

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад «Сказка»**

Рассмотрена и принята:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»
Протокол № 01 от 27.08.2019 г.

Утверждена:
приказом по МБДОУ «Ровеньский
детский сад «Сказка»
Приказ № 139 от 27.08.2019 г.

**Рабочая программа
второй младшей группы с учетом ФГОС ДО
(составлена на основе основной образовательной программы дошкольного
образования «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Мозаика – Синтез, 2015г.)
на 2019-2020 учебный год**

**Программу составили
воспитатели второй младшей группы:
Белянская Л.Г
Сердюкова И.И.**

**п. Ровеньки,
2019 г.**

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1 Цели и задачи реализации Программы
- 1.2 Принципы и подходы к формированию
- 1.3 Возрастные и психологические особенности воспитанников
- 1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел.

2. Содержание психолого- педагогической работы с детьми
- 2.1. Комплексно- тематическое планирование
- 2.2 Взаимодействие с родителями
- 2.3 Взаимодействие с педагогами
- 2.4 Взаимодействие с социумом
- 2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности
- 3.1 Режим дня
- 3.2 Учебный план
- 3.3 Схема распределения образовательной деятельности
- 3.4 Организация образовательной деятельности в режимных моментах
- 3.5 Условия реализации рабочей программы
- 3.6 Методическое обеспечение Программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для второй младшей группы (от 3 до 4 лет) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного

образования МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» на основании следующего нормативно – правового обеспечения, регламентирующего функционирование системы дошкольного образования в российской Федерации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Рабочая программа составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Группа имеет прогулочный участок с игровым оборудованием.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи педагогической деятельности:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
 - координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
- Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

1.2 Принципы и подходы к формированию

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность : комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.) Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении на научном положении Л.С.Выготского о том ,что правильно организованное обучение«ведет»за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом

«воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В.Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала- его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры

(классической и народной—как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н.А.Ветлугина, Н.С.Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3 Возрастные и психологические особенности воспитанников

В возрасте 3- 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается

через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса, и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. Содержательный раздел.

2. Содержание психолого - педагогической работы с детьми

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Комплексно- тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе

Сентябрь	
1-2 неделя с 02.09. по 13.09.2019	До свидания лето, здравствуй детский сад.
3-4 неделя с 16.09. по 30.09. 2019	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).
Октябрь	
1-2 неделя с 01.10. по 15.10. 2019	Я и моя семья.
3-4 неделя с 16.10. по 31.10. 2019	Мой дом, мой посёлок.
Ноябрь	
1-2 неделя со 01.11. по 15.11.2019	Дружба, учимся общаться друг с другом.
3-4 неделя с 18.11. по 29.11.2019	Кто, как готовится к зиме.
Декабрь	

1-2 неделя с 02.12. по 13.12.2019	Зима (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).
3-4 неделя с 16.12. по 31.12.2019	Новогодний калейдоскоп.
Январь	
2 неделя с 09.01. по 17.01. 2020	В гостях у сказки.
3-4 неделя с 20.01. по 31.01.2020	Зима. Домашние животные и птицы.
Февраль	
1-2 неделя с 03.02. по 14.02.2020	Зима. Дикае животные и птицы.
3-4 неделя с 17.02. по 28.02.2020	День защитника Отечества.
Март	
1-2 неделя с 02.03. по 13.03.2020	8 Марта.
3-4 неделя с 16.03. по 31.03.2020	Знакомство с народной культурой и традициями..
Апрель	
1-2 неделя с 01.04. по 15.04.2020	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).
3-4 неделя с 16.04. по 30.04.2020	Весна. Домашние животные и птицы.
Май	
1-2 неделя со 05.05. по 15.05.2020	Весна. Дикае животные и птицы.
3-4 неделя с 18.05. по 29.05.2020	Здравствуй, лето.

**Календарно-тематическое планирование
воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста на
летний оздоровительный период**

Июнь	
1 неделя 01.06.2020-05.06.2020	Ребёнок в мире людей
2 неделя 08.06.2020-12.06.2020	Мы живём в России!
3 неделя 15.06.2020-19.06.2020	Неделя безопасности.
4 неделя 22.06.2020-26.06.2020	Неделя экспериментов
Июль	
1 неделя 29.06.2020-03.07.2020	Я и все вокруг.
2 неделя 06.07.2020-10.07.2020	Моя семья.
3 неделя 13.07.2020-17.07.2020	Безопасный отдых на природе.

4 неделя 20.07.2020-24.07.2020	В гостях у сказки.
5 неделя 27.07.2020-31.07.2020	Мир насекомых.
Август	
1 неделя 03.08.2020-07.08.2020	Неделя познания.
2 неделя 10.08.2020-14.08.2020	Неделя спорта и здоровья.
3 неделя 17.08.2020-21.08.2020	Неделя наедине с природой.
4 неделя 24.08.2020-31.08.2020	Неделя любимых игр и игрушек.

2.2 Взаимодействие с родителями

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

2.3 Взаимодействие с педагогами

Рациональная организация взаимодействия педагогов является важнейшим фактором, влияющим на эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Педагоги, специалисты и воспитатели в определенном виде деятельности могут занимать ведущие или вспомогательные роли.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Структура взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей возрастной группы

Вид деятельности	воспитатель	музыкального руководителя
	<i>действия педагогов</i>	
оснащение музыкального уголка	оснащение физкультурного уголка, организация детской деятельности	рекомендации по подбору оборудования, оснащение, контроль
утренняя гимнастика	следит за качеством выполнения движений, оказывает детям индивидуальную помощь	обеспечивает музыкальное сопровождение
непосредственно организованная музыкальная деятельность	участвует в организации детей, следит за качеством выполнения, внешними признаками утомления, оказывает детям индивидуальную помощь, помогает готовить и убирать оборудование, выступает в роли персонажа, выполняет показ танцевальных движений	планирует, организует, проводит
слушание музыки	организует, использует в совместной деятельности	планирует, дает рекомендации, обеспечивает музыкальным материалом
хороводные игры	разучивает, проводит	использует в совместной деятельности

музыкальные игры	использует в совместной деятельности	планирует, разучивает, проводит
самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе и на прогулке	организуе ^т обеспечение и деятельность	рекомендации, оснащение, контроль
праздники, досуги, развлечения	участвуют в разработке, подготовке атрибутов, оформлении зала, активно участвуют в разучивании музыкального репертуара, выступают в роли ведущих и персонажей, анализируют результат	планирует, разрабатывает, разучивает музыкальный репертуар, проводит совместно с воспитателями группы, анализирует результат

Структура взаимодействия инструктора по физической культуре и воспитателей возрастной группы.

Вид деятельности	воспитатель	инструктор по физической культуре
	<i>действия педагогов</i>	
оснащение физкультурного уголка	оснащение физкультурного уголка, организация детской деятельности	рекомендации по подбору оборудования, оснащение, контроль
утренняя гимнастика	организует, следит за качеством выполнения движений, оказывает детям индивидуальную помощь	планирует, проводит
непосредственно организованная физкультурная деятельность	участвует в организации детей, следит за качеством выполнения движений, внешними признаками утомления, оказывает детям индивидуальную помощь, помогает готовить и убирать физкультурное оборудование, обеспечивает страховку, занимается с подгруппой	планирует, организует, проводит
физкультминутки	проводит	рекомендации по подбору упражнений и их выполнению, контроль
хороводные игры	разучивает, проводит, организует	использует в физкультурной деятельности
спортивные игры	помогает	проводит
самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке	организация деятельности	рекомендации, оснащение, контроль
спортивные праздники, досуги, развлечения	совместная подготовка с партнерским взаимодействием, договорным распределением обязанностей, ролей, ответственности	
рекомендации для родителей по физическому	оформляет	разрабатывает, оформляет

развитию детей		
информация для родителей о физическом развитии детей	предоставляют информацию родителям	

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам, к своей личности; объединить усилия педагогов, с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего го отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

2.4 Взаимодействие с социумом

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Цель: использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

Задачи:

Выработать механизмы взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.

Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

Воспитывать желание развивать активную гражданскую позицию, участвовать в жизни детского сада, родного города.

Научить детей использовать навыки социального партнерства для гармоничного развития личности.

Создать возможность обеспечения эмоционального благополучия детей.

Создать социальные условия для обеспечения здоровья воспитанников.

Взаимодействие с общественными организациями:

- участие в городских смотрах- конкурсах, выставках.

Детская поликлиника:

- организация регулярных осмотров детей врачами-специалистами

Дом детского творчества:

. участие в смотрах-конкурсах, мастер-классах, тематических выставках и других мероприятиях

Школа Искусств:

- посещение отчетных концертов, выставок

Детская библиотека:

-совместные мероприятия, праздники

-организация экскурсий

ОГИБДД:

- совместные профилактические мероприятия (*занятия, развлечения, консультации, наглядная информация*)

ДОУ поселка:

- совместные мероприятия

- обмен передовым педагогическим опытом

-участие в МО.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание рабочей программы распределено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие, «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения; развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры); ребёнок в семье и сообществе; формирование позитивных установок к труду и творчеству; формирование основ безопасности.

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения .Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами помогать друг другу.

Формирование личности ребёнка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять действия детей к самостоятельности, развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику, умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счет пользования предметами полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ним. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Ребёнок в семье и сообществе.

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).учить заботиться о близких людях, вызвать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки; знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам , личным вещам и пр. формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой. Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников. Обращать внимание на личностные и деловые качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой,

снегом.

Познавательное развитие.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с миром природы; ознакомление с социальным миром.

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем элементов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления.

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие, 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочках, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.)

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растений данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается); песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится); снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т.п.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать).

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях: (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней; напомнить детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Речевое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка- утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них

определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность, развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с

заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызвать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавичка).

Художественно-эстетическое развитие включает в себя реализацию авторской парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Аннотация

**к авторской парциальной программе
И.А. Лыковой «Цветные ладошки»
во второй младшей группе
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»
на 2019-2020 учебный год**

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно –эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- **Методы эстетического воспитания:**
 - - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
 - - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
 - - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
 - - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
 - - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
 - - метод разнообразной художественной практики;
 - - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
 - - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
 - - метод эвристических и поисковых ситуаций.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи образовательной деятельности.
3. Технология организации образовательной деятельности.
4. Планируемые результаты освоения программы
Информационно-методическое обеспечение

1.Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А

В соответствии с :

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом департамента образования Белгородской области от 6.03.2014 года №745 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»;
- Приказом управления образования администрации муниципального района «Ровеньский район» Белгородской области от 31.03.2014 года №361 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»
- Уставом МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

2.Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание – художественно – эстетических объектов с помощью

воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции -творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

3.Технология организации образовательной деятельности.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование

занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Изобразительная деятельность во второй младшей группе.

Задачи художественно-творческого развития детей 3 - 4 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве; природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев; архитектурные сооружения; природные ландшафты; специально оформленные помещения; мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить

замечать общие очертания и отдельные детали; контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять проявление активности и творчества.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе, коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать

материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой–встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,

состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызвать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавичка).

Конструктивно – модельная деятельность. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные

призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

4. Планируемые результаты.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыка, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность.)

Конструктивно – модельная деятельность. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения; учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя реализацию парциальной программы по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста - «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Цель: Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи: - Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.

- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.

- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных ценностей о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирать после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура.

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Поощрять к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья, ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Физическое развитие включает в себя реализацию парциальной программы дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной и др.

Примерная парциальная образовательная программа физического воспитания «Выходи играть во двор» разработана в рамках проекта «Дошкольник Белогорья», соответствует требованиям ФГОС и является результатом многолетней экспериментальной деятельности дошкольных учреждений региона, кафедры дошкольной педагогики и психологии НИУ БелГУ, кафедры дошкольного и начального образования БелИРО, лаборатории игровых технологий Института социализации и образования РАО.

III. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности

Планирование образовательно – воспитательной работы во второй младшей группе при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Вторая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	

Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**Планирование образовательно – воспитательной работы
во второй младшей группе при работе по пятидневной неделе
на летний оздоровительный период 2019-2020 гг.**

Организованная деятельность	
Базовый вид деятельности	Вторая младшая группа
	Периодичность
Физическая культура на прогулке	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	6 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Конструктивно – модельная	1 раз в неделю

деятельность	
Игровая деятельность	Ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Ежедневно
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	Ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

3.1 Режим дня

Режим дня во второй младшей группе.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная

продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

**Распределение основных режимных моментов
во второй младшей группе по основной образовательной программе
дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)
в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 2014 г.**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика,	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

3.2 Учебный план

Учебный план

на 2019-2020 учебный год в летний оздоровительный период

Вторая младшая группа
Организованная деятельность
(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
Издательство 2017 г. Соответствует ФГОС ДО)
Продолжительность ООД : 15 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	24 (6 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	12 (3 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	6 ч (1ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	6 ч (1ч.30 мин.)
	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	24 (6 ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности, в режимных моментах	-	-	-
Итого:		6 (1ч.30 мин.)	24 (6 ч.)	72 (18 ч.)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
Вторая младшая группа
Организованная образовательная деятельность
(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
Издательство 2017 г. Соответствует ФГОС)
Продолжительность ООД (НОД): 15 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год

Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (30 мин.)	8 (2 ч.)	72 (18 ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
	ФЭМП	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	18 (4 ч. 30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	18 (4 ч. 30 мин.)
	Музыка	2 (30 мин.)	8 (2 ч.)	72 (18 ч.)
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности			
	В режимных моментах	-	-	-
		10 (2 ч. 30 мин.)	40 (10 ч.)	360 (90 ч.)

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для второй младшей группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня
3-4 года	15 мин.	Не более 30 мин.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для воспитанников организуют летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. Во время летнего оздоровительного периода предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется с учётом:

- действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

3.3 Схема распределения образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Вторая младшая группа	
Пн.	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)9.00-9.15 2.Познавательное развитие (Предметное/ социальное ознакомление с миром природы)9.25-9.40
Вт.	1.Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.15 2.Физическое развитие (Физкультура) 9.25-9.40
Ср.	1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)9.00-9.15 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.25-9.40
Чт.	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.15 <i>Физическое развитие (Физкультура) во II половине дня на прогулке</i>
Пт.	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.00-9.15 2.Физическое развитие (Физкультура) 9.25-9.40

3.4 Организация образовательной деятельности в режимных моментах

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ

Время проведения	Тема и цель 1 - й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	«Листопад»Подвижная игра «Листопад»Наблюдение за листьями. Дидактическая игра «С какого дерева листок?». Труд в природе: сбор листьев для украшения группы.	«У цветочной клумбы» Подвижная игра «Вейся веночек»Наблюдение за работой садовода на цветочной клумбе. Дидактическая игра «Найди такой же цветок».	«Большая лейка» Подвижная игра «По узенькой дорожке» Наблюдение за лужами. Дидактическая . Игра эксперимент «Плывёт кораблик».Труд: уборка листочков со скамеек.	«Где что растёт?» Подвижная игра «Беги к тому, что назову»Наблюдение за берёзой. Дидактическая .игра «Ау,ау! Потерялись мы в лесу!» Труд: приведём песочницу в порядок.
	Цель	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть понятие «листопад». Упражнять в различении осенних листьев по форме, цвету, величине. Приобщать детей к посильным трудовым действиям.	Познакомить детей с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель). Формировать интерес и уважение к труду взрослых.	Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина». Дать элементарное представление о том, что бумажный кораблик не тонет в воде. Способствовать развитию положительных эмоций от совместных трудовых действий.	Дать детям понятие о фруктах и ягодах и где они растут (дерево, куст).Учить отличать берёзу от других деревьев .Прививать детям простейшие трудовые навыки по уходу за своей игровой площадкой.
Октябрь	Тема	«Мы поможем!» Подвижная игра «Лохматый пёс» Наблюдение за кошкой. Труд :расчистим дорожку от листьев для кошечки .Дидактическая игра «У кого что	«Что нам осень подарила?»Подвижная игра «Ай-да» Наблюдение: овощи. Дидактическая. Игра «Что растёт на грядке?» Труд: соберем овощи	«Ласковый щенок Тишка »Подвижная игра «Наши ручки»Наблюдение за щенком. Дидактическая. игра «Кто как кричит». Труд :принесём веточки, чтобы	«Рыжая хозяйка» Подвижная игра «Послушные листья»Наблюдение за ветром. Музыкально-дидактическая. игра «Листики танцуют». Труд: уберем листочки с крылечка.

		есть?»	для медвежонка.	починить домик Тишки.	
	Цель	Обогатить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете .Рассмотреть внешний вид, понаблюдать за повадками кошки .Учить различать животных по определённым признакам(у зайчика есть длинные ушки; у белочки- пушистый хвостик)и т.д.	Конкретизировать, дать знания детям о растительном мире, о том, где что растёт. Познакомить с понятием - овощи; грядка. Учить проявлять заботу о ком-то через трудовые действия.	Познакомить детей с частями тела щенка, их названием; уточнять, чем питается, как ест, отличать голосовые и двигательные реакции. Развивать у детей стремление выполнять поставленную трудовую задачу.	Познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, лёгкий, длинный, короткий, толстый, тонкий; с обитателем леса – белкой. Развивать эстетическое восприятие; танцевальные движения. Прививать простейшие трудовые навыки.
Ноябрь	Тема	«Хмурая осень» Подвижная игра «У медведя во бору»Наблюдение «дождик идёт»Дидактическая игра «Солнышко и дождик»Труд: мы- чистюли (чистка обуви после прогулки)	«Пернатые друзья» Подвижная игра «Птички и дождик»Наблюдение «птички прыгают с ветки на ветку»Дидактическая игра «Чего не хватает?»Труд: сбор плодов каштана.	«В гости к светофору» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»Наблюдение «наша улица»Экспериментирование «Лужа замёрзла»Труд: сбор плодов рябины для изготовления бус.	«Автомобиль» Подвижная игра «Автомобили»Наблюдение за движущимся транспортом. Дидактическая игра «Для чего нужен этот автомобиль?» Труд: сыпем ямки песком, чтобы кошечка не подвернула ножку.
	Цель	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды. Приучать детей содержать свою одежду и обувь в чистоте и порядке.	Формировать знания о птицах, их повадках. Прививать желание заботиться о птицах, воспитывать любовь к природе.	Расширять представления о разных видах транспорта, о назначении светофора; ознакомить с объектами, расположенным и вблизи детского сада(жилые дома, магазин, шоссе).Развивать посильные трудовые навыки.	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях; познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте; дать представление о назначении транспорта. Воспитывать желание проявлять заботу о ком-то.

Декабрь	Тема	«Зима холодная» Подвижная игра «Дед Мороз» Наблюдение «как одеты прохожие»Дидактическая. игра «Какой снежок?(лепится - не лепится)Труд; расчистим дорожку от снега.	«Снегопад» Подвижная игра «Снег кружится» Наблюдение «деревья покрыты снегом»Дидактическая . игра «Чей следок на снегу?»Труд: присыпка снегом корней деревьев.	«Птицы зимой» Подвижная игра «Собачка и воробей»Наблюдение «сосульки висят на крыше»Игра-эксперимент с сосульками «Бьётся – не бьётся»Труд: уберём сосульки с дорожки	«Морозный, солнечный денёк» Подвижная игра «На елку» Наблюдение «украсили ёлку к празднику»Дидактическая. игра «На что похожа ёлочная игрушка»Труд: мы- помощники.
	Цель	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года; познакомить со свойствами снега(рассыпчатый; лепится)Развитие элементарных трудовых действий.	Познакомить детей с основным сезонным явлением – снегопадом; дать представление о свойстве снега отпечатывать следы человека, животного транспорта. Прививать любовь к труду.	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела ; познакомить с понятием - сосулька; со свойством льда(лёд разбивается, измельчается.	Рассказать детям о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к ним. Расширить представления о новогоднем празднике; группировать предметы по общим признакам; воспитывать желание помогать взрослым.
Январь	Тема	«Подарки матушки - зимы» Подвижная игра «Зайки – шалунишки»Наблюдение «деревья в снежной шубе»Дидактическая. игра «Большой-маленький»(снежный ком)Труд : расчистка скамеек от снега	«Куда уходит снег с дорожки?»Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель» Наблюдение «ледовые дорожки»	«Помощники» Подвижная игра «Ворона и собачки» Наблюдение за снегоуборочной машиной Дидактическая. игра « На ком что одето?» Труд: учимся чистить обувь от снега	«В гостях у Снегурочки» Подвижная игра «Коза рогатая» Наблюдение «ёлочка-красавица»Дидактическая. игра «Раз, два, три – к ёлочке беги»Труд: протопчем дорожку к качелям.

	Цель	Закрепить знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о том, что кому подарила зима, почему её зовут матушкой; учить способам изготовления построек из снега. Обучать посильным трудовым действиям.	Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать ему посильную помощь Дать представление о том, что в теплом помещении снег тает.	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим. Различать и называть предметы одежды. Познакомить с понятием: снегоуборочная машина.	Познакомить детей с березой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации Учить получать удовлетворение от совместной трудовой деятельности.
Февраль	Тема	«Кролик серенький, заяка беленький» Подвижная игра «Зайка, выйди в сад...» Наблюдение «метелица» Труд: поможем нянечке почистить коврик с раздевалки снегом.	Экскурсия по улице. Подвижная игра «Паровозик» Наблюдение «машины едут по дороге» Дидактическая игра «Кто на чём» Труд: почистим снеговые лопатки от снега.	«Зимние забавы» Подвижная игра «Ладушки - оладушки» Наблюдение «воробышки» Дидактическая игра «Ходит, плавает, летит» Труд: почистим птички кормушки	«Где спит медведь?» Подвижная игра «Мыши водят хоровод» Наблюдение беседа «осторожно! снег на крышах» Труд: поместим варежки для сушки на отопительные батареи
	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. Воспитывать уважительное отношение к труду нянечки.	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинках Учить называть водителей различного транспорта(шофёр, мотоциклист, велосипедист)	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, голосовых реакциях. Воспитывать желание заботиться о пернатых.	Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно; прививать навык безопасного поведения; формировать навык самообслуживания.
Март	Тема	«Солнышко пригревает»	«Где чей дом?» Подвижная игра	«Кругом вода!» Подвижная игра	«Веселые воробы»

		Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!» Наблюдение «солнышко дарит нам тепло и свет» Дидактическая игра «Узкий-широкий ручеёк» Труд: расчистим путь ручейку	игра «Весёлый пастушок» Наблюдение за зданием магазина. Дидактическая игра «Что продаётся в магазине» Труд: уборка прогулочных игрушек в отведенное место	«Два гуся» Наблюдение «журчащие ручейки» Дидактическая игра «Что изменилось?» Труд: поможем дворнику собрать сухие веточки со двора.	Подвижная игра «Веселый воробей» Наблюдение за жизнедеятельностью птиц с наступлением весны. Дидактическая игра «Птички на ветке» Труд разместим на веточках кормушки для птиц
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках. Познакомить с понятиями широкий, узкий. Учить детей понимать значимость своего труда для других.	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Расширять представление о зданиях, строениях, расположенных вблизи детского сада, их назначение. Прививать навык самообслуживания.	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей. Обогащать представления о сезонных изменениях в неживой природе.	Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиями. Дать представление о жизни птиц с наступлением весны.
Апрель	Тема	«Солнышко на траве» Подвижная игра «Солнечные зайчики» Наблюдение за веткой берёзы Дидактическая игра «Такие разные веточки» Труд: собрать сухую древесную кору у подножия деревьев	«Желтые, пушистые...» Подвижная игра «Цыплята» Наблюдение «домашние птицы» Дидактическая игра «Узнай, чей голос» Труд: принесем песок в песочницу.	«Где моя мама?» Подвижная игра «Мы - веселые ребята» Наблюдение наседкой с цыплятами. Дидактическая игра «Большой - маленький» Труд: на нашей площадке порядок	«Подарки весны» Подвижная игра «Ловишки» Наблюдение «трава зеленеет» Дидактическая игра «Распустились почки» Труд: намочим песок в песочнице водичкой.
	Цель	Рассмотреть почки и молодые листочки на ветках деревьев с целью расширения	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела;	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей.	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная, выучить

		представления о сезонных изменениях в природе; Познакомить с первым весенним цветком, его строением.	различать и узнавать голоса домашних птиц. Развивать элементарные трудовые навыки.	Закреплять умение сравнивать предметы по размеру. Приучать поддерживать в чистоте и порядке своё место для прогулки	с ними стихотворение А.Барто «Мячик» Закрепить понятия: почки, зеленеет. Учить совершать определённые трудовые действия для достижения желаемого результата.
Май	Тема	«Дождик песенку поёт» Подвижная игра «Солнышко и дождик»Наблюдение «такие разные облака»Дидактическая игра «Чего не стало?»Труд: подметём крылечко.	«Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка сказки Наблюдение за насекомыми Дидактическая игра «Сложи картинку» Труд: поможем няне вынести мусор	«Дождь прошёл, а гость остался» Подвижная игра «Ой, что за народ?» Наблюдение «на грядке»Дидактическая игра «Для чего это нужно?»Труд: поможем садовнику убрать срезанные ветки смородины	«Весна в жизни лесных зверей» Подвижная игра «Ручеёк» Наблюдение за прохожими. Дидактическая игра «На ком что одето» Труд: уберём песок рассыпанный за пределами песочницы.
	Цель	Создать у детей радостное весеннее настроение; упражнять в звукопроизношении, познакомить с понятием - облака плывут. Учить совершать посильные трудовые действия	Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку. Познакомить с понятием - насекомое. Учить помогать взрослым	Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к нему. Дать представление о труде человека на огороде	Расширять представления о том. Как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные. Насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнёзда, норы, выводят потомство ;какую одежду носят люди весной.
Июнь	Тема	«Лето красное пришло» Подвижная игра «Цыплята и собачка» Наблюдение за трудом садовода	«Музыкальные ребята». Подвижная игра «Музыкальные ребята» Наблюдение за	«Тонут – плавают» Подвижная игра «Козлята и волк»Наблюдение за поливкой растений.	«Ждем гостей» Подвижная игра «Зайка серый»Наблюдение за телёнком. Дидактическая игра «Кто что

		Дидактическая игра «Когда это бывает? Труд: поможем садоводу убрать рабочие инструменты.	козочкой. Дидактическая игра «У кого что есть?» Труд: сорвём траву для козочки.	Дидактическая игра «Найди предмет» Труд: уберём сорняки после прополки в цветнике.	кушает? »Труд: поможем уличным игрушкам
	Цель	Закрепить представления о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому. Воспитывать желание помогать взрослым.	Формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопасному) обращению с животными (не бояться, не обижать их)	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде, дать представление о том, что без воды растения жить не могут. Учить заботиться о растениях	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна пища. Воспитывать доброе отношение к животным. Приучать содержать в чистоте.
Июль	Тема	«Наши дочки» Подвижная игра «Гуси» Наблюдение за мытьём кукольной одежды. Дидактическая игра «Стирка»Труд: повесим кукольную одежду сушиться	«Сыплем, лепим» Подвижная игра «Кошка и мышки» Наблюдение за действиями с песком Дидактическая игра «Лепится-не лепится»Труд: уборка мусора с песочницы.	«Красная девица в темнице». Подвижная игра «Мой козлик» Наблюдение за огородом Дидактическая игра «Вершки, корешки»Труд: уберем сорняки	«У цветочной клумбы» Подвижная игра «Каравай» Наблюдение за цветником. Дидактическая игра «Найди, где спрятан цветок? Труд: почистим цветник от засохших цветов.
	Цель	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол. Развивать простейшие трудовые навыки	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представления о строении цветка, развивать умение ориентироваться в пространстве, используя подсказки.

Август	Тема	«Чем питается божья коровка?» Подвижная игра «Найди свой цвет» Наблюдение за муравьями Дидактическая игра «выложи дорожку к муравейнику»Труд: уберем веточки, палочки с площадки	Экскурсия «Зелёный детский сад» Подвижная игра «Найди своё место» Наблюдение за плодовыми деревьями Дидактическая игра «Раз, два, три – к яблоне беги»Труд: сбор спелых яблок	«Ягода-малина» Подвижная игра «Бусинки» Наблюдение за кустарником Дидактическая игра «С какой ветки эти детки?» Труд: почистим птичью кормушку	«Что нам лето подарило?» «Подвижная игра «Слышим - делаем»Наблюдение за травянистым покрытием. Дидактическая игра «Перебросим шишку через кустик»Труд: сбор шишек для изготовления поделок.
	Цель	Рассказать о том, что жучок хищник, поедает очень маленьких букашек (тлю).познакомит с муравьём, его жильём ,совершенствовать конструктивные навыки.	Закреплять представления о растениях; фруктов, деревьях, формировать бережное отношение к растениям.	Уточнить знания о том, что на кустарниках поспевают ягоды, они растут, некоторые из них можно есть - они созрели. Учить определять знакомые ягоды, развивать желание заботиться о птицах.	Закрепить представления о растительном мире. Обратить внимание детей на траву (густая, зеленая, высокая, стелется ковром и т. п.), приучать к коллективному труду.

3.5 Условия реализации рабочей программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии систематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

книжный уголок (литературный центр);

центр развития мелкой моторики, подготовки к письму;

центр строительства;

центр песка и воды;

центр математики, науки и естествознания;

центр развивающих игр;

центр искусств.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

3.6 Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Вторая младшая (3 – 4 лет)
	<p>Общеобразовательная программа</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p>	
	<p>Педагогические методики, технологии</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>С.Н.Теплюк Игры – занятия на прогулке с малышами. М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>К.Ю.Белая Формирование безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2017</p>	
2.	<i>Познавательное развитие</i>	
	<p>Образовательная программа</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика</p>	

	- Синтез, 2015.	
	<p>Педагогические методики, технологии</p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>И.А.Помораева, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p>С.Н.Теплюк Игры – занятия на прогулке с малышами. М.: Мозаика - Синтез, 2016</p>	
3.	<i>Речевое развитие</i>	
	<p>Образовательная программа</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p>	
	<p>Педагогические методики, технологии</p> <p>В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015</p>	
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	<p>Образовательная программа</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр.и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Авторская парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Вторая младшая группа М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p> <p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста - «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.</p>	

	<p>Педагогические методики, технологии</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, методические рекомендации, проектирование содержания. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p>	
5.	Физическое развитие	
	<p>Образовательная программа</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., исп. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p>	
	<p>Педагогические методики, технологии</p> <p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика - Синтез,2015</p> <p>Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Парциальная программы дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина</p>	

