

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад «Сказка»**

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»  
Протокол № 01 от 27.08.2019 г.

Утверждена:  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»  
Приказ № 139 от 27. 08.2019 г.

**Рабочая программа старшей группы с учетом ФГОС ДО  
(составлена на основе основной образовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  
Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Мозаика – Синтез, 2016г.)  
на 2019-2020 учебный год**

**Программу составили  
воспитатели старшей группы:  
Зинченко Татьяна Петровна,  
Сердюкова Ирина Ильинична**

п. Ровеньки,  
2019

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.2.Принципы и подходы к формированию.....	5
1.3.Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	8
1.4.Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>12</b>
2.Содержание психолого-педагогической работы с детьми.....	12
2.1.Комплексно-тематическое планирование.....	12
2.2.Взаимодействие с родителями.....	14
2.3.Взаимодействие с педагогами.....	16
2.4.Взаимодействие с социумом.....	16
2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	19
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>43</b>
3.Организация образовательной деятельности.....	43
3.1.Режим дня.....	47
3.2. Учебный план.....	50
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	53
3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	54
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	60
3.7. Методическое обеспечение Программы.....	64

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа для старшей группы (от 5 до 6 лет) разработана на основе образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области», а также основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом департамента образования Белгородской области от 6.03.2014 года №745 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»;

- Приказом управления образования администрации муниципального района «Ровеньский район» Белгородской области от 31.03.2014 года №361 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»

- Уставом МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» Белгородской области».

Актуальность создания рабочей программы обусловлена изменениями в государственно-политическом устройстве и социально-экономической жизни страны. Важной задачей является усиление воспитательного потенциала образовательного учреждения, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

Рабочая программа старшей группы обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой организации обучения с детьми в старшей группе является **организованная образовательная деятельность (ООД)**. В режиме дня группы определяется время проведения ООД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Организованная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

В старшей группе преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

### **1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Целью реализации Программы является:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию**

В соответствии со Стандартом рабочая программа старшей группы построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка

спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возраст-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей* и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа ДОУ и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

ДОУ имеет право выбора способов достижения целей Программы, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают

два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до



целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. Д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. Д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. Д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей

в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

##### ***К семи годам:***

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, 20 истории и т. П.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. Д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. Содержание психолого – педагогической работы с детьми

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в детском саду строится на основе интеграции деятельности специалистов образовательной организации (заведующего МБДОУ, старшего воспитателя, педагога-психолога, медицинской сестры, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей

Объектами этого процесса являются результаты диагностических исследований детей, педагогов, родителей, наблюдения за деятельностью педагогов, программы, используемые в работе, предметно – пространственная среда. Всё это даёт возможность сформулировать заключение консилиума, где обозначается проблема, источник её появления, делается прогноз относительно перспектив её решения.

#### 2.1. Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь	
1-2 неделя с 02.09. по 13.09.2019	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).
3-4 неделя с 16.09. по 30.09. 2019	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).
Октябрь	
1-2 неделя с 01.10. по 15.10. 2019	Я в мире человек (Я вырасту здоровым).
3-4 неделя с 16.10. по 31.10. 2019	Мой дом, мой посёлок, моя страна
Ноябрь	
1-2 неделя со 01.11. по 15.11.2019	Дружба, День народного единства.
3-4 неделя с 18.11. по 29.11.2019	Кто, как готовится к зиме.
Декабрь	
1-2 неделя с 02.12. по 13.12.2019	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).
3-4 неделя с 16.12. по 31.12.2019	Новогодний калейдоскоп.
Январь	
2 неделя с 09.01. по 17.01. 2020	В гостях у сказки.
3-4 неделя с 20.01. по 31.01.2020	Зима. Домашние животные и птицы.
Февраль	
1-2 неделя с 03.02. по 14.02.2020	Зима. Дикие животные и птицы.
3-4 неделя с 17.02. по 28.02.2020	День защитника Отечества.

<b>Март</b>	
1-2 неделя с 02.03. по 13.03.2020	Международный женский день
3-4 неделя с 16.03. по 31.03.2020	Народная культура и традиции.
<b>Апрель</b>	
1-2 неделя с 01.04. по 15.04.2020	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).
3-4 неделя с 16.04. по 30.04.2020	Весна. Домашние животные и птицы.
<b>Май</b>	
1-2 неделя со 06.05. по 15.05.2020	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).
3-4 неделя с 18.05. по 29.05.2020	Здравствуй, лето.

**Календарно-тематическое планирование  
воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста на  
летний оздоровительный период  
2019-2020 учебного года**

<b>Июнь</b>	
<b>1 неделя</b> 01.06.2020-05.06.2020	Ребёнок в мире людей
<b>2 неделя</b> 08.06.2020-12.06.2020	Мы живём в России!
<b>3 неделя</b> 15.06.2020-19.06.2020	Неделя безопасности.
<b>4 неделя</b> 22.06.2020-26.06.2020	Неделя экспериментов
<b>Июль</b>	
<b>1 неделя</b> 29.06.2020-03.07.2020	Я и все вокруг.
<b>2 неделя</b> 06.07.2020-10.07.2020	Моя семья.
<b>3 неделя</b> 13.07.2020-17.07.2020	Безопасный отдых на природе.
<b>4 неделя</b> 20.07.2020-24.07.2020	В гостях у сказки.
<b>5 неделя</b> 27.07.2020-31.07.2020	Мир насекомых.
<b>Август</b>	
<b>1 неделя</b> 03.08.2020-07.08.2020	Неделя познания.
<b>2 неделя</b>	Неделя спорта и здоровья.

10.08.2020-14.08.2020	
<b>3 неделя</b> 17.08.2020-21.08.2020	Неделя наедине с природой.
<b>4 неделя</b> 24.08.2020-31.08.2020	Неделя любимых игр и игрушек.

## **2.2.Взаимодействие с родителями**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Основными документами, регламентирующими взаимодействие педагогов с семьей являются:**

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2013 года №273-ФЗ, ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155;
- «Конвенция о правах ребёнка»;
- «Семейный Кодекс».

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство родителей и педагогов с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для решения поставленных задач с родителями воспитанников старшей логопедической группы организуются разнообразные традиционные и инновационные формы и методы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- дни открытых дверей;

- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом;
- беседы с детьми и родителями;
- тренинги;
- семинар – практикум.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

### **2.3. Взаимодействие с педагогами**

***Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре:***

- проводит индивидуальную коррекционно-развивающую работу во время режимных моментов;
- организует комплексные НОД с включением детей в разные виды деятельности с участием разных специалистов (по физической культуре и музыкальным руководителем);
- проводит индивидуальные и подгрупповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей, игры с водой и песком, с использованием театрализованной игры, музыки и движения;
- осуществляет индивидуальную работу во время проведения праздников, развлечений, экскурсий, походов;
- проводит педагогическую диагностику детей с целью выявления динамики развития и корректировки содержания и методов образовательной деятельности.

***Педагог –психолог:***

- проводит индивидуальное диагностическое обследование интеллектуального и личностного развития , эмоционально-волевой сферы;
- организуют адаптацию детей к условиям дошкольного учреждения в форме присутствия и сопровождения режимных моментов, занятий педагогов группы;
- индивидуальные и подгрупповые игры двигательной и эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе на основе использования разных видов игр с использованием современных методик и технологий.

Вся деятельность планируется в системе, взаимосвязи и учитывается в следующих документах:

Журнал учета ООД и индивидуальной работы;

Учет индивидуальной и групповой развивающей образовательной работы с детьми;

Карта развития ребенка.

### **2.4. Взаимодействие с социумом**

**Взаимодействие детского сада с социальными партнерами**

МБДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МБДОУ.

**Цель работы с социальными партнерами:** повышение качества дошкольного образования в МБДОУ как открытой системы и его развитие.

**Задачи:**

- создать условия для вовлечения общественности в реализацию образовательной деятельности МБДОУ;



- интегрировать культурные, образовательные, здоровьесберегающие ресурсы для создания благоприятной развивающей среды развития ребенка;
- повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития и воспитания детей.

<b>Организация</b>	<b>Цели сотрудничества</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
МБОУ «РСОШ с УИОП»	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы. Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений.	Открытые просмотры, консультации, работа с родителями.
Школа искусств	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным селом, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и личностного развития дошкольников. Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств.	Проведение совместных праздников, викторин, бесед, выставок.
Районная библиотека	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организация познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Реализация совместных проектов, консультативная помощь.
Детская поликлиника	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно-просветительская работа с родителями.

Районный краеведческий музей	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширение их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Экскурсии, беседы
------------------------------	---	-------------------

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.5.1. Приоритетные направления.

Приоритетные направления деятельности старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ровеньский детский сад «Сказка» :

- Художественно- эстетическое развитие;
- Речевое;
- Познавательное;
- Физическое развитие.

Парциальные программы и образовательные технологии, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива:

1. Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: , 2007.

2. Парциальная программа интегрированного курса краеведения «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой,

3. Парциальная программа «Раз- ступенька, два- ступенька...» методическое пособие Петерсон Л.Г., Холина Н.П. 2016 г.

4. Парциальная программа физического развития «Выходи играть во двор» Л.Н.Волошина.

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Используемая парциальная программа:** *Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет , 2007.*

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Дидактические принципы построения и реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением:

### 1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе развития изобразительных умений и навыков дошкольников педагоги используют следующие формы работы с детьми:

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Изобразительная деятельность в повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности в группе: подбор оборудования, иллюстраций, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> <li>Комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Открытые НОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию художественно-эстетической среды в семье</li> <li>• Создание совместных поделок</li> </ul>

## **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

Используемая парциальная программа интегрированного курса краеведения «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой.

На современном этапе модернизации системы дошкольного образования особое внимание отводится проблеме социально – нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающего формирование у детей любви к родному краю, Родине, культуре и обычаям своего народа.

Краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, направленная на становление ребёнка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного края.

Особое значение уделяется использованию регионального краеведческого компонента в образовательной деятельности детей, направленного на ознакомление детей с особенностями национальной культуры и быта своего народа, элементарными сведениями о своей малой родине, понимании того, чем может гордиться гражданин своей страны.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Основная цель** парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

**Задачи интегрированного курса** «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Ведущими **концептуальными подходами** являются:

1. Системный подход, представленный на следующих уровнях:

- окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы,
- с социальным миром и предметным миром;
- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельности человека);
- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. Культурологический (культурно-исторический) подход - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. Личностно ориентированный подход утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

5. Деятельностный подход является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

6. Компетентностный подход в дошкольный период связан формированием и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

7. Этнопедагогический подход ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

8. Антропологический подход предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса.

### ***Место интегрированной программы в системе изучения окружающего***

***мира.*** Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является инновационной разработкой (документом) для дошкольных учреждений Белгородской области. Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и



обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края. В условиях вариативного дошкольного образования данная программа может использоваться по приоритетным на Белгородчине образовательным программам: «Детство», «Радуга», «Истоки», «Развитие». Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических вузов и колледжей Белгородской области.

## **2. Содержание краеведческого образования.**

### **Примерные темы и формы работы**

#### **1. Содержательный модуль «Моя Родина»**

Родина, Отечество, Отчизна – Россия, Российская Федерация.

Малая Родина – Белгородская область, Белгородчина, Белогорье, Святое Белогорье.

Краеведение, краевед.

*Примерные темы и формы работы:*

«День рождения Белгородской области» (праздник),

«Моя большая и малая Родина» (познавательная беседа),

«Геральдический уголок в детском саду» (тематическая экскурсия).

«Книжки о нашей Родине и Белгородском крае» (работа с книгами в краеведческом уголке).

#### **2. Содержательный модуль «Семья»**

Члены семьи, родители, близкие родственники детей.

Семейные праздники и традиции. Отношения между взрослыми и детьми в семье.

История семьи в истории родного края. Гордость моей семьи. Родственники, прославившие (прославляющие) мою семью. История о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей. Реликвии семьи (фотографии, награды).

Род, родословная, генеалогическое древо.

Профессии и место работы родителей. Семейные династии.

*Примерные темы и формы работы:*

«Моя визитная карточка» (художественно-продуктивная деятельность),

«Великие тезки» (беседа),

«Твои корни, малыш» (выставка семейных альбомов),

«Как я расту» (проследить по фотографиям),

«Моя семья, моя фамилия» (рассказы детей),

«Я и мое имя» (рассказы детей),

«Я и моя семья» (творческие рассказы детей),

«Мама, папа, я – белгородская семья» (творческие рассказы детей),

«Звуки моей семьи» (музыкальная игра),

«Символический портрет моей семьи в геометрических формах и цветах» (моделирование),

«Все работы хороши» (минутка почемучек),

«Построим генеалогическое дерево» (совместный мини-проект с родителями),

«Мои первые книжки» (выставка книг и творческие рассказы детей),

«Как мы отдыхаем» (сюжетно-ролевая игра).

Проведение праздников: ко Дню матери, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню защиты детей, Дню семьи.

### **3. Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»**

Мой дом, моя квартира, моя комната.

Знакомство с названиями улиц, на которых проживают дети, историей их названий, расположением домов, достопримечательностями улицы.

Знакомство с правилами поведения в доме и вне дома. Правила поведения на улице, правила дорожного движения.

*Примерные темы и формы работы:*

«Улица наших домов» (моделирование, сюжетно-ролевая игра),

«Семья в деревне» (познавательное занятие),

«Семья в городе» (познавательное занятие),

«А из нашего окна часть планеты так видна» (творческое рисование, художественно-продуктивная деятельность, выставка работ),

«Мой дом, моя улица» (художественно-продуктивная деятельность, выставка рисунков и других творческих работ),

«Маршрут выходного дня» (сюжетно-ролевая игра).

### **4. Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»**

История детского сада, его традиции. Чем гордится детский сад.

Микрорайон детского сада и его достопримечательности.

Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, педагог, психолог, логопед и др.

Наша группа. Правила и нормы жизни в группе. Мои друзья по группе.

*Примерные темы и формы работы:*

«Летопись группы» (составление альбома),

«Наша группа» (оформление панно, художественно-продуктивная деятельность),

«Наш детский сад» (моделирование, сюжетно-ролевая игра),

«Все работы хороши – выбирай на вкус» (познавательное занятие, игровая деятельность, встречи - беседы с родителями о профессиях),

Тематическая экскурсия по микрорайону детского сада.

Экскурсия по местам образовательной деятельности детей в детском саду (музей, комната старины, тематические уголки, уголок зимнего сада, медицинский, логопедический и психологический кабинеты и др.).

### **5. Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края».**

Знакомство с названием региона – Белгородская область. Символы региона – герб и флаг, областной центр – город Белгород. Знакомство с историей названия города. Символы города – герб, флаг.

Обзорное знакомство с географическим расположением области, историей образования области. Основные достопримечательности города (природные, архитектурные, исторические).

Архитектура прошлого и настоящего Белгородчины (соборы, церкви, монастыри, музеи, памятные дома). Разнообразие новых построек.

Профессии: архитектор, строитель.

Роль Белгородчины в годы Великой Отечественной войны. Герои фронта и тыла. 5 августа – День города. Белгород – город Первого салюта.

Белгород и Старый Оскол – города Воинской славы России. Прохоровка –

Третье ратное поле России. Военные памятники на территории Белгородской области.

Музеи родного края: историко-краеведческий, художественный, литературный, библиотека-музей имени А.С.Пушкина, военно-исторические

музеи, музей народной культуры и др. Памятники и контактные скульптуры Белгородчины.

Известные и знаменитые люди Белгородского края.

Небесный покровитель земли Белгородской святитель Иоасаф. М.С.

Щепкин - великий русский актер. Н. Ф. Ватутин - военачальник, герой

Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В. Г. Шухов – гениальный

ученый-инженер. Дважды Герой Труда В. Я. Горин. Знаменитые

современники: С. Хоркина – двукратная олимпийская чемпионка по

спортивной гимнастике, белгородская волейбольная команда «Белогорье» -

олимпийцы, Ф. Емельяненко – борец, чемпион мира по боям без правил.

Народные промыслы Белгородской области. Народные умельцы – мастера

ДПИ. Борисовская керамика. Старооскольская глиняная игрушка.

Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии

народных мастеров и умельцев.

Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки,

прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д. Художественная и краеведческая

литература. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов,

Е. Дубравный, Ю. Макаров, В. Колесник, В Черкесов и др. Музыкальный

фольклор. Детские композиторы: А. Балбеков, Е. Рыбкин и др. Песни о

Белгороде, родном крае. Кукольный театр. Белгородская филармония.

Известные хореографические ансамбли и ансамбли народных инструментов.

*Примерные темы и формы работы:*

«Символы нашего края» (моделирование),

Экскурсии в музеи населенного пункта, региона.

Экскурсии по памятным местам микрорайона – к памятникам, Братским могилам, храмам.

«Я и мой город» (выставка фотографий),

«Деревянная сказка: русская изба, терем» (познавательное занятие, моделирование),

«Где мы находимся?» (работа с картой и глобусом),  
«Встречаем гостей. Хлебосольево на Руси» (сюжетно-ролевая игра),  
«Как мы одеваемся. Дом моделей» (художественно-продуктивная деятельность, сюжетно-ролевая игра, моделирование),  
«Азбука театра» (познавательное занятие, посещение театра),  
«Музей красоты» (очное и заочное путешествие по картинной галерее),  
Встречи с актерами, писателями, художниками, музыкантами, спортсменами.  
Встречи с ветеранами войн.  
Встречи с народными умельцами – мастерами ДПИ.  
«Я тоже могу делать красоту!» (выставка детских работ, совместных работ детей с родителями).

Участие детей совместно с педагогами и родителями в праздниках: День города, 9 Мая, 1 Мая, 4 ноября, 12 июня, 5 августа, 6 января, 1 июня и др.

#### **6. Содержательный модуль «Времена года»**

Времена года в нашем крае. Названия месяцев по временам года.

Осенние изменения в природе. Занятия населения осенью. Народные осенние праздники. Осенние игры, забавы, занятия детей.

Зимние изменения в природе. Занятия населения зимой. Народные зимние праздники. Зимние игры, забавы, занятия детей.

Весенние изменения в природе. Занятия населения весной. Народные весенние праздники. Весенние игры, забавы, занятия детей.

Летние изменения в природе. Занятия населения летом. Народные летние праздники. Летние игры, забавы, занятия детей.

*Примерные темы и формы работы:*

Участие детей совместно с родителями в операциях «Чистый дворик», «Накормите птиц», «Береги лес от огня» и др.

Зимние игры и забавы.

Весенние игры и забавы.

Летние игры и забавы.

Участие в народных праздниках: «Осенняя ярмарка», «День урожая», «Новый год», «Масленица», «Праздник русской березки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «День птиц» и др.

#### **7. Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»**

Поверхность Белгородской области. Холмы, равнины, овраги, балки. Линия горизонта.

Водоемы Белгородского края. Реки Белгородской области (Северский Донец, Оскол, Нежеголь, Везелка, Ворскла). Белгородское и Старооскольское водохранилища. Пруды. Болота. Ключ, источник, родник.

Природные богатства Белгородского края: мел, песок, глина, железная руда - полезные ископаемые.

Строительство в Белгородском крае. Горная промышленность.

Почва Белгородской области. Черное золото края – черноземы.

Растительный мир Белгородского края. Растения леса, лесостепи, степи. Растения водоема и луга.

Полевые растения (сельскохозяйственные: сахарная свекла, подсолнечник, пшеница, ячмень, рожь, овес, гречка, просо, горох, кукуруза).

Садоводческие культуры, бахчевые культуры.

Тепличное хозяйство Белгородской области. Рыбоводство.

Животный мир Белгородской области. Дикие и домашние животные.

Млекопитающие животные. Звери, птицы, рыбы, земноводные, насекомые края.

Домашние животные. Развитие животноводства на Белгородчине.

Птичники, свинокомплексы, молочные фермы и хозяйства. Пчеловодство.

Красная книга Белгородской области. Особо охраняемые природные территории – заповедники. Заповедник «Белогорье». Заповедные места, памятники природы края.

Правила поведения в природе.

Знакомство с промышленными и сельскохозяйственными отраслями хозяйства Белгородской области, города, населенного пункта. Губкин - город горняков, Старый Оскол - город металлургов. Профессии: горняк, металлург, комбайнер, тракторист, овощевод, животновод и др.

*Примерные темы и формы работы:*

«Тайны природы: радуга, молния, гром, град, ураган, шторм и др.» (познавательное занятие),

«Водоемы Белгородчины» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),

«Формы земной поверхности» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),

«Животные леса» (познавательное занятие, экскурсия),

«Животные водоема и луга» (познавательное занятие, экскурсия),

«Зоопарк домашних животных» (моделирование),

«Белгородский зоопарк», «Старооскольский зоопарк» (познавательное занятие, экскурсия),

Заповедник «Белогорье» (познавательное занятие, экскурсия),

«Природа рядом с нами: учусь заботиться о растениях и животных» (работа на участке детского сада),

«Кладовая родного края» (познавательное занятие, работа с коллекцией минералов),

«Наш огород» (проведение опытов, наблюдения в природе, работа в теплице и на участке),

«Сочинялки о природе» (литературные игры, игра в рифмы и др.),

«Природа любит чистоту» (проблемная ситуация: что делать с отходами – пластиковые бутылки, старая бумага, батарейки и др. - беседа),

«Я природу берегу, я природе помогу» (экономное расходование воды - беседа), «Земля-кормилица».

Белгородские народные промыслы. Борисовская керамика, Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров

прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев на Белгородчине.

## **8. Содержательный модуль «Будущее нашего края»**

Наш край в будущем. Наш город в будущем. Наша семья в будущем.  
Я в будущем (кем я хочу быть).

*Примерные темы и формы работы:*

«Посёлок будущего» (творческое рисование, моделирование, творческие рассказы детей, мини-проекты детей совместно с родителями, выставки, презентации).

### **Организация образовательного процесса и технологии краеведческого образования**

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является динамичность её форм. Занятие из группового помещения переносится в ту среду, которая изучается: парк, лес, водоём, участок, музей, улица, дом, место отдыха, учреждения, предприятия и др. Необходимо проводить как можно больше экскурсий, прогулок, походов, игр и праздников на воздухе. В краеведческой работе эффективно использование игровых технологий, краеведческо-туристических и проектных технологий. Основной формой организации педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста являются занятия как фронтальные, так и подгрупповые. Эти занятия строятся по основным методическим принципам с учетом ФГОС ДО:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей старшего дошкольного возраста;
- комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса (включает в свое содержание разнородные задания, направленные на решение нескольких задач, чередование разных видов деятельности, активизацию разных видов восприятия информации - зрительного, слухового, тактильного, пространственного);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста (все задания связаны между собой тематически и сюжетно: каждое вытекает из предыдущего, выполнение каждого задания является необходимым условием дальнейшего разворачивания сюжета);
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая деятельность - игра: дидактическая, сюжетно-ролевая, настольно-печатная, подвижная, народная);
- систематичность и последовательность применения методов и приемов в совместной деятельности взрослого, и детей и самостоятельной деятельности

детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

При организации совместной деятельности педагога с детьми уделяется огромное внимание: знакомству с предметами быта русского народа; экскурсиям по групповой комнате, детскому саду, в ближайшем окружении, в музее, к памятникам и т.д.; целевым прогулкам; развлечениям; праздникам; тематическим неделям; развивающим играм (словесным, дидактическим, подвижным, настольно-печатным, народным); индивидуальной работе с каждым конкретным ребенком, исходя из трудностей, замеченных воспитателем; работе с родителями; деятельности детей по их собственной инициативе.

**Участие родителей в образовательной деятельности.** Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. Необходимо помочь родителям

осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе гражданского и патриотического развития детей дошкольного возраста осуществляется на основе принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, на принципе совместной деятельности воспитателей и семьи по воспитанию подрастающих поколений, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие на процесс духовно-нравственного становления личности юного гражданина России.

### **Материально-техническое оснащение процесса краеведческого воспитания**

В группе должен быть создан краеведческий уголок, посвященный белгородской символике. Юные белгородцы знакомятся здесь с картой России и Белгородской области, стендами «Старый и современный Белгород», «Гербы Белгорода и Белгородской области», альбомом «Наш Белгород». Многочисленные буклеты, наборы открыток рассказывают о третьем ратном поле России, Огненной дуге, Мемориале в честь героев Курской битвы. Уголок содержит большое количество краеведческой литературы, дидактических игр: «Мой микрорайон», «Что, где, когда?»,

«История моды», «Вода - суша» и др. Для познавательной работы с детьми

в ДООУ используются кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской

области.

В фойе детского сада размещается геральдика Белгорода и области.

Желательно оформить фотовыставку с достопримечательностями Белгорода и области. Для того чтобы игры, игровые упражнения, занятия, экскурсии были интересными, используются такие универсальные средства, как:

- наглядно-демонстративный и раздаточный материал (разнообразные
- объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.);
- литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички);
- музыкальный материал (колыбельные, народные песни). При организации педагогического процесса по патриотическому воспитанию дошкольников посредством ознакомления с краеведческими материалами используется широкий спектр самых разнообразных материалов:
  - географические карты, глобус, планы, схемы;
  - гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян
  - деревьев;
  - наборы образцов полезных ископаемых;
  - народные игрушки;
  - иллюстрации с изображением народных костюмов;
  - предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной культуры;
  - стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.

**Психолого - педагогические аспекты создания развивающей предметно-пространственной среды.** Построение предметно-пространственной среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Сред должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции, а также она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Существенно облегчит построение пространства соблюдение педагогических принципов:

Проявления уважения к мнению детей в отношении организации и содержания среды развития. Ребенок не объект, а субъект воспитательного процесса.

Конструировать пространство таким образом, чтобы ребенок имел широкий выбор разнообразных видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально.

Создать условия для демонстрации продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых.



## **Планируемые результаты освоения Программы**

Показателями результативности работы по программе являются уровень представлений детей: об истории родного края; о правилах поведения дома и на улице; о семье и ближайшем окружении; о сезонных изменениях, характерных для родного края; о природе родного края; о военной истории родного края; о положительном эмоциональном отношении к историческим, культурным и военным событиям родного края.

Используемая парциальная программа:

**Парциальная программа «Раз- ступенька, два- ступенька...» методическое пособие Петерсон Л.Г., Холина Н.П. 2016 г.**

### **Пояснительная записка**

#### **1.1 Обоснование необходимости разработки Программы**

В комплексном подходе к образованию дошкольников в современной дидактике и в соответствии с требованием ФГОС ДО немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиск ответа, основанный на интересе к решению задачи, невозможен без активной работы мысли. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением творчески относиться к решению задачи, самостоятельно вести поиск ее решения, проявляя при этом собственную инициативу. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в познавательном развитии детей.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме. Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Рабочая программа «В стране занимательной математики» – это использование занимательного материала в познавательном (в частности математическом) развитии детей.

#### **Направленность Программы**

Программа «В стране занимательной математики» имеет познавательную направленность.

#### **Место и роль Программы в образовании детей**

Разработка программы «В стране занимательной математики» (далее Программа) объясняется необходимостью использования активных методов и обучения занимательного, увлекательного, интересного для детей математического содержания в познавательном развитии дошкольников.

Нормативными документами разработки Программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012.
2. СанПиН 2.4.1.3049-13.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Авторская программа «Раз ступенька, два ступенька» Л. Г. Петерсон.
5. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

### **Новизна**

Рабочая программа «В стране занимательной математики»:

– предполагает решение проблем развития познавательной активности на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о математической деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций математического содержания;

– содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к познавательному материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

### **Актуальность программы**

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. К тому же, развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться им в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Неслучайно, обучению дошкольников элементарным математическим представлениям в современном дошкольном образовании отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет; повышением внимания к компьютеризации; обилием информации, получаемой ребёнком, и в связи с этим: стремление родителей, как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи. Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе. Решая разнообразные математические задачи, дети проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца (находить правильное решение, ответ).

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период оптимальный для умственного развития и воспитания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова, Ф. Фребель). Доказано, что ребенок дошкольного возраста может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных математических и логических задач.

Важную роль занятий математикой в умственном воспитании детей дошкольного возраста отмечали многие исследователи (Н.А. Арапова-Пискарева, А.В. Белошистая, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, Н.А. Козлова, Е.В. Колесникова, Л.П. Петерсон, Т.А. Фалькович, Е.И. Щербакова и др.). По их мнению, обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Опыт работы с дошкольниками в области математического развития показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Современные стандарты к дошкольному образованию также ориентируют педагогов на организацию развивающего образования, на использование новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. В данном контексте перспективным в обучении детей основам математики являются проблемно-поисковые ситуации, имеющие форму занимательных математических и логических задач. Проблемно-поисковые ситуации математического содержания способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Организация математического обучения на основе использования проблемно-поисковых ситуаций способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника образовательной деятельности. Занятия по программе «В стране занимательной математики» также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация, органично вписываясь в единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим познавательному развитию детей.

В Программе органично аккумулированы научные разработки в области современных методик формирования у дошкольников элементарных математических представлений и практический опыт работы педагогов с детьми в области организации познавательной деятельности на занимательном математическом материале.

**Основная идея Программы:** дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знания с радостью, привить вкус к учению.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

#### **Задачи Программы:**

- отрабатывать арифметический и геометрический навыки;
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), основных свойств внимания, доказательную речь и речь-рассуждение;
- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

#### **Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью Программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

- **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности);
- **проблемности** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;
- **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- **психологической комфортности** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;
- **творчества** – формирование способности находить нестандартные решения;
- **индивидуализации** – развитие личных качеств посредством разноуровневого математического содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях активно используются задачи-шутки,

загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятное. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

### **Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

Программа ориентирована на детей от 5 до 7-и лет (старшая, подготовительная группы).

Занятия проводятся при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

### **Характеристика возрастных особенностей развития детей**

Дети 5-7 лет называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

### **Формы и режим занятий**

#### ***Режим занятий:***

Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня по 25- 30 минут, всего 34 занятия за учебный год. Большую часть Программы составляют практические занятия.

***Формы обучения:*** занятия математического содержания.

***Формы организации математической деятельности детей на занятиях:*** задачи-шутки, математические и логические загадки и задания,

увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

### **1.3 Целевые ориентиры и способы определения их результативности**

#### **Целевые ориентиры**

К концу обучения по программе «В стране занимательной математики» у детей должны быть развиты:

- арифметический и геометрический навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;
- произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;
- основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;
- творческие способности, умение выразить свои чувства и представления о мире различными способами;
- навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;
- желание заниматься математической деятельностью.

#### ***К концу старшей группы дети должны уметь:***

- составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов;
- определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- составлять различные формы из палочек по образцу;
- сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);
- выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания.
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу;
- «читать» план, осуществлять нахождение предмета по плану;
- создавать рисунок-схему, используя простейшие изображения.

#### ***К концу подготовительной к школе группы дети должны уметь:***

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;

- устанавливать смысловые связи между предметами;
- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);
- определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройку по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;
- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

### **Способы определения результативности**

**Объектами контроля** являются:

- математические умения;
- степень самостоятельности и уровень проявления математических способностей в процессе поиска решений на задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

#### **Виды контроля**

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом педагогическом мероприятии проводится проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы по познавательному развитию детей с использованием занимательных игр и упражнений математического содержания.

### **Образовательная область: «Физическое развитие»**

Используемая парциальная программа:

**- Парциальная программа физического развития « Выходи играть во двор» методическое пособие Л.Н.Волошина, 2017г.**

Данная программа разработана для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Ее содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию, индивидуализация, становление ценностей здорового образа жизни.

Реализуемая программа строится на принципе регионализации образования. Ее содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

**Цель:** Обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

#### **Задачи:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закреплении техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.



## **Принципы и подходы к формированию программы.**

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципам:

### **Принцип развивающего характера образования.**

Развитие способностей ребенка, обогащение воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечению ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

### **Принцип социализации.**

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

**Принцип оздоровительной направленности** обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

**Принцип индивидуализации** нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

**Принцип вариативности образования** обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, предметно развивающей среды дошкольной организации.

Обучение движениям строится в соответствии общедидактическими принципами обучения:

- принцип развивающего обучения (при обучении движениям, предполагаемые упражнения, должны опережать имеющийся у детей в данный момент уровень умений и навыков).
- принцип воспитывающего обучения (в процессе ООД решаются воспитательные задачи: настойчивость, смелость, выдержка, нравственно – волевые качества).
- принцип сознательности (понимание ребёнка сути того или иного движения, которое он производит)
- принцип систематичности (чередование нагрузки и отдыха).
- принцип наглядности (заключается в создании у ребёнка с помощью различных органов чувств, представление о движении).
- принцип доступности (обучение детей с учётом возрастных, половых особенностей и индивидуальных различий, уровня физической подготовленности; постепенность усложнения физических упражнений).
- принцип индивидуализации (учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка с учётом состояния здоровья, развития, нагрузки).
- принцип оздоровительной направленности (укрепление здоровья средствами физического воспитания).

- принцип творческой направленности (ребёнок самостоятельно создаёт новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности)

### **Методы обучения.**

Словесный: обращён к сознанию детей, помогает осмысленно поставить двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру движения (объяснения, пояснения, подача команд, распоряжений, сигналов, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).

Наглядный: создаёт зрительное, слуховое, мышечное представление о движении (использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, музыка, непосредственная помощь воспитателя).

Практический: закрепляет на практике знания, умения, навыки в основных движениях, способствует созданию мышечных представлений о движении (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий МБДОУ включает в себя следующие направления:

I. Оздоровительная и профилактическая работа:

- медицинские профилактические мероприятия,
- организация рационального питания,
- психолого-педагогические профилактические мероприятия,
- медико-педагогический контроль.

II. Содействие совершенствованию физического воспитания:

- рациональная организация режима двигательной активности,
- взаимодействие с родителями, педагогами и социальными партнерами,
- развитие развивающей предметно-пространственной среды.

III. Комплексное закаливание:

- общеукрепляющие мероприятия (воздушные, солнечные, водные процедуры, физическая активность)

Систему физкультурно-оздоровительной работы реализует ряд сотрудников МБДОУ:

- заведующий,
- медицинская сестра,
- старший воспитатель,
- инструктор по физкультуре,
- воспитатели.

Содержание физкультурно-оздоровительной деятельности инструктора по физкультуре реализуется через несколько направлений:

I. Работа с детьми.

II. Взаимодействие с педагогами МБДОУ.

III. Взаимодействие с родителями.

IV. Взаимодействие с социумом.

V. Развитие развивающей предметно-пространственной среды.

В рамках каждого из направлений используются разнообразные формы работы.

Выделяются следующие формы работы с детьми:

- физкультурно-оздоровительные мероприятия,
- организованная образовательная деятельность (занятия физической культурой),
- работа по физическому воспитанию детей в режимных моментах.

Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания и всестороннего развития ребенка, находятся во взаимосвязи; каждая из них имеет свои специальные задачи, определяющие ее место в режиме дня дошкольного учреждения.

Физкультурные занятия проводятся во всех возрастных группах три раза в неделю, при этом согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 в старших и подготовительных группах одно занятие проводится на улице круглогодично. В летний оздоровительный период физкультурные занятия во всех возрастных группах проводятся на свежем воздухе.

ООД на улице чаще проводится в форме спортивных тренировок, подвижных игр, игр с элементами спорта, зимой – ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Организация образовательной деятельности**

Реализация рабочей Программы старшей группы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации рабочей Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых

ориентиров Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей 5-6 лет.

### **Образовательная область**

#### **«Социально - коммуникативное развитие»**

**Цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи:**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Образовательная деятельность по социально- коммуникативному развитию представлена в основной образовательной программе МБДОУ и основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 4-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений

о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Задачи:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Образовательная деятельность по познавательному развитию представлена в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 4-е изд., испр.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016:

#### **Вариативная часть:**

В МБДОУ реализуется парциальная программа дошкольного образования «Юный эколог» С.Н.Николаева(образовательная область «Познавательное развитие»).

#### **Региональный компонент программы:**

- обеспечение познавательного развития детей 4-8 лет на основе экологического воспитания с учётом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Задачи:**

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная деятельность по речевому развитию представлена в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 4-е изд., испр.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная деятельность по художественно - эстетическому развитию представлена в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

**Вариативная часть.**

Образовательная деятельность по изобразительной деятельности представлена в авторской программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

**Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливание.

**Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

**Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Образовательная деятельность по физическому развитию представлена в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

**Вариативная часть.**

Образовательная деятельность по физической культуре представлена в парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор», методическое пособие Л.Н.Волошина, 2017г.

**3.1. Режим дня**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду

организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей логопедической группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 – 6 часов.

**Распределение основных режимных моментов  
в старшей группе по основной образовательной программе дошкольного  
образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
(под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)  
в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 2014 г.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика,	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.05
Организованная детская деятельность, занятия	9.05-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Организованная детская деятельность, занятия	15.50-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30



**Распределение основных режимных моментов  
в старшей группе  
по основной образовательной программе дошкольного образования  
«От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,  
М.А.Васильевой. Издательство 2016. Соответствует ФГОС)  
в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.  
на 2019-20 учебный год  
(тёплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35–8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.45–9.00
Организованная образовательная деятельность (на участке)	9.00–10.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40- 10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.	10.10–12.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.15–12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25–12.55
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.55–15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15–15.25
Полдник	15.25–15.40
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.40–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход домой	17.30

**Режим двигательной активности в старшей группе  
2019 – 2020 учебный год**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно в группе (в теплое время года на участке) 6-7 минут
<b>Двигательные разминки</b>	Ежедневно, во время 10-ти минутного перерыва между занятиями

<b>Физкультминутки</b>	Ежедневно во время занятий 2-3 минуты
<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	2 раза в неделю во время прогулки 15 минут
<b>Гимнастика после дневного сна</b>	Ежедневно 5-6 минут
<b>Физическая культура</b>	3 раза в неделю по 25 минут
<b>Музыкальные занятия</b>	2 раза в неделю по 25 минут
<b>Подвижные игры, физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно, не менее 2 раз в день 20-25 минут
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### 3.2. Учебный план

на 2019-2020 учебный год

Старшая группа

Организованная образовательная деятельность

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Издательство 2015 г. Соответствует ФГОС)

Продолжительность ООД (НОД): 20-25 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (50 мин.)	8 (3 ч. 20 мин.)	72 (30 ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (25 мин.)	4 (1 ч. 40 мин.)	36 (15 ч.)
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 (20 мин.)	4 (1 ч. 20 мин.)	36 (12 ч.)
	ФЭМП	1 (20 мин.)	4 (1ч. 20 мин.)	36 (12 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	2 (20 мин.)	8 (2ч. 40 мин.)	72 (24 ч.)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 (50 мин.)	8 (3ч. 20 мин.)	72 (30 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	18 (7 ч. 30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	18 (7 ч. 30 мин.)
	Музыка	2 (50 мин.)	8 (3 ч. 20 мин.)	72 (30 ч.)
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-

<b>Итого:</b>	<b>12</b> (4ч.45 мин.)	<b>48</b> (18 ч.40мин.)	<b>432</b> (168 ч.)
---------------	---------------------------	----------------------------	------------------------

**Планирование образовательно-воспитательной работы в старшей группе  
при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Старшая группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>12 занятий в неделю</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**Планирование образовательной деятельности в старшей группе при работе по пятидневной неделе**  
(холодный период года)

Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

**Планирование образовательной деятельности в старшей группе при работе по пятидневной неделе**  
(летний оздоровительный период)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Старшая группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

**Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки.**

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной</b>	<b>Максимально допустимый объём</b>
----------------------	--	-------------------------------------

	<b>деятельности в день</b>	<b>нагрузки в первой половине дня</b>
5-6 лет	Не более 25 мин.	Не более 45 мин.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для воспитанников организуются летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят организованную детскую деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В летний оздоровительный период предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

### **3.3. Схема распределения образовательной деятельности Расписание организованной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год Старшая группа**

<b>Старшая группа</b>	
<b>Пн.</b>	<b>1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.05-9.25</b> <b>2. Физическое развитие (Физкультура) 9.35-10.00</b>
<b>Вт.</b>	<b>1. Познавательное развитие (Предметное/ социальное ознакомление с миром природы) 9.05-9.25</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.40-10.05</b> <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 15.50-16.15</b>
<b>Ср.</b>	<b>1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.05-9.25</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.35-10.00</b>  <b><i>Физическое развитие (Физкультура) во II половине дня на прогулке</i></b>
<b>Чт.</b>	<b>1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.05-9.25</b> <b>2. Физическое развитие (Физкультура) 9.35-10.00</b>
<b>Пт.</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.25</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.40-10.05</b>

**Расписание организованной образовательной  
деятельности в летний оздоровительный период  
на 2019-2020 учебный год  
Старшая группа**

**Понедельник**

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Изобразительная («Худ.- эст.разв.», рисование) | 9.00-9.25  |
| 2. Двигательная («Физ. развитие», физ. культура)  | 9.35-10.00 |

**Вторник**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Музыкальная («Худ.- эст.разв.», музыка) | 9.35-10.00 |
|--|------------|

**Среда**

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Изобразительная («Худ.- эст.разв.», лепка\ аппликация) | 9.00-9.25  |
| 2. Двигательная («Физ. развитие», физ. культура)          | 9.35-10.00 |

**Четверг**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Музыкальная («Худ.- эст.разв.», музыка) | 9.00-9.25 |
|--|-----------|

**Пятница**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Изобразительная («Худ.- эст.разв.», рисование)                      | 9.00-9.25 |
| 3. Двигательная («Физ. развитие», физ. культура) на воздухе 2 пол. дня |           |

**3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах  
Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом  
воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного календарно-тематического планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

**План – проект образовательной деятельности**

**Время проведения** \_\_\_\_\_  
**Группа** (старший дошкольный возраст) \_\_\_\_\_  
**Ф.И.О. педагога ответственного за разработку** \_\_\_\_\_  
**Тема:** \_\_\_\_\_  
 Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации  
**Предполагаемые результаты:**

Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»

Образовательные области		Содержание
Игровая деятельность		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Образовательная область «Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
<u>«Двигательная деятельность»</u>		
	1.Физкультурное занятие	
<u>«Коммуникативная деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	
	2.Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (математическое и сенсорное развитие)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (рисование, лепка, аппликация)	

	2. Образовательная развивающая ситуация (конструирование)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений	
<u>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»</u>		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности	



	настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

### **3.4. Организация образовательной деятельности в режимных Моментax.**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами

воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики.** Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные

задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### **3.5. Условия реализации рабочей программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

В соответствии со Стандартом развивающая предметно –пространственная среда старшей группы обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая среда второй младшей «А» группы построена на следующих принципах:

- 1.Насыщенность;
2. Трансформируемость;
- 3.Полифункциональность;
4. Вариативность;
- 5.Доступность;
- 6.Безопасность.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Предметно-развивающая среда в старшей группы**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурная площадка.</li> <li>• Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>• Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование</li> <li>• Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Календарь природы</li> <li>-Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>-Сезонный материал</li> <li>-Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>-Макеты</li> <li>-Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Я-строитель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</li> <li>-Развитие ручной умелости, творчества.</li> <li>- Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые</li> </ul>

		<p>конструкторы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кубики и т.д.</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок дорожной безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портреты поэтов, писателей</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Патриотический уголок»	Расширение патриотических представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика и символика Ровеньского района;</li> <li>• Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно - прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр	Формирование умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата,</li> </ul>

«Творческая мастерская»	самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<p>разной формы, разного тона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Музыкальные игрушки</li> <li>• Игрушки- самоделки</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

### 3.7. Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Старшая (от 5 до 6 лет)
	<p><b>Образовательная программа</b>  Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.</p>	
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>  Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2012.</p>	
2.	<i>Познавательное развитие</i>	
	<p><b>Образовательная программа</b>  Основная образовательная программа дошкольного образования</p>	



	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.</p> <p>Парциальная программа - Петерсон Л. Г., Холина Н.П. Раз- ступенька, два –ступенка... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. И перераб. / - М.: Ювента, 2016. – 256 с.: ил.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>
<b>3.</b>	<b><i>Речевое развитие</i></b>
	<p><b>Образовательная программа</b></p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p>
<b>4.</b>	<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>
	<p><b>Образовательная программа</b></p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.</p> <p>Авторская парциальная программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.</p> <p>Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова. Музыка в детском</p>

	<p>саду: планирование, тематические и комплексные занятия.          Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников.          Перескоков А. В. Песни для детского сада.          Лапшина Г. А. Праздники в детском саду.</p>
5.	<p><b>Физическое развитие</b></p>
	<p><b>Образовательная программа</b>          Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.          Волошина Л.Н. Парциальная программа «Выходи играть во двор».</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>          Волошина Л.Н. Выходи играть во двор.          Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева. Подвижные игры на прогулке.          Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.          Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.          - Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.          - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).</p>