тембровый слух.</p> <p>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>6. Формировать умение детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</p> <p>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	
<b>Февраль</b>			
<b>«Зима Дикие животные и птицы» 1-2 недели</b>	<b>Занятие №40 «Матрешки!»</b>	<p>1. Совершенствовать образность движений, 2. Развивать умение двигаться в рассыпную, сохранять осанку.</p> <p>3. Продолжать формировать умение начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого,</p> <p>4. Упражнять в чистом пропевании мелодии. 5. Развивать тембровый слух.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры</p> <p>7. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений.</p>	февраль
	<b>Занятие №41 «Дикие животные наших лесов»</b>	<p>1. Формировать представление о животных и птицах, которые живут в дикой природе, воспитывать желание заботиться о природе.</p> <p>2. Продолжать формировать умение воспроизводить различные ритмические сочетания.</p>	февраль
	<b>Занятие №42 «Что нужно военному?»</b>	<p>1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>3. Формировать умение детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную</p>	февраль



		долю такта.	
	<b>Занятие №43 «Наша Армия родная»</b>	1.Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2.Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.	февраль
<b>«День Защитника Отечества» 3-4 недели февраля</b>		4.Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5.Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. 6.Продолжать формировать умение детей	
	<b>Занятие №44 «Встречаем гостей»</b>	1.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2.Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3.Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4.Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2г) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. 5.Закрепить понятие «низкий, высокий звук»	февраль
	<b>Занятие №45 «Хочу военным стать»</b>	1.Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2.Формировать умение детей быстро строиться в кружки. 3.Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4.Формировать умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5.Закреплять умение детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	февраль

**Итоговое событие: Развлечение «День защитника Отечества»**

и я очень дружная

	<p><b>Занятие №46</b> <b>«Масленица пришла, блинок принесла»</b></p>	<p>1.Формировать представление детей о русском народном празднике Масленица, ее значением, символами, традициями. 2.Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю. 3.Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 4..Создать у детей радостное настроение. 5.Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки</p>	<p>февраль</p>
	<p><b>Занятие №47</b> <b>«Здравствуй, Масленица!»</b></p>	<p>1.Продолжать формирование представления о традициях празднования праздника Масленица, об исторически сложившихся традициях и атрибутах празднования праздника Масленица, разучивание народных игр, знакомство с масленичными обрядами и песнями.</p>	<p>февраль</p>
		<p>2.Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 3, Совершенствовать певческие навыки. 4.Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p>	

<b>Март</b>			
<b>«8 марта» 1-2 неделя  марта</b>	<b>Занятие №48 «В гости к бабушке»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</li> <li>2.Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</li> <li>3.Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, формировать умение выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, отрабатывать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>4.Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</li> <li>5.Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</li> </ol>	март
	<b>Занятие №49 «Подарок от Егорушки»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</li> <li>2.Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</li> <li>3.Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах.</li> <li>4.Правильно, четко произносить слова песни.</li> <li>5.Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6.Формировать умение детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</li> </ol>	март
	<b>Занятие №50 «Весенние приключения Лесовичком»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</li> <li>2.Отрабатывать умение детей выполнять движения поскоки.</li> <li>3.Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева.</li> <li>4.Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», формировать умение детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>5.Формировать умение детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</li> <li>6.Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</li> </ol>	март
	<b>Занятие №51 «Волшебная корзинка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</li> <li>2.Формировать умение детей чисто интонировать мелодию, четко произносить</li> </ol>	март

<p><b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b></p> <p><b>3-4 недели марта</b></p>		<p>слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>3.Закреплять умение детей выполнять движение поскока.</p> <p>4.Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей различать высоту звука.</p> <p>6.Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне</p>	
	<p><b>Занятие №52</b></p> <p><b>«Путешествие на воздушном шарике»</b></p>	<p>1.Формировать умение детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), закреплять порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>2.Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспособляются к жизни в зимних условиях, и т. д.</p> <p>3.Формировать умение детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>4.Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>	<p>март</p>
	<p><b>Занятие №53</b></p> <p><b>«Весенняя прогулка»</b></p>	<p>1.Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</p> <p>2.Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</p> <p>3.Закреплять умение детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</p> <p>4.Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>5.Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p>	<p>март</p>
<p><b>Итоговое событие: Праздник «Мамочке любимой»</b></p>			
	<p><b>Занятие № 54</b></p> <p><b>«Волшебный мир</b></p>	<p>1.Познакомить детей с историей возникновения театра;</p> <p>2.Закрепить театральные термины (актёр, спектакль, сцена, зрелище, зрительные</p>	<p>март</p>

	<b>театра»</b>	места, декорации); 3.Развивать интонационно-речевую выразительность, моторику, координацию, пластичность движений, память, воображение; 4.Воспитывать интерес к окружающему миру, доброжелательность, общительность. 5. Развивать творческие способности	
	<b>Занятие № 55 «Кукольник Тимошка»</b>	1.Воспитать интерес детей к музыке и театрализации; 2.Развивать детское воображение и артистические способности детей через музыкально-театрализованную деятельность; 3.Создавать эмоциональный настрой у детей средствами музыки; 4.Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании, разучивание мелодии. 5. Закреплять умение различать громкие и тихие звуки 6. Формировать умение различать характер музыки, выполнять приглашение под музыку.	март
<b>Апрель</b>			
<b>«Весна. Сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада»  1-2 недели</b>	<b>Занятие № 56 «Волшебная книга музыки»</b>	1. Формировать умение детей внимательно слушать <b>музыку</b> , высказываться о её характере, 2. Развивать представление о выразительности регистра, тембра в <b>музыке</b> ; 3.Формировать умение воспроизводить ритмический рисунок попевки в звучащих жестах по графическому изображению; упражнять в выполнении подскоков, кружении в парах; 4.Закреплть умение узнавать знакомую <b>музыку</b> и двигаться в характере этой <b>музыки</b> ; 5.Формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен	апрель
	<b>Занятие № 57 «Книжки – малышки в гостях у ребят»</b>	1.Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. 2.Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3.Продолжать формировать умение детей выполнять движения поскока. Начинать	апрель

		<p>движение одновременно после вступления.</p> <p>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>6. Формировать умение детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p>	
	<p><b>Занятие № 58</b> <b>«Если хочешь быть здоров»</b></p>	<p>1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>4. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>5. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p>	<p>апрель</p>
	<p><b>Занятие № 59</b> <b>«Советы Айболита»</b></p>	<p>1. Формировать умение детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <p>2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p> <p>3. Закреплять умение детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг</p>	<p>апрель</p>

<p><b>«Весна. Домашние животные и птицы» 3-4недели апреля</b></p>	<p><b>Занятие № 60 «На лужайке»</b></p>	<p>1.Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2.Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3.Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 4.Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. 5.Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.</p>	<p>апрель</p>
	<p><b>Занятие №61 «Весенние напевы»</b></p>	<p>1. Продолжить работу над четким, внятным произношением слов песни, умением допевать музыкальные фразы до конца. Передавать характер песни. 2. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.</p>	<p>апрель</p>
	<p><b>Занятие № 62 «Узнай настроение»</b></p>	<p>1.Формировать умение детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2.Развивать воображение. 3.Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4.Формировать умение детей исполнять попевку в ансамбле. 5.Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6.Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	<p>апрель</p>
	<p><b>Занятие № 63 «Путешествие на облачке»</b></p>	<p>1.Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2.Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3.Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4.Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5.Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. 6.Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	<p>апрель</p>
	<p><b>Занятие № 64 «Лесные гости»</b></p>	<p>1.Формировать интерес к устному народному творчеству. 2.Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p>	<p>апрель</p>

		<p>4.Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>5.Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>6. Формировать умение детей слышать изобразительность музыки. 7.Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>8.Формировать умение детей играть ансамблем.</p> <p>9.Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	
	<b>Май</b>		
<b>«День Победы» 1-2 недели мая</b>	<b>Занятие №65 «Помнят деды День Победы!»</b>	<p>1.Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>2.Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>3.Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</p> <p>4.Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>5.Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	май
	<b>Занятие № 66 «Наш любимый детский сад дню Победы очень рад»</b>	<p>1.Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>2.Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</p> <p>3.Формировать согласовывать движения с характером произведения.</p> <p>4.Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>5.Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	май
<b>«Здравствуй, лето»</b>	<b>Занятие №67 «Путешествие в страну Светофорию»</b>	<p>1.Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в</p>	май



<b>3-4 неделя мая</b>		<p>городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.</p> <p>2.Формировать умение детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки</p> <p>3.Закреплять умение детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>4.Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>5.Продолжать развивать умение детей различать характер музыки</p>	
	<b>Занятие №68 «Путешествие Буратино в большой город»</b>	<p>1.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.</p> <p>2.Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.</p> <p>3.Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</p> <p>4.Формировать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>5.Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>6.Закреплять умение выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p>	май
	<b>Занятие №69 «Спичками играть нельзя, вы запомните, друзья!»</b>	<p>1.Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</p> <p>2.Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</p> <p>3.Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</p> <p>4.Закреплять знания литературных произведений.</p> <p>5.Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, закреплять умение передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>6.Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>7.Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>8.Формировать умение детей передавать в движении содержание характера и текста</p>	май

		песенки.	
	<b>Занятие №70 «Идем в поход!»</b>	1. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. 2. Формировать умение детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, прыжках. 3. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. 4. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. 5. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. 6. Побуждать детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.	май
	<b>Занятие №71 «В гостях у сказки Колобок»</b>	1. Создать у детей радостное настроение, 2. В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ней. 3. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	май
	<b>Занятие №72 «Здравствуй, лето»</b>	1. Закреплять умение детей слушать песню образительного характера, понимать содержание, 2. Закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию, 4. Совершенствовать умение детей играть на ДМИ слаженно, ритмично. 5. Воспитывать чувство товарищества, уважения друг к другу	май
<b>Итоговое событие: развлечение «Лето, лето, какого ты цвета?»</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

### Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей

#### 1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### 2. Основная часть.

##### Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

##### Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### 3. Заключительная часть.

##### Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется

индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

<b>Слушание</b>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
<b>Пение и песенное творчество</b>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<b>Музыкально-ритмические</b>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее</p>

<p><b>движения</b></p>	<p>эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>
<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p><b>Игра на ДМИ</b></p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p><b>Развлечения</b></p>	<p>Формировать умение вступать в общение и выразить просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p>

	<p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.</p>
<p><b>Праздники</b></p>	<p>Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные народные и бытовые праздники.</p>
<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p>Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>

## ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul>



			музыкальных театров <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	--	---

## Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul>

		колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	---

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>

	животных и птиц - Празднование дней рождения	-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца</li> </ul>	оркестр) <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	---	--	---

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>

		<p>тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

		<p>тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	---

## Примерный музыкальный репертуар для старшей группы

### Слушание

- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой;
- «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Музыка», муз. Г. Струве;
- «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Мотылек», муз. С. Майкапара;
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
- финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена;
- «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
- «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
- «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
- Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

#### Упражнения на развитие слуха и голоса.

- «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;
- «Считалочка», муз. И. Арсеева;
- «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского;
- «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;
- «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;
- «Тучка», закличка;
- «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;
- рус. нар. песенки и попевки.

### Песни.

- «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;
- «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
- «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
- «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;
- «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;
- «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

- «Колыбельная», рус. нар. песня;
- «Марш», муз. М. Красева;
- «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
- «Придумай песенку»;
- потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

#### Упражнения.

- «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;
- «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);
- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
- «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
- «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
- «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);
- «Росинки», муз. С. Майкапара;
- «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

#### Упражнения с предметами.

- «Вальс», муз. А. Дворжака;
- «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «Гавот», муз. Ф. Госсека;
- «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;
- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

#### Этюды.

- «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;
- «Полька», нем. нар. танец;

- «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;
- «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

### **Танцы и пляски.**

- «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
- «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);
- «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;
- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;
- «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);
- «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;
- пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

### **Характерные танцы.**

- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;
- «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;
- «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;
- «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;
- «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер;
- «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
- «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;
- «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
- «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева;
- «Пляска медвежат», муз. М. Красева;
- «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

### **Хороводы.**

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
- «Как пошли наши подружки»,
- «Со вьюном я хожу»,
- «А я по лугу»,
- «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
- «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;
- «Возле речки, возле моста»;
- «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

## **Музыкальные игры**

### **Игры.**

- «Ловишка», муз. Й. Гайдна;



- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
- «Игра с бубном», муз. М. Красева;
- «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;
- «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;
- «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;
- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
- «Береги обруч», муз. В. Витлина;
- «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

### **Игры с пением.**

- «Колпачок», «Ой, зайнышка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни;
- «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;
- «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;
- «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;
- «Ежик», муз. А. Аверина;
- «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;
- «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.
- 

### **Музыкально-дидактические**

#### **игры Развитие звуковысотного слуха.**

- «Музыкальное лото»,
- «Ступеньки»,
- «Где мои детки?»,
- «Мама и детки».

#### **Развитие чувства ритма.**

- «Определи по ритму»,
- «Ритмические полоски»,
- «Учись танцевать»,
- «Ищи».

#### **Развитие тембрового слуха.**

- «На чем играю?»,
- «Музыкальные загадки»,
- «Музыкальный домик».

#### **Развитие диатонического слуха.**

- «Громко, тихо запоем»,
- «Звенящие колокольчики».

#### **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.**

- «Будь внимательным»,

- «Буратино»,
- «Музыкальный магазин»,
- «Времена года»,
- «Наши песни».

#### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского;
- «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;
- «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;
- «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;
- свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;
- «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича;
- «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева;
- «Часики», муз. С. Вольфензона;
- «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## 11.4. Культурно-досуговая деятельность

### **Задачи:**

1. создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов. Запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга
2. формировать у детей представления о будничных и праздничных днях
3. вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам
4. приучать активно участвовать в их подготовке

### **Праздники:**

-Новый год

-23 февраля

-8 Марта

### **Тематические праздники:**

-О музыке П.И.Чайковского

-О творчестве: М.И.Глинки,

К.И.Чуковского -Об обычаях и традициях

русского народа -Русские посиделки

-Русские народные праздники: «Кузьминки», «Святки»,

«Рождество», «Масленица»

### **Театрализованные представления**

-представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра -постановка спектаклей, детских музыкальных опер, инсценирование сказок,

стихов, литературных произведений, песен

### **Музыкально-литературные развлечения**

*Русское народное творчество*

*Концерты*

*Спортивные развлечения*

*Викторины*

*Забавы*

*По выбору музыкального руководителя*

## Календарно-тематический план музыкальной деятельности старшей группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
<p>«До свидания лето, здравствуй детский сад»</p> <p>1 -2 недели сентября</p>	<p>Занятие №1 «В гостях у Царицы Знаний»</p>	<p>1.Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>2.Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.</p> <p>3.Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</p> <p>4. Формировать умение действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре</p>	сентябрь
	<p>Занятие №2 «Осенняя сказка»</p>	<p>Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.</p> <p>2.Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.</p> <p>3.Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)</p>	сентябрь
	<p>Занятие №3 «Осеннее настроение»</p>	<p>Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.</p> <p>2.Формировать умение сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</p> <p>3.Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений</p>	сентябрь

«Осень» 3-4 недели сентября	<b>Занятие №4 «Кто посетит на лугу?»</b>	<p>1.Формировать умение двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки)</p> <p>2.Добиваться умения слышать окончание музыкальных фраз в песнях.</p> <p>3.Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.</p> <p>4.Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p>	сентябрь
	<b>Занятие №5 «Осенние дождинки»</b>	<p>1.Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.</p> <p>2.Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.</p> <p>3.Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).</p> <p>4.Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.</p> <p>5.Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6.Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе</p>	сентябрь
	<b>Занятие №6 «В гости к тетушке Непогодушке»</b>	<p>1.Обобщить представления детей о характерных признаках осени.</p> <p>2.Формировать умение детей анализировать свою импровизационную деятельность.</p> <p>3.Формировать у детей основу музыкальной культуры.</p> <p>4.Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.</p> <p>5.Отрабатывать умение детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>6.Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</p> <p>7.Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</p> <p>8.Познакомить с песней алтайского композитора, понимать ее содержание, характер.</p> <p>9.Активно участвовать в игре.</p>	сентябрь
	<b>Занятие №7 «Путешествие в</b>	<p>1.Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений.</p> <p>2.Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа,</p>	сентябрь

<p><b>страну чудес»</b></p>	<p>сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</p> <p>3.Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>4.Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух.</p> <p>5.Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию.</p> <p>6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение</p>	
<p><b>Занятие №8 «Улетают птицы»</b></p>	<p>1. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений.</p> <p>4. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова.</p> <p>5. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.</p> <p>6.Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p>	<p>сентябрь</p>
<p><b>Итоговое событие: Развлечение «У Осени в гостях»</b></p>		

**Октябрь**

<p><b>«Я в мире, человек»</b>  <b>1-2 недели октября</b></p>	<p align="center"><b>Занятие №10 «Страна моя Россия»</b></p>	<p>1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родине. 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Формировать умение детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Формировать умение детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>	<p>октябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №11 «Большая и малая Родина»</b></p>	<p>1. Закрепить знания детей о родном поселке, 2. Побуждать детей отвечать на вопросы 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 6. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>октябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №12 «Прогулка по родному поселку»</b></p>	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном поселке, познакомить детей с историей возникновения поселка. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 3. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p>	<p>октябрь</p>

«Мой дом, мой поселок, моя страна» 3-4 недели	<b>Занятие №13</b> <b>«Дом, в котором я расту»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).</li> <li>2.Развивать воображение, связную речь, мышление.</li> <li>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</li> <li>4. Продолжать упражнять детей в легком беге и четком марше</li> <li>5. Формировать умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</li> </ol>	октябрь
	<b>Занятие №14</b> <b>«Дом, в котором я расту»</b> <b>(продолжение)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине через творчество алтайских и степноозерских композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</li> <li>2. Выполнять упражнение, отмечая сильную долю такта</li> <li>3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность</li> <li>4. Петь свободно, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.</li> <li>5. Закреплять правильные приемы звукоизвлечения</li> <li>6. Согласовывать движения с текстом песни</li> </ol>	октябрь
	<b>Занятие №15</b> <b>«Звуки окружающей природы»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине, к природе родного края</li> <li>2. Формировать умение детей определять тембры музыкальных инструментов.</li> <li>3. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание.</li> <li>4. Обогащать словарный запас детей.</li> <li>5. Точно начинать петь попевку после вступления.</li> <li>6. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «К нам гости пришли», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов.</li> <li>7.В движениях танца отражать строение музыкального произведения.</li> </ol>	октябрь
	<b>Занятие №16</b> <b>«Деревенское подворье»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить представления о быте жителей алтайского края и знание основных традиционных края</li> <li>2.Познакомить с новым движением – дробный шаг.</li> <li>3. Совершенствовать пружинное движение ног.</li> <li>4.Закреплять приемы звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>5.Определять на слух различные виды движения мелодии.</li> <li>6.Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и</li> </ol>	октябрь



		интонировать поступенное движение мелодии.	
	<b>Занятие №17 «Старичок - лесовичок»</b>	1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры.	октябрь
	<b>Занятие №18 «Старичок - лесовичок»</b>	1. Продолжать воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.	октябрь
		2. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.	
<b>Итоговое событие: Досуг «Люблю свой край»</b>			
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Дружба. День народного единства»  1-2 недели ноября</b>	<b>Занятие №19 «Витаминная корзина»</b>	1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	ноябрь
		<b>Занятие №20 «Веселые нотки здоровья»</b>	1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.

		<p>4.Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>6.Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>7.Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>8.Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>9.Отрабатывать умение детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p>	
	<p><b>Занятие №21</b> <b>«Мы играем и поем, дружно в садике живем!»</b></p>	<p>1.Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.</p> <p>2.Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, бережное отношение к игрушкам</p> <p>3.Формировать умение различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</p> <p>4.Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>5.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>6.Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>7.Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>8.Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>9.Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>10.Различать веселую и грустную мелодии</p> <p>11.Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>12.Развивать творческие способности посредством движений</p>	<p>ноябрь</p>
	<p><b>Занятие №22</b> <b>«Заводные игрушки»</b></p>	<p>1.Способствовать развитию коммуникативных навыков</p> <p>2.Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p>	<p>ноябрь</p>

		<p>3.Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>4.Формировать умение детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>5.Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>6.Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>7.Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>8.Щакреплять умение детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>9.Закреплть умение детей под музыку мимикой и жестами показывать ту или иную игрушку.</p>	
<p><b>Кто как готовится к зиме»</b>  <b>3-4 неделя ноября</b></p>	<p><b>Занятие №23</b>  <b>«В гостях у Василисы»</b></p>	<p>1.Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>2.Формировать художественный вкус.</p> <p>3.Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. 4.Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p>	<p>ноябрь</p>
	<p><b>Занятие №24</b>  <b>«Марья Искусница»</b></p>	<p>На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2.Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>3.Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>4.Формировать умение детей воспринимать нежный, лирический характер</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>6.Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p>	<p>ноябрь</p>

		7.Формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
	<b>Занятие №25 «Пусть всегда будет мама!»</b>	1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2.Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3.Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4.Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6.Петь выразительно, легким, светлым звуком, в спокойном темпе. Побуждать детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, закреплять умение детей чисто и внятно произносить слова песни. 7.Совершенствовать легкий бег. Закреплять умение быстро, без суеты строиться в кружки.	ноябрь
	<b>Занятие №26 «Преклонение</b>	1.Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2.Внимательно слушать музыку,воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4.Формировать умение сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Закреплять умение детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.	ноябрь
<b>Итоговое событие: Тематический досуг «День Матери»</b>			
<b>«Зима» 1-2 недели декабря</b>	<b>Занятие №27 «История с куклой»</b>	1.Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. 2.Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки	декабрь

«Новогодний калейдоскоп»  3-4 недели декабря	<p><b>Занятие №28</b> <b>«В лес за новогодней елочкой»</b></p>	<p>1.Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</p> <p>2.Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>3.Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</p> <p>4.Работать над улучшением качества легкого поскока.</p> <p>5.Формировать умение детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.</p> <p>6.Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>7.Отрабатывать умение детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №29</b> <b>«Готовимся к Новому году»</b></p>	<p>1.Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>2.Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.</p> <p>3.Узнавать пьесу, называть ее и композитора, формировать детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</p> <p>4.Добиваться четкого, ясного произношения слов.Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>6.Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №30</b> <b>«Клоун в гостях у ребят»</b></p>	<p>1.Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2.Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.</p> <p>3.Продолжать формировать умение детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.</p>	декабрь
	<p><b>Занятие №31</b> <b>«Мы любим музыку»</b></p>	<p>1.Формировать умение детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</p> <p>2.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>3.Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p>	декабрь

		4.Формировать умение детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.	
	<b>Занятие №32 «Музыкальные картинки»</b>	1.Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2.Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3.Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4.Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5.Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6.Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7.Продолжать развивать творческие способности детей.	декабрь
	<b>Занятие №33 «Музыкальные подарки»</b>	1.Формировать умение детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2.Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3.Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4.Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 5.Закреплять песенный новогодний репертуар 6.Отрабатывать умение детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом	декабрь
	<b>Занятие №34 «Приключения в музыкальной стране»</b>	1.Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. 2.Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. 3.Развивать координацию и ловкость движений с предметом 4.Закреплять новогодний репертуар 5.Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен 6.Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки 7.Развивать умение различать высоту звука 8.Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.	декабрь

**Итоговое событие: Утренник «Новогодние чудеса»**

**Январь**

<p><b>«В гостях у сказки» 1-2 недели января</b></p>	<p align="center"><b>Занятие № 35 «Зимние приключения»</b></p>	<p>1.Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2.Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3.Формировать умение детей изменять движение в связи со строением произведения</p>	январь
	<p align="center"><b>Занятие № 36 «Животные и птицы зимой»</b></p>	<p>1.Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2.Побуждать детей составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. 3.Развивать художественные и творческие способности. 4.Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. 5.Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение</p>	январь
	<p align="center"><b>Занятие № 37 «В гостях у бабушки Яги»</b></p>	<p>1.Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2.Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3.Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4.Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5.Развивать умение детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p>	январь
	<p align="center"><b>Занятие № 38 «Природа и музыка»</b></p>	<p>1.Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.</p>	январь

		<p>2.Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</p> <p>3.Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни.</p> <p>4.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>5.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>6.Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	
<p><b>«Зима. Домашние животные и птицы»</b> 3-4 недели января</p>	<p><b>Занятие №39 «Музыка в сказках»</b></p>	<p>1. Продолжить работу над движениями прямого галопа.</p> <p>2. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>3. Развивать воображение детей посредством слушания музыки</p>	январь
	<p><b>Занятие № 40 «Зимнее путешествие»</b></p>	<p>1.Формировать умение детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p> <p>2.Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <p>3.Активизировать технические навыки работы с гуашью.</p> <p>4.Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <p>5.Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>6.В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</p> <p>7.Активно участвовать в играх.</p>	январь
	<p><b>Занятие №41 «Зимнее путешествие»</b></p>	<p>1.Продолжать работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>2. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Продолжать отрабатывать перестроения.</p>	январь
<b>Февраль</b>			
<p><b>«Зима. Дикие животные и птицы</b> 1-2 недели февраля</p>	<p><b>Занятие №42 «Как птицам живется зимой»</b></p>	<p>1. Закрепить знания детей о жизни птиц в зимнее время;</p> <p>2. Уточнить понятия "зимующие птицы", "перелётные птицы";</p> <p>3. Повторить музыкальный репертуар о птицах. Развивать координацию движений, творческие способности, умение выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни передавая характерные движения персонажей («А воробьи чирикают...») муз. Т.Тряпициной;</p>	февраль



	<b>Занятие №43</b> <b>«Дикие животные и их детеныши</b>	1. Закрепление знаний и представлений детей о диких животных и их детёнышей. 2. Развивать чувства ритма, формировать представления о длинных и коротких звуках, их моделировании ( Та-ти ), воспроизведении ритмического рисунка на музыкальных инструментах. 3. Развивать слуховое восприятие и эмоциональную отзывчивость. Обогащать музыкальные впечатления.	февраль
	<b>Занятие №44</b> <b>«В парке музыкальных загадок»</b>	1. Развивать ритмическое восприятие музыки (дидактическое упражнение «Прохлопай ритм»); 2. Развивать координацию, переключаемость движений.	февраль
	<b>Занятие №45</b> <b>«В гостях у белочки»</b>	1. Развивать мелкую моторику, воображение, слуховое восприятие, память, артикуляционный аппарат, координацию движений, чувство ритма; 2. Упражнять детей в звукоподражании, используя здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика).	февраль
<b>«День Защитника Отечества 3-4 недели февраля</b>	<b>Занятие №46</b> <b>«Наша армия сильна»</b>	1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Формировать умение детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.	февраль
	<b>Занятие №47</b> <b>«Антошка идет в армию»</b>	1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.	февраль
	<b>Занятие №48</b> <b>«У нас в гостях Антошка»</b>	1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.	

		<p>4.Развивать умение детей различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</p> <p>5.Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</p> <p>6.В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>7.Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8.Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	февраль
	<p><b>Занятие №49 «День защитника Отечества»</b></p>	<p>1.Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.</p> <p>3.Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.</p> <p>4.Упражнять детей передавать веселый характер песни, подвижном темпе.</p> <p>5.Воспринимать песню нежного, лирического характера, любви к маме.</p> <p>6.Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>7.Упражнять детей в умении сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>8.Формировать умение детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения</p>	февраль
	<p><b>Итоговое событие: Праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»</b></p>		

		<b>Март</b>	
<b>«Международный женский день»</b>	<b>Занятие №50 «Мама – солнышко мое»</b>	1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику.	март
<b>1-2 недели марта</b>		3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.	
	<b>Занятие №51 «Милая мама»</b>	1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Формировать умение детей отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Продолжать формировать умение детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, 4. развивать певческие навыки, тембровый слух. 5. Отрабатывать умение детей использовать цвета как средства передачи настроения. 6. Отрабатывать танцевальные движения	март
	<b>Занятие №52 «В гости к бабушке»</b>	1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.	март
	<b>Занятие №53 «В весенний лес за приключениями»</b>	1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. 2. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.	март

<p><b>«Народная культура и традиции»</b></p> <p><b>3-4 недели марта</b></p>		<p>3.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.</p> <p>4.Отрабатывать умение играть на металлофоне знакомые попевки.</p> <p>5.Развивать тембровый, ритмический слух. 6.Продолжать отрабатывать умение двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 7.Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	март
	<p><b>Итоговое событие: Праздник «8 Марта»</b></p>		
	<p><b>Занятие №54</b></p> <p><b>«Встреча в лесу»</b></p>	<p>1.Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней,</p> <p>2.Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.</p> <p>3.Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.</p> <p>4.Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.</p> <p>5.Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>6.Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>7.Продолжать формировать умение детей самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>8.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>9.Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>10.Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	март
<p><b>Занятие №55</b></p> <p><b>«Игра в прятки»</b></p>	<p>1.Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</p> <p>2.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>3.Закреплять умение детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками</p> <p>4.Формировать умение детей различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>5.Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p>	март	

	<b>Занятие № 56 «Спешим на представление»</b>	<p>1. Продолжать знакомить детей с миром театра</p> <p>2. Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию;</p> <p>3. Побуждать детей внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русским народным традициям;</p> <p>4. Совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать.</p> <p>5. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	март
	<b>Занятие № 57 «Сундучок, откройся!»</b>	<p>1. Пробуждать ассоциации детей;</p> <p>2. Закреплять умение детей вживаться в художественный образ, увлечь игровой ситуацией</p> <p>3. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства.</p> <p>4. Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>5. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки</p> <p>6. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера</p>	март

**Апрель**

<p><b>«Весна»</b> <b>1 -2 недели</b> <b>апреля</b></p>	<p align="center"><b>Занятие № 58</b> <b>«Сундучок волшебных сказок»</b></p>	<p>1. Воспитывать у детей уважение и интерес к истории возникновения книги 2. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с музыкой, ритмом и текстом 4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера 5. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 6. Петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах</p>	апрель
	<p align="center"><b>Занятие № 59</b> <b>«Игра в прятки»</b></p>	<p>1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 2. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 3. Отрабатывать умение детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 4. Закреплять умение детей различать жанр и характер колыбельной. 5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 6. Побуждать умение передавать игровые образы в соответствии с текстом песни</p>	апрель
	<p align="center"><b>Занятие № 60</b> <b>«В гостях у доктора Пилюлькина»</b></p>	<p>1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Закреплять умение детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Побуждать детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</p>	апрель

		8.Формировать умение детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. .	
	<b>Занятие № 61 «Музыка – это здоровье!»</b>	1.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, 4.Совершенствовать танцевальные движения. 5.Активно участвовать в знакомой игре, играть самостоятельно.	апрель
<b>«Весна. Домашние животные и птицы 3-4 неделя апреля</b>	<b>Занятие № 59 «Весенняя сказка»</b>	1.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, 4.Совершенствовать танцевальные движения. 5.Активно участвовать в знакомой игре, играть самостоятельно.	апрель
	<b>Занятие № 60 «Ай, да березка!»</b>	1.Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2.Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3.Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4.Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5.Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6.Формировать умение детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7.Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.	апрель

	<p><b>Занятие № 61</b> <b>«Весна пришла – праздник принесла»</b></p>	<p>1. Дать понятие выражению «день победы», воспитывать чувство гордости и уважения к родине 2. Побуждать детей строить свои высказывания. 3. Формировать умение детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Закреплять умение детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Совершенствовать умение детей исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца 9. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	апрель
	<p><b>Занятие № 62</b> <b>«Птицы весело запели»</b></p>	<p>1. Выполнять прыжки легко, изящно 2. Закреплять умение детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.</p>	
	<p><b>Занятие № 63</b> <b>«Музыка рассказывает»</b></p>	<p>1. Совершенствовать умение детей исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца. 2. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	



<p>«Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы) 1-2 недели мая</p>	<p><b>Занятие № 64 «О Великой отечественной войне»</b></p>	<p>1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. 5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p>	<p>май</p>
<p><b>Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда»</b></p>			
	<p><b>Занятие №65 «Путешествие по письмам сказочных героев»</b></p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. 2. Познакомить с упражнением. Различать 2-х частное построение музыки, упражнять в поскоках. 3. Упражнять детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p>	<p>май</p>
	<p><b>Занятие №66 «Путешествие в страну дорожных знаков»</b></p>	<p>1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2. Совершенствовать движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 4. Отрабатывать умение детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p>	<p>май</p>

«Здравствуй, Лето!» 3-4 неделя мая		5.Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6.Активно участвовать в игре.	
	<b>Занятие №67 «Огонь - друг или враг»</b>	1.Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2.Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4.Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5.Развитие координацию движений. 6.Совершенствовать движения поскока. 7.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 8.Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.	май
	<b>Занятие №68 «Наш любимый композитор»</b>	1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; 2.Вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, 3.Побуждать детей самостоятельно различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. 4.Развивать творческие способности детей. 5.Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского	май
	<b>Занятие №69 «Каждый маленький ребенок должен знать это пеленок»</b>	1.Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них. 2.Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 3.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4.Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5.Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2х частным	май

		строением музыки. 6.Закреплять умение детей изменять характер движения с изменением характера музыки	
	<b>Занятие №70</b> <b>«Любим петь, плясать, веселиться и играть»</b>	1.Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2.Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве 3.Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 4.В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5.Поощрять активность и инициативу детей. 6.Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7.Продолжить работу над инсценированием песен. 8.Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.	май
<b>Итоговое событие: Развлечение «Лето, лето, какого ты цвета?»</b>			

## ГРУППА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МОДУЛЮ «МУЗЫКА» В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

<b>Слушание</b>	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.
<b>Пение и песенное</b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять

<b>творчество</b>	<p>практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.</p>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.</p>
<b>Музыкально игровое и танцевальное творчество</b>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<b>Игра на ДМИ</b>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в</p>

	<p>оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>
<p><b>Развлечения</b></p>	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; сопереживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно использовать знания и умения в свободное время. Продолжать формировать нравственные качества. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мышление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды.</p>
<p><b>Праздники</b></p>	<p>Расширять представления о государственных, народных и православных праздниках. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; преподносить подарки друзьям и близким. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.</p>

## **К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	---

## Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого</li> </ul>

		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	--

## Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

		<p>песен, хороводов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	
--	--	--	--

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

		<p>импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	--

## Примерный музыкальный репертуар для детей подготовительной группы

### Слушание

- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
- «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;
- «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
- «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;
- «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;
- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
- «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова;
- «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;
- «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;
- «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»),
- «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига;
- «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
- «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
- «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- Органная токката ре минор И.-С. Баха;
- «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);
- «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;
- «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);
- «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
- Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

## Пение

### Упражнения на развитие слуха и голоса.

- «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;
- «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Волк и козлята», эстон. нар. песня;
- «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;
- «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;
- «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;
- «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодии;
- «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;
- «Огород», муз. В. Карасевой;
- «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

### Песни.

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве;
- «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;
- «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
- «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
- «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;
- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
- «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
- «Песенка про бабушку»,
- «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
- «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;
- «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;



- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;
- «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;
- «Урок», муз. Т. Попатенко;
- «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой;
- «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня;
- «Про козлика», муз. Г. Струве;
- «На мосточке», муз. А. Филиппенко;
- «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
- «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### **Песенное творчество**

- «Осенью», муз. Г. Зингера;
- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
- «Грустная песенка», муз. Г. Струве;
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Весной», муз. Г. Зингера;
- «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве;
- «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Упражнения.**

- «Марш», муз. И. Кишко;
- ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;
- «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой;
- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
- «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта),
- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
- «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;
- «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;
- «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
- «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия;
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
- «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;
- «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);
- «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

#### **Этюды.**

- «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

- «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
- «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);
- «Обидели», муз. М. Степаненко;
- «Медведи пляшут», муз. М. Красева;
- Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);
- каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
- «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова;
- «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;
- «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

### **Танцы и пляски.**

- «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;
- «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
- «Круговой галоп», венг. нар. мелодия;
- «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);
- «Парный танец», латыш. нар. мелодия;
- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Полька», муз. В. Косенко.
- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Полька», муз. П. Чайковского;
- «Менуэт», муз. С. Майкапара;
- «Вальс», муз. Г. Бахман;
- «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);
- «Тачанка», муз. К. Листова;
- «Мазурка», муз. Г. Венявского;
- «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера;
- «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
- «Русская пляска с ложками»,
- «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии;
- «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;
- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова;
- «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
- «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
- «Пошла млада»,
- «Всем, Надюша, расскажи»,
- «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;
- «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто;
- «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

### **Характерные танцы.**

- «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»);
- «Танец снежинок», муз. А. Жилина;

- «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;
- «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

### Хороводы.

- «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;
- «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
- «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
- «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

## Музыкальные игры

### Игры.

- «Бери флажок»,
- «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;
- «Зайцы и лиса»,
- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
- «Кто скорей?», муз. М. Шварца;
- «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;
- «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой;
- «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);
- «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

### Игры с пением.

- «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
- «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);
- «Теремок»,
- «Метелица»,
- «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;
- «Ищи», муз. Т. Ломовой;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
- «Тень-тень», муз. В. Калининкова;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова;
- «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;
- «Савка и Гришка», белорус. нар. песня;
- «Уж как по мосту-мосточку»,
- «Как у наших у ворот»,
- «Камаринская», обр. А. Быканова;
- «Зайчик»,
- «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева;
- «Журавель», укр. нар. песня;
- «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

## Музыкально-дидактические

### игры Развитие звуковысотного слуха.

- «Три поросенка»,
- «Подумай, отгадай»,
- «Звуки разные бывают»,
- «Веселые Петрушки».

### Развитие чувства ритма.

- «Прогулка в парк»,
- «Выполни задание»,
- «Определи по ритму».

### Развитие тембрового слуха.

- «Угадай, на чем играю»,
- «Рассказ музыкального инструмента»,
- «Музыкальный домик».

### Развитие диатонического слуха.

- «Громко-тихо запоем»,
- «Звенящие колокольчики, ищи».

### Развитие восприятия музыки.

- «На лугу»,
- «Песня — танец — марш»,
- «Времена года»,
- «Наши любимые произведения».

### Развитие музыкальной памяти.

- «Назови композитора»,
- «Угадай песню»,
- «Повтори мелодию»,
- «Узнай произведение».

## Инсценировки и музыкальные спектакли

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
- «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;
- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- «Комара женить мы будем»,
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
- «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева;
- «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

## Развитие танцевально-игрового творчества

- «Полька», муз. Ю. Чичкова;

- «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);
- «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
- «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Тачанка», муз. К. Листова;
- «Два петуха», муз. С. Разоренова;
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
- «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;
- «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;
- «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина;
- «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;
- «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- «Бубенчики»,
- «В школу»,
- «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
- «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;
- «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;
- «На зеленом лугу»,
- «Во саду ли, в огороде»,
- «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;
- «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);
- «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;
- «Я на горку шла»,
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;
- «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича;
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;
- «Вальс», муз. Е. Тиличевой;
- «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## Культурно-досуговая деятельность

**Ценностно-целевые ориентиры:** Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группах и в детском саду, обеспечение у детей чувства комфорта и защищённости.

### **Задачи:**

1. формировать стремление активно участвовать в развлечениях
2. приучать осмысленно использовать приобретённые знания и умения в свободной деятельности
3. развивать творческие способности, любознательность, память, воображение
4. расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России
5. расширять представления детей о государственных праздниках
6. развивать чувство сопричастности к народным торжествам
7. привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке праздника
8. воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности

### • **Праздники:**

-Новый год

-23 февраля

-8 Марта

-Проводы в

Школу

-Осень -Весна -

Лето

-Праздники народного календаря

### • **Тематические праздники:**

-О музыке П.И.Чайковского

-О творчестве: М.И.Глинки, К.И.Чуковского -

Об обычаях и традициях русского народа

-Русские посиделки

-Русские народные праздники: «Кузьминки», «Святки», «Рождество», «Масленица» и т.д.

- ***Театрализованные представления***

-представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра -постановка спектаклей, инсценирование сказок, стихов, литературных произведений, песен

- ***Музыкально-литературные развлечения***

- ***Русское народное творчество***

- ***Декоративно-прикладное творчество***

- ***Концерты***

- ***Спортивные развлечения***

- ***Викторины***

*По выбору музыкального руководителя*

## Календарно-тематический план музыкальной деятельности подготовительной группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«До свидания лето. «День Знаний» 1-2 недели сентября»	<b>Занятие №1 «Приключение Незнайки»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательный интерес детей к школе.</li> <li>2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.</li> <li>3. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</li> <li>4. Побуждать детей действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре</li> </ol>	сентябрь
	<b>Занятие №2 «Осенняя фантазия»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительного исполнения движений.</li> <li>2. Формировать у детей умение слушать произведение до конца, отмечая вступление. Развивать способности сравнивать, находить связи музыки с жизненными явлениями.</li> <li>3. Формировать умение самостоятельно определять характер музыки</li> <li>4. Развивать слуховое восприятие, умение самостоятельно узнавать знакомое произведение</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений.</li> </ol>	сентябрь
	<b>Занятие №3 «Листик осенний кружит и кружит»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>2. Выбатывать устойчивое слуховое внимание.</li> <li>3. Развивать навыки движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Развивать умение согласовывать движение с характером музыки.</li> <li>5. Побуждать петь выразительно, передавая грустный и веселый характер песни.</li> <li>6. Развивать координацию движений в игре «Угадай, кто поет».</li> </ol>	сентябрь



<b>«Осень» 3-4 недели сентября</b>	<b>Занятие №4 «Золотая осень»</b>	1.Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 2.Развивать образное восприятие музыки. 3. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 4.Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной муз. фраз. 5. Формировать умение детей исполнять песни в соответствии с характером 6. Развивать умение согласовывать движение с музыкой.	сентябрь
	<b>Занятие №5 «Путешествие в осенний лес»</b>	1.Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2.Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3.Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Побуждать детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.	сентябрь
	<b>Занятие №6 «Осенняя мозаика»</b>	1.Формировать умение различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения 2. Закреплять умение детей передавать в движении нежный плавных характер музыки, используя предметы. 3. Развивать музыкальный слух и голос. 4. Закреплять умение передавать веселый характер песни, своевременно вступать 5. Формировать умение исполнять знакомую попевку на одном звуке 6. Формировать умение четко реагировать на начало и окончание музыки. 7.Упражнять в умении ходить короткими ритмичными шагами.	сентябрь
	<b>Занятие №7</b>	1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение	сентябрь

	<b>«Краски Осени»</b>	<p>красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Формировать умение детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	
	<b>Занятие №8 «Осеннее настроение»</b>	<p>1. Дать детям элементарные представления о том, что такое настроение, познакомить их с разнообразными средствами, с помощью которых люди передают свое настроение.</p> <p>2. Развивать музыкальный слух, ансамблевую слаженность.</p> <p>3. Формировать умение чисто интонировать.</p> <p>4. Воспитывать у детей желание высказывать свое отношение к происходящему, передавать свое настроение словом.</p>	сентябрь
	<b>Занятие №9 «В гостях у Осени»</b>	<p>1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.</p> <p>2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.</p> <p>3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</p> <p>4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</p> <p>7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	сентябрь
<b>Итоговое событие: Тематическое занятие «У Осени в гостях»</b>			

**Октябрь**

<p><b>«Я в мире, человек»</b> <b>1-2 недели октября</b></p>	<p align="center"><b>Занятие №10 «Главная песня страны»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</li> <li>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</li> <li>3. Закреплять умение детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</li> <li>4. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</li> <li>5. Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые движения</li> </ol>	<p align="center">октябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №11 «Страна моя Россия!»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</li> <li>2. Познакомить детей с творчеством алтайского композитора А. Берлякова. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</li> <li>3. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</li> <li>4. Правильно передавать мелодию песен.</li> <li>5. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</li> <li>6. Совершенствовать умение детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</li> <li>7. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</li> </ol>	<p align="center">октябрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №12 «Я живу в России»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о нашей стране, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</li> <li>2. Разучивание МРД танцевального характера</li> <li>3. Формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности</li> <li>4. Развивать музыкальный слух и голос.</li> <li>5. Продолжать работу над целостным исполнением песен.</li> <li>6. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память, умение узнавать знакомое произведение</li> <li>7. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</li> <li>8. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки,</li> </ol>	<p align="center">октябрь</p>

<p>«Мой дом, мой поселок, моя страна, моя планета» 3-4 недели октября</p>		<p>развивать творческие способности.</p>	
	<p><b>Занятие №13 «Большая и малая Родина»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о родном поселке,</li> <li>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</li> <li>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании.</li> <li>4. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</li> <li>5. Продолжать развивать ощущение ритма.</li> <li>6. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</li> </ol>	<p>октябрь</p>
	<p><b>Занятие №14 «Родной поселок»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с творчеством Степноозерских композиторов, музыкантов, поэтов, воспевающих красоту и любовь к родному краю и к поселку.</li> <li>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</li> <li>6. Формировать умение детей слышать смену частей музыки и передавать в движении</li> </ol>	<p>октябрь</p>
<p><b>Занятие №15 «Дом, в котором я расту»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).</li> <li>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</li> <li>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</li> <li>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</li> <li>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</li> </ol>	<p>октябрь</p>	

	<p><b>Занятие №16</b> <b>«Дом, в котором я расту»</b></p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад) через творчество алтайских композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Выполнять упражнение четко под счет педагога. Закреплять умение бегать легко, стремительно, не обгонять дуг друга, использовать все пространство зала</p> <p>3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность</p> <p>4. Развивать умение петь без напряжения, выразительно, с оттенками, воспринимать веселый характер песни, подпевать, правильно передавая мелодию</p> <p>5. Формировать умение передавать ритмический рисунок песни</p> <p>6. Согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы, движения по тексту</p>	октябрь
	<p><b>Занятие №17</b> <b>«Это русская сторона – это Родина моя!»</b></p>	<p>1.Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России.</p> <p>2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. 3.Выполнять выразительно движения народного танца.</p> <p>4.Инсценировать песню, проявляя свое творчество.</p> <p>5.Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. 6.Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.</p> <p>7. Формировать умение различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные.</p> <p>8.Побуждать детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</p>	октябрь
<p><b>Итоговое событие: Музыкально – литературная гостиная «Россия – ты Родина моя»</b></p>			

**Ноябрь**

<p><b>«Дружба. День народного единства» 1-2 недели ноября</b></p>	<p><b>Занятие №18 «Дорога к доброму здоровью»</b></p>	<p>1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Формировать умение детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Формировать умение различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9.Побуждать детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p align="center">ноябрь</p>
	<p><b>Занятие №19 «Где прячется здоровье?»</b></p>	<p>1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 4.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 6.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 7.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 8.Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p align="center">ноябрь</p>

	<b>Занятие №20 «Мы играем и поем, дружно, весело живем!»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать четкий шаг и легкий бег.</li> <li>2. Развивать образное восприятие музыки</li> <li>3. Формировать умение правильно брать дыхание во время исполнения песен.</li> <li>4. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы (листья)</li> <li>6. Развивать быстроту, ловкость, выдержку</li> <li>7. Воспитывать любовь к русской народной музыке.</li> </ol>	ноябрь
	<b>Занятие №21 «По музыкальным страничкам»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях.</li> <li>2. Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию.</li> <li>3. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Развивать музыкальное воображение.</li> <li>5. Развивать у детей музыкальную память, узнавать знакомые произведения по звучащим фрагментам.</li> </ol>	ноябрь
<b>«Кто как готовится к зиме» 3-4 неделя ноября</b>	<b>Занятие №22 «Русская песня – душа народа»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</li> <li>2. Формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски.</li> <li>3. Формировать умение детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</li> <li>4. Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</li> <li>5. Формировать умение детей передавать характер песни в соответствии с жанром</li> </ol>	ноябрь

		<p>музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7. Продолжать формировать умение детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	
	<p><b>Занятие №23</b> <b>«Веселая ярмарка»</b></p>	<p>1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>5. Развивать движение кистей рук.</p> <p>6. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>7. Закреплять умение детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>ноябрь</p>
	<p><b>Занятие №24</b> <b>«Самая хорошая»</b></p>	<p>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>4. Побуждать детей сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5. Формировать умение детей определять звуки по длительности.</p> <p>6. Развивать умение детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Упражнять детей в умении сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>ноябрь</p>
	<p><b>Занятие №25</b> <b>«Маме песенку спою»</b></p>	<p>1. Упражнять детей в умении сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>2. Побуждать детей сочинять и исполнять песни о мамах.</p>	
	<p><b>Занятие №26</b> <b>«Все для тебя, мама»</b></p>	<p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы.</p>	<p>ноябрь</p>



<b>Итоговое событие: Тематический досуг «Пусть всегда будет мама»</b>			
<b>«Зима» 1-2 недели декабря</b>		<p>1.Формировать умение передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.  <b>Занятие №27</b>  <b>«Зимние узоры»</b>          действия</p> <p>2.Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>3.Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Закреплять умение детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>7. Формировать умение детей сочетать пение с движением.</p>	декабрь
	<b>Занятие №28 «Встреча со Снежной королевой»</b>	<p>1. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки.</p> <p>2.Расширять знания о музыкальных инструментах.</p> <p>3. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах.</p> <p>4. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.</p> <p>6. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения.</p> <p>7. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	декабрь
	<b>Занятие №29 «Загадки маленькой феи»</b>	<p>1.Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</p> <p>2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи</p> <p>3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;</p> <p>4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических</p>	декабрь

		<p>движений.</p> <p>5. Расширять знания детей об алтайских авторах музыки и текста песен</p> <p>6. Прививать любовь к музыке, литературе.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	
	<p><b>Занятие №30</b> <b>«Поможем сказочным героям»</b></p>	<p>1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.</p> <p>2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</p> <p>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Побуждать детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Формировать умение детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Закреплять умение детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>6. Продолжать формировать умение детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять умение детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу, воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	<p>декабрь</p>
<p><b>«Новогодний калейдоскоп»</b> <b>3-4 недели декабря</b></p>	<p><b>Занятие №31</b> <b>«Подарок Деду Морозу»</b></p>	<p>1. Формировать умение детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</p> <p>2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</p> <p>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p> <p>6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>7. Побуждать детей эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p>	<p>декабрь</p>

	<p align="center"><b>Занятие №32</b> <b>«Зима в музыке»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</li> <li>2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</li> <li>3. Продолжать формировать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.</li> <li>5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</li> <li>6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</li> </ol>	<p align="center">декабрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №33</b> <b>«Вьюга песни пела»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</li> <li>2. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</li> </ol>	<p align="center">декабрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №34</b> <b>«Какая она, зима?»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</li> <li>2. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии.</li> <li>3. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности.</li> <li>4. Закреплять умение детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.</li> </ol>	<p align="center">декабрь</p>
	<p align="center"><b>Занятие №35</b> <b>«Зимушка хрустальная в гости к нам пришла, праздник новогодний с собою принесла»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать познанию красоты окружающего мира, проявленной средствами музыкального искусства.</li> <li>2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>3. Развивать эстетические чувства, исполнительские навыки.</li> <li>4. Отрабатывать умение детей петь выразительно, в хороводе, исполнять знакомые танцевальные движения.</li> <li>5. Воспитывать любовь к природе музыки.</li> </ol>	<p align="center">декабрь</p>
<p><b>Итоговое событие: Утренник «Новогодние чудеса»</b></p>			

**Январь**

<p><b>«В гостях у сказки»</b></p> <p><b>1-2 недели января</b></p>	<p><b>Занятие № 36 «Зимнее путешествие»</b></p>	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2.Отрабатывать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Закреплять умение детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Развивать умение детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p align="center">январь</p>
	<p><b>Занятие № 37 «Зимние забавы»</b></p>	<p>1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки,</p> <p>2. Развивать чувство ритма,</p> <p>3. Вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. 4. Развивать творческие способности детей,</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p align="center">январь</p>
	<p><b>Занятие № 38 «Белая книга зимы»</b></p>	<p>1.Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы.</p> <p>2.Развивать тембровый слух.</p> <p>3.Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>4.Развивать творческое воображение. 5.Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. 6. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	<p align="center">январь</p>
	<p><b>Занятие № 39 «Зимушка - зима»</b></p>	<p>1.Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</p> <p>2.Развивать познавательный интерес</p> <p>3. Формировать способность видеть красоту окружающего мира</p>	<p align="center">январь</p>

«Зима. Домашние животные и птицы» 3-4 недели января		4. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 5. Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 6. Закреплять умение детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. 7. Формировать умение детей выполнять маховые и круговые движения руками. 8. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. 9. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни, выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. 10. Закреплять умение детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.	
	<b>Занятие № 40 «Мы любим, Зимушка, тебя»</b>	1. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4. Формировать интерес к окружающему. 5. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8. Отрабатывать умения детей выполнять движения слаженно, четко	январь
	<b>Занятие № 41 «Домашние животные»</b>	1. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 2. Отрабатывать умения детей выполнять движения слаженно, четко	январь
	<b>Занятие № 42 «Как зимуют птицы»</b>	1. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.	январь
<b>Февраль</b>			
«Зима. Дикие животные и птицы	<b>Занятие №43 «Как звери зимуют»</b>	1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, чувства патриотизма. 2. Продолжать осваивать переменный шаг.	формировать воспитывать  февраль

1-2 недели февраля		<p>3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, закреплять умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</p> <p>7.Запоминать последовательность движений пляски.</p>	
	<p><b>Занятие №44</b> <b>«Природа-чудесница»</b></p>	<p>1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5.Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6.Формировать у детей творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	февраль
	<p><b>Занятие №45</b> <b>«Скоро праздник!»</b></p>	<p>1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2.Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3.Закреплять умение детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4.Отрабатывать умение детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера.</p>	февраль

<p><b>«День защитника Отечества» 3-4 недели февраля</b></p>		<p>Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6.Формировать умение детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7.Побуждать детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8.Развивать чувство ритма.</p> <p>9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Продолжать формировать умение детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	
	<p><b>Занятие №46 «Белая метелица»</b></p>	<p>1. Продолжать формировать умение детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>2.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>февраль</p>
	<p><b>Занятие №47 «Защитники Отечества»</b></p>	<p>1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>4.Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>5.Формировать умение детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>февраль</p>
	<p><b>Занятие №48 «Русские богатыри»</b></p>	<p>1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</p> <p>2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</p> <p>3.Познакомить с новым движением народной пляски. Формировать умение выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</p> <p>4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>8.Продолжать формировать умение детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</p>	<p>февраль</p>

	<b>Занятие №49 Отечества»</b>	<p>1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>2.Формировать умение детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</p> <p>3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>5.Закреплять умение детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>6.Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>7.Отрабатывать умение детей двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p>	февраль
<b>Итоговое событие: Праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»</b>			



**Март**

<p><b>«8 марта» 1-2 недели марта</b></p>	<p><b>Занятие №50 «Мо мама лучше всех»</b></p>	<p>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Формировать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Продолжать формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Выражать в пении характер музыкального произведения. 6. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 7. Закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега</p>	<p align="center">март</p>
	<p><b>Занятие №51 «Сердце семьи»</b></p>	<p>1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Формировать умение детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 8. Продолжать закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p align="center">март</p>
	<p><b>Занятие №52 «Весенняя радость»</b></p>	<p>1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Формировать умение детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Продолжать закреплять умение детей правильно передавать мелодию песни.</p>	<p align="center">март</p>

<b>«Народная культура и традиции» 3-4 недели марта</b>		6.Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7.Развивать умение выражать в движении характер песни 8.Побуждать детей играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 9.Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. 10.Формировать умение детей ходить шеренгой вперед-назад.	
	<b>Занятие №53 «Весну встречаем»</b>	1.Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2.Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3.Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4.Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5.Закреплять умение детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6.Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. 7.Закреплять в игре движения бокового галопа	март
	<b>Занятие №54 «Пернатые друзья»</b>	1.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2.Различать эмоциональное содержание песни. 3.Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера,  4.Закреплять умение своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 5.Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой	
	<b>Занятие №55 «Лес, полный чудес»</b>	1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.	март

		<p>4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p> <p>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</p> <p>6. Закреплять детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</p> <p>7. Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Отрабатывать умение детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</p> <p>9. Закреплять умение детей точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика.</p> <p>11. Побуждать детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	
	<p><b>Занятие № 56</b> <b>«Путешествие в волшебный мир театра»</b></p>	<p>1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.</p> <p>2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.</p> <p>3. Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.</p>	<p>март</p>
	<p><b>Занятие № 57</b> <b>«Мы - артисты»</b></p>	<p>1. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимать то, что кроме речевых средств существуют и другие способы общения.</p> <p>2. Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувств общности, умение выражать свое настроение.</p> <p>3. Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>4. Работать над формированием правильной, четкой речи, над артикуляцией, произношением.</p> <p>5. Способствовать развитию тактильного восприятия и ощущения.</p> <p>6. Закреплять навыки детей по выполнению упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>7. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умения договариваться и действовать сообща.</p>	<p>март</p>
<p><b>Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Сердце сказка о глупом мышонке»</b></p>			

**Апрель**

<p><b>«Весна. (Сезонные изменения в природе) 1-2 неделя апреля</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 58 «Загадки маленькой феи»</b></p>	<p>1.Продолжать формировать умение слышать кульминацию в связи с развитием музыкального образа; 2.Закреплять умение определять жанр, характер музыки, средства музыкальной выразительности; формировать певческие навыки — соблюдать точность интонирования мелодии и ритмические особенности песни; 3. Отрабатывать умение петь интонационно чисто при переходе мелодии из одной тональности в другую; петь легко, не форсируя звук, с хорошей артикуляцией и дикцией. 4.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства; 5.Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочный персонаж (Баба Яга); 6.Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух</p>	<p style="text-align: center;">апрель</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 59 «Сказка, оживи!»</b></p>	<p>1.Совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии. 2.Развивать умение вести диалоги в хорошо знакомых сказках. 3. Развивать умение детей выражать свои эмоции посредством пения и движения. Воспитывать устойчивый интерес к 4.драматизации, желание играть в театре. 5.Закрепить знание детей о творчестве писателя К.И.Чуковского. 6.Создать эмоциональное, радостное настроение активного участия в развлечениях, досугах.</p>	<p style="text-align: center;">апрель</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 60 «Вылечим Незнайку»</b></p>	<p>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. 2. Формировать умение детей бережно относиться к «детям природы». 3.Добиваться четкости, ритмичности движений. Совершенствовать умение детей двигаться поскокком легко, непринужденно.</p>	<p style="text-align: center;">апрель</p>

		<p>4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Побуждать детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>5. Отрабатывать у детей умение правильно передавать мелодию попевки. Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	
	<p><b>Занятие № 61</b> <b>«Путешествие в страну Неболейку»</b></p>	<p>1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц,</p> <p>2. Развивать чувство ритма, координацию движений,</p> <p>3. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.</p> <p>4. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</p>	апрель
<p><b>«Весна. Домашние животные и птицы»</b> <b>3-4 недели</b> <b>апреля</b></p>	<p><b>Занятие № 62</b> <b>«Люблю березку русскую»</b></p>	<p>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Продолжать работу над умением детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7. Закреплять умение детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Закреплять умение детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	апрель

	<p align="center"><b>Занятие № 63</b> <b>«Природа - чудесница»</b></p>	<p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы;</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности.</p> <p>3. Формировать умение различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения,</p> <p>4. Закреплять умение воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.</p> <p>5. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p align="center">апрель</p>
	<p align="center"><b>Занятие № 64</b> <b>«Вспомните те дни»</b></p>	<p>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</p> <p>2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</p> <p>4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, отрабатывать правильное выполнение танцевальных движений в паре</p> <p>5. Совершенствовать умение детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</p> <p>6. Развивать слух и чувство ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>8. Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p>	<p align="center">апрель</p>
	<p align="center"><b>Занятие № 65</b> <b>«Песни грозных лет»</b></p>	<p>1. Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Формировать представление о жанре «песня».</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>4. Познакомить с патриотической песней , с творчеством композитора А.В.Александрова.</p> <p>5. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p align="center">апрель</p>

<b>Май</b>			
<b>«Весна. Дикие животные и птицы (День Победы) 1-2 недели мая»</b>	<b>Занятие №66 «Лирические песни фронтовых лет»</b>	1. Продолжать знакомить с лучшими лирическими песнями военных лет 2. Познакомить с музыкальным инструментом – гитарой. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений. 4. Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе. 5. Развивать умение анализировать.	май
	<b>Занятие № 67 «Славный День Победы»</b>	1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	май
<b>Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда»</b>			
	<b>Занятие №68 «Волшебная страна музыкальных красок»</b>	1. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки ( <i>через видео просмотр</i> ). 2. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6. Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни. 7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.	май
	<b>Занятие №69 «Музыкальные узоры»</b>	1. Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. 2. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.	май

<p>«Здравствуй лето. До свиданья, детский сад» 3-4 неделя мая</p>		<p>3.Совершенствовать умение детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>4. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p>	
	<p><b>Занятие №70</b> <b>«Самый умный первоклассник»</b></p>	<p>1.Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".</p> <p>2.Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>3.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>4.Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>5.Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>6.Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>7.Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>май</p>
	<p><b>Занятие №71</b> <b>«Письмо от Незнайки»</b></p>	<p>1.Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>2.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>3.Отрабатывать навыки игры она музыкальных инструментах, развивать чувство ритма</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>5. Совершенствовать выполнение движений хоровода</p>	<p>май</p>
	<p><b>Занятие №72</b> <b>«Загадки от Знайки»</b></p>	<p>1. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>3. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>май</p>



#### 4. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ребенок проявляет любознательность,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> </ul>

<p>предметом.  <b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>владеет</b></li> </ul> <p><b>основными</b></p>	<p>произведения;</p> <p>- самостоятельно</p>	<p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проявляет любознательность</b></li> </ul>	<p><b>понятиями,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>контролирует свои движения,</b></li> <li>• <b>обладает основными музыкальными представлениями.</b></li> </ul>	<p>инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p>	<p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p>
---	--	--	--

#### **4.1. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

## **5.Методические рекомендации**

### **для воспитателей ДОУ и родителей детей дошкольного возраста по освоению образовательной программы**

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Опыт показывает, что благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, их личному участию в некоторых сторонах педагогического процесса, использованию ими методических материалов и педагогических рекомендаций, аудио и видеозаписей, имеющихся в детском саду и призванных помочь родителям в семейном воспитании, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Данные методические рекомендации помогут воспитателям и музыкальным руководителям в развитии музыкальных способностей детей, а также в формировании эмоционального отношения к музыке у дошкольников.

#### Рекомендации к педагогу:

1. Побуждать активный интерес к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно - эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке (исполнять без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.
3. Воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов и т.д.
4. Развивать у детей чувство уверенности в себе.
5. Развивать коммуникативные функции речи у детей.
6. Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.

Рекомендации для родителей:

1. Приобщать детей к музыкальной деятельности.
2. Поощрять творческие способности детей.
3. Развивать у детей эстетическое отношение к музыке.
4. Привлекать внимание детей к разнообразному миру звуков.

