

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад «Сказка»»**

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»  
Протокол № 01 от 27 августа 2019 г

Утверждена:  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»  
Приказ № 139 от 27 августа 2019 г

**Рабочая программа подготовительной логопедической  
группы с учетом ФГОС ДО  
(составлена на основе основной образовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Мозаика – Синтез, 2016 г.)  
на 2019-2020 учебный год.**

**Программу составили воспитатели  
подготовительной логопедической группы:  
Мягкая Надежда Алексеевна,  
Садовникова Светлана Алексеевна.**

Ровеньки  
2019 г.

## Содержание

### **I. Целевой раздел.**

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию.....	5
1.3. Возрастные и психофизические особенности воспитанников.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы .....	8

### **II. Содержательный раздел**

2. Содержание психолого - педагогической работы с детьми.....	12
2.1. Календарно- тематическое планирование.....	37
2.2. Взаимодействие с родителями .....	67
2.3. Взаимодействие с педагогами.....	70
2.4. Взаимодействие с социумом.....	74
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	77

### **III. Организационный раздел**

3. Организация образовательной деятельности .....	88
3.1. Режим дня.....	89
3.2. Учебный план.....	93
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	93
3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	94
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	96
3.6. Методическое обеспечение Программы.....	101

## **I. РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для подготовительной логопедической группы (от 6 до 7 лет) разработана на основе образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка», а также примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Рабочая программа составлена с учетом примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Группа имеет ограждённый прогулочный участок с игровым оборудованием.

### **1.1. Цели и задачи программы реализации Программы.**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **Виды детской деятельности детей подготовительной группы:**

- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
  - Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
  - Восприятие художественной литературы и фольклора
  - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
  - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал и пр.)
  - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
  - Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
  - Двигательная (овладение основными движениями)

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- развитие у детей интереса к культуре и истории области;

- создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

- развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, произведений искусства родного края.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания реализуется при систематической и целенаправленной поддержке педагогами группы различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, реализуется при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (медсестры, воспитателей, музыкального руководителя) ДООУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

От педагогического мастерства педагогов группы, их культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги группы совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка. Содержание рабочей программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии детей 3 лет;
- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой образования детей среднего дошкольного возраста;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

#### **Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса в дошкольном образовании.**

Главная задача данного планирования – сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью. Воспитательно-образовательный процесс предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». При этом в качестве видов тем могут выступать: «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

Образовательный процесс представляет собой реализацию ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой объединены все виды деятельности детей.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, во-первых, возможна при взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Во-вторых, темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, социально значимые для общества, семьи и государства, вызывают личностный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».

### **1.3. Возрастные и психофизические особенности развития воспитанников в подготовительной к школе группы**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения: способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте

дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры рабочей программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

Целевые ориентиры на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

##### *Целевые ориентиры.*

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отображает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

*Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:*

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2. Содержание психолого - педагогической работы с детьми**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование основ безопасности*

**Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

##### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### *Формирование элементарных математических представлений*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным

образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и

т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше,

ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

#### *Развитие познавательно исследовательской деятельности*

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного

роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

#### *Ознакомление с социальным миром*

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

#### *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и

монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи.**

*Развивающая речевая среда.*

Приучать детей —будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

#### **Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать, составлять план рассказа и придерживаться его.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ретза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### *Приобщение к художественной литературе.*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживаний персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование

песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. **Содержание психолого-педагогической работы**

#### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств

человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

#### *Изобразительная деятельность*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### **Предметное рисование**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании

пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

#### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать

цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество:** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### *Музыкальная деятельность.*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- *Физическая культура.*

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Физическое развитие».**

*Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### *Физическая культура.*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **«Культурно - досуговая деятельность»**

В соответствии с требованиями ФГОС в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», который раскрывает особенности

организации и проведения традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ.

Эмоциональный комфорт, состояние душевного благополучия, полноценной психологической деятельности ребенка дошкольника, выражается в бодром настроении, хорошем самочувствии и его активности.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка

В детском саду соблюдаются традиции:

- ежедневные: утреннее приветствие;
- ежемесячные: музыкальные и спортивные развлечения; Дни рождения детей;
- ежегодные: акции «День древонасаждений» (апрель), «Внимание, дети!» (сентябрь); праздники народного календаря «Масленица»;

- тематические: выставки детского творчества «Осень в гости просим!», «Зимняя фантазия», конкурсы рисунков «Полюбуйся, мама, это для тебя!» (мамин портрет); рисунка на асфальте «Мир похож на цветной луг» (ко Дню защиты детей).

**В течение года проводятся совместные праздники и развлечения с детьми, родителями и педагогами:**

- **Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

- **Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей.

- **Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, музыкальных и ритмических пьес.

- **Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений;** игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой.

- **Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

- **Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

- **Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

- **Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

- **КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

- **Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

- **Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

- **В летний период:** «Праздник мыльных пузырей», «Путешествие в страну Светофорию», «Спортивно-музыкальный праздник», «Дружба начинается с улыбки», «Прощай лето!»

## 2.1. Календарно- тематическое планирование

Сентябрь	
1-2 неделя с 01.09. по 13.09.2019	До свидания лето, здравствуй детский сад. (День знаний).
3-4 неделя с 16.09. по 30.09. 2019	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи,

	фрукты).
<b>Октябрь</b>	
1-2 неделя с 01.10. по 15.10. 2019	Я в мире человек.
3-4 неделя с 16.10. по 31.10. 2019	Мой дом, мой посёлок, моя страна, моя планета.
<b>Ноябрь</b>	
1-2 неделя со 01.11. по 15.11. 2019	Дружба, День народного единства.
3-4 неделя с 18.11. по 29.11. 2019	Кто, как готовится к зиме.
<b>Декабрь</b>	
1-2 неделя с 03.12. по 13.12. 2019	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).
3-4 неделя с 16.12. по 31.12. 2019	Новогодний калейдоскоп.
<b>Январь</b>	
2 неделя с 09.01. по 17.01. 2020	В гостях у сказки.
3-4 неделя с 20.01. по 31.01. 2020	Зима. Домашние животные и птицы.
<b>Февраль</b>	
1-2 неделя с 01.02. по 14.02. 2020	Зима. Дикие животные и птицы.
3-4 неделя с 17.02. по 28.02. 2020	День защитника Отечества.
<b>Март</b>	
1-2 неделя с 01.03. по 13.03. 2020	Международный женский день
3-4 неделя с 16.03. по 31.03. 2020	Народная культура и традиции.
<b>Апрель</b>	
1-2 неделя с 01.04. по 15.04. 2020	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).
3-4 неделя с 16.04. по 30.04. 2020	Весна. Домашние животные и птицы.
<b>Май</b>	
1-2 неделя со 06.05. по 15.05. 2020	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).
3-4 неделя с 18.05. по 29.05. 2020	Здравствуй, лето

### Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
-------------------------	--------------------------	------	------	-------------------------

«Социально-коммуникативное развитие»	(В совместной деятельности, в режим моментах).	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «День в детском саду»</b> Закрепить умение разворачивать сюжет игры. <b>Жизнь в семенах.</b> Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения.</p>	03.09.19 г.	Н.Ф. Губанова, «Развитие игровой деятельности», с.48
		<p><b>Краски осени.</b> Познакомить детей с одним из видов народного искусства (хохломы росписью), со своеобразием красок и элементов, употребляемых в хохломской росписи. Закреплять знания о теплых красках.</p>	06.09.19 г.	Л.Ю. Павлова, «Сборник дидактических игр», с. 63
		<p><b>Построй домик для животного.</b> Закреплять знания детей об особенностях жизни различных диких животных, их жилье, стройматериалах, которые они используют. Формировать умение подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.</p>	10.09.19 г.	Л.Ю. Павлова, «Сборник дидактических игр», с. 11
		<p><b>Игра по ознакомлению с окружающей средой «Времена года»</b> Цель. Закрепить знания о временах года. <b>Собери растение</b> Закреплять знания детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.</p>	12.09.19 г.	Т.Г. Кобзева, «Организация деятельности детей на прогулке», с.27
		<p><b>Дидактическая игра «Что растет в лесу?»</b> Цель. Закрепить знания о лекарственных растениях.</p>	17.09.19 г.	Т.Г. Кобзева, с. 15
		<p><b>Грибная полянка.</b> Закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы. Провести работу по словообразованию (под березой – подберезовик, под осинкой – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по картине.</p>	19.09.19 г.	Л.Ю. Павлова, с. 13
		<p><b>Игра-забава «Узнай по звуку».</b> Закрепить знания о звуке.</p>	24.09.19 г.	Т.Г. Кобзева, с.11
		<p><b>Гнездовья птиц</b> Познакомить детей с разнообразием видов гнездовой птиц. Закреплять знания детей о строительных материалах, используемых птицами при строительстве гнезд.</p>	27.09.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.14
		<p><b>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</b> Цель. Закрепить правила игры.</p>	01.10.19 г.	Т.Г. Кобзева, с.15
		<p><b>Угадай и расскажи</b> Закреплять знания детей о лесных жителях, их среде обитания и образе жизни.</p>	03.10.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.14
<p><b>Дидактическая игра «Наоборот»</b> Учить</p>	08.10.19 г.	Т.Г. Кобзева, с.		

	детей мыслить.		15
	<b>Деревья и кустарники</b> Формировать умение детей по представлению составлять силуэты деревьев и кустарников при помощи специально заготовленных деталей.	10.10.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.15
	<b>Игра-забава «Необычные жмурки»</b> Закрепить правила игры.	14.10.19 г.	Т.Г. Кобзева, с.15
	<b>Зимние запасы.</b> Закреплять знания детей о жителях леса, их образе жизни. Формировать умение детей правильно дифференцировать еду зверей.	17.10.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.16
	<b>«Речные рыбы».</b> Закрепить название речных рыб. <b>Бабочки</b> Выявить знания детей о насекомых, бабочках. Формировать умение зрительно соотносить пропорции в строении бабочек, формы и окраску с существующей реальностью в мире бабочек.	25.10.19 г.	Л.Ю. Павлова, с. 30  Л.Ю. Павлова, с. 18
	<b>Подвижная игра «Красочки».</b> Разучивание игры.	01.11.19 г.	Т.Г. Кобзева, с. 17
	<b>Дом для поросенка.</b> Дать первоначальные сведения о процессе постройки дома (выбор места, подготовка к строительству, заготовка стройматериалов и т. д.). Формировать умение планировать свою деятельность, работать сообща.	06.11.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.19
	<b>Дидактическая игра «Назови растение с нужным звуком»</b> Закрепить знания о звуке и букве, воспитывать слуховое внимание.	08.11.19 г.	Т.Г. Кобзева, с.16
	<b>Идем в гости к Мудрой Сове.</b> Формировать умение ориентироваться по карте в лесу. Развивать пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	13.11.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.25
	<b>Игра-забава «Успей подхватить»</b>	15.11.19 г.	Т.Г. Кобзева, с.19
	<b>Моя комната.</b> Выявить представления каждого ребенка о том, какой должна быть его комната. Выяснить, какие предметы, вещи, игрушки ему нравятся, есть ли интерес к книгам, как ребенок соотносит цветовые гаммы, какое у него настроение.	19.11.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.42
	<b>Игра по ознакомлению с окр. средой «Паутина жизни».</b> Познакомить со взаимосвязями среди живых объектов в определенной эко систем.	22.11.19 г.	Л.Ю. Павлова, с. 36
	<b>Дизайн.</b> Закреплять знания детей о видах мебели, используемой людьми в своих квартирах, в гостиной, спальне, кухне.	28.11.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.42

	<b>Дидактическая игра «Добавь слог».</b> Воспитывать умение находить нужный слог.	03.12.19 г.	Т.Г. Кобзева, с.19
	<b>Чей след?</b> Уточнять и закреплять знания детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем лесу. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно лет.	05.12.19 г.	Л.Ю. Павлова, с.17
	Игра по ознакомлению флорой и фауной. <b>Давайте поселим зверей в наш лес.</b> Знакомить детей со средой обитания различных животных. Выяснить, каким образом связаны между собой образ животного и среда обитания. Формировать умение детей, ориентируясь по внешнему виду животного, соотносить его со средой обитания (наземная, водная, воздушная и т. д.).	10.12. 19г.	Л.Ю. Павлова, с. 13
	<b>Дидактическая игра «Домик для листочков».</b> Закрепить знания о строении деревьев и кустарников.	13.12.19 г.	Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр», с.23
	<b>Наряды матушки- земли.</b> Уточнять и расширять представления детей о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него.	17.12.19 г.	Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр», с.24
	<b>Подвижная игра «Рожки да ножки»</b> <b>Животные рядом с нами</b> На примере живых объектов, проживающих в экологической лаборатории, знакомить детей с потребностями живых существ в строго определенной среде	20.12.19 г.	М.М. Борисова, «Малоподвижные игры и игровые упражнения», с. 36
	<b>Игровое упражнение «Ворота»</b>	26.12.19 г.	М.М. Борисова, «Малоподвижные игры и игровые упражнения», с.15
	<b>Моя комната.</b> Выявить представления каждого ребенка о том, какой должна быть его комната. Выяснить, какие предметы, вещи, игрушки ему нравятся, есть ли интерес к книгам, как ребенок соотносит цветовые гаммы, какое у него настроение.	27.12.19 г.	Л.Ю. Павлова, с. 42
	Игра по ознакомлению флорой <b>«Зимние запасы»</b>	09.01.20 г.	Л.Ю. Павлова «Сборник дид. игр», с.16

	<b>Дизайн.</b> Закреплять знания детей о видах мебели, используемой людьми в своих квартирах, в гостиной, спальне, кухне и т.д., расположении мебели, аксессуаров, о месте комнатных растений в доме. Закреплять знания о бытовых приборах и их назначении, об украшении квартиры; (цветы, ковры и т. п.)	14.01.20 г.	Л.Ю. Павлова «Сборник дид. игр», с.42
	<b>Подвижная игра «Лево- право»</b> Закрепить знание детей право, лево.	17.01.20 г.	М.М. Борисова, с.35 «Малоподвижные игры и игровые упражнения»
	<b>Животные рядом с нами.</b> На примере живых объектов, проживающих в экологической лаборатории, знакомить детей с потребностями живых существ в строго определенной среде обитания (даже искусственно созданной человеком.	21.01.20 г.	Л.Ю. Павлова с.43
	Дидактическая игра « <b>Наряды матушки-зимы»</b> »	24.01.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.24
	<b>Зимние узоры.</b> Познакомить детей с одним из видов народного искусства — гжельской росписью, со своеобразием красок и элементов, употребляемых в гжельской росписи.	29.01.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.64
	<b>Игра по ознакомлению флорой «Приготовь лекарство».</b> Формировать правильно использовать лекарственные травы. Знакомить детей с лекарственными травами.	03.02.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.22
	<b>Виды труда.</b> Дать представление о физическом и умственном труде людей в нашей стране. Выявлять знания детей о деятельности людей умиленного и физического труда, выяснить значимость каждого из видов труда	04.02.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.47
	<b>Игра-забава «Проезжай и собирай»</b>	07.02.20 г.	Т.Г. Кобзева, с.145
	<b>Поваренок.</b> Выявлять знания детей о продуктах, которые взрослые используют для приготовления определенного блюда (например, борща); о том, какими инструментами и посудой они при этом пользуются.	11.02.20 г.	Л.Ю. Павлова, с. 48
	<b>Бурятская народная игра «Волк и ягнята»</b> Закрепить правила игры.	14.02.20 г.	Т.Г. Кобзева, с. 146

	<b>Рекламные агенты</b> Формировать умение составлять рекламу о своем товаре — связный рассказ, включающий не только название товара, описание его внешнего вида, но и сообщение о пользе данного товара.	20.02.20 г.	Л.Ю. Павлова, с. 49
	<b>Дидактическая игра «Поступи правильно»</b>	25.02.20 г.	Л.Ю. Павлова, с. 46
	<b>Составь сказку.</b> Формировать умение придумывать и составлять «диафильмы» на фланелеграфе по серии картинок с участием представителей животного и растительного мира.	28.02.20 г.	Л.Ю. Павлова, с. 49
	<b>Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон»</b>	02.03.20 г.	Н.Ф. Губанова, с.93
	<b>Материки</b> Познакомить детей с научной версией образования материков на планете Земля; с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах; с названиями и расположением материков на карте.	04.03. 20 г	Л.Ю. Павлова, с. 51
	<b>Театрализованная игра «Народные гулянья»</b>	11.03.20 г.	Н.Ф. Губанова, с. 101
	<b>Путешествие на Волшебный остров</b> Закреплять знания детей о флоре и фауне различных стран. Формировать умение строить алгоритм совместных действий для достижения коллективной цели.	16.03.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.52
	<b>Дидактическая игра «Что происходит в природе»</b> Воспитывать бережное отношение к природе.	20.03.20 г.	Т.Г. Кобзева, с. 229
	<b>Кругосветное путешествие</b> Познакомить детей с животным миром морей и океанов. Закреплять знания о материках и странах	25.03.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.54
	<b>Подвижная игра «Не дай мяч водящему».</b> закрепить правила игры.	30.03.20 г.	Т.Г. Кобзева, с.210
	<b>Дома на разных параллелях</b> Формировать умение соотносить характер постройки дома с климатическими условиями данной местности, выстраивать логические взаимосвязи между строительным материалом и природой.	01.04.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.56
	Игра по ознакомлению с окр. средой <b>«Наши любимцы».</b> Познакомить с климатической картой мира.	06.04.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.34

	<b>Звездный зоопарк.</b> Рассказать детям о том, что человек так связан с окружающим миром, что даже звезды собрал в конфигурации и группы, контуры которых напоминают силуэты животных, птиц. Познакомить с разнообразными созвездиями.	08.04.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.57
	<b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».</b> Закрепить умение разворачивать сюжет игры.	13.04.20 г.	Н.Ф. Губанова, с.38
	<b>Карта профессий.</b> Выявлять знания детей о профессиях взрослых людей, пользе, которую приносит людей различных профессий. Закреплять знания о сферах деятельности людей, об учреждениях, в которых работают взрослые люди	15.04.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.59
	<b>Подвижная игра «Ручейки и озера»</b>	20.04.20 г.	Т.Г. Кобзева, с. 236
	<b>Спланируй город</b> Закреплять знания детей о том, что такое город, какие здания, учреждения, дома находятся в городе. Выяснить, как лучше спланировать строительство города по карте. Обратить внимание детей на экологию города.	24.04.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.61
	<b>Дидактическая игра «Небо. Земля. Вода».</b> Закрепить знания о среде обитания живых существ.	27.04.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.38
	<b>Светофор.</b> Выявлять и расширять представления детей о назначении улицы. Закреплять знания о правилах дорожного движения: поведения на городских улицах, перехода через проезжую часть на сигналы светофора (красный -стоять, желтый — приготовиться, зеленый — идти).	30.04.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.62
	<b>Игра по ознакомлению флорой «Чудо-цветок»</b> Закрепить знания о внешнем виде цветка.	06.05.20 г.	Л.Ю. Павлова с. 20
	<b>В школу скоро мы пойдем</b> Выявлять и закреплять знания детей о жителях леса, обитателях озер, рек, о правилах и экологических законов поведения в природе.	08.05.20 г.	Л.Ю. Павлова с.44
	<b>Подвижная игра «Флюгер»</b> Закрепить правила игры.	13.05.20 г.	М.М. Борисова, с.38
	<b>Город и село.</b> Выявлять знания детей о людях, живущих в городах и селах, о видах их деятельности. Выяснить, с чем связаны отличия.	15.05.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.45
	<b>Сюжетно-ролевая игра «как работает почта?».</b> Закрепить умение разворачивать сюжет игры.	18.05.20 г.	Н.Ф. Губанова, с.41

	<b>Путешествие в Африку.</b> Выявлять знания детей о растительном и животном мире Африки. Закреплять умение играть вместе в одной команде, совместно выполнять задания.	20.05.20 г.	Л.Ю. Павлова, с.53
	<b>Подвижная игра «Найди мяч»</b> Развивать внимание.	25.05.20 г.	М.М. Борисова, с.35
	<b>Игра по ознакомлению с окр. средой «Бабочки»</b> Закрепить знания о бабочках.	29.05.20 г.	Л.Ю. Павлова с.18

**Планирование образовательно-воспитательной работы в  
подготовительной логопедической группе  
при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Подготовительная группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Логопедия	2 раза в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>15 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**Познавательное развитие.**  
**Перспективно-тематическое планирование.**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Познавательное развитие. ( <i>предметное, социальное, ознакомление с миром природы</i> )	Тема: «Как хорошо у нас в саду»	03.09.19 г.	О.В. Дыбина, с. 33
		Тема: «Школа. Учитель»	10.09.19 г.	О.В. Дыбина, с.36
		Тема: «Любимый посёлок»	17.09.19 г.	Белгородоведение. Интернет -ресурсы.
		Тема: «Дары осени»	24.09.19 г.	О.А. Соломенникова, с.33
		Тема: «4 октября-Всемирный день защиты животных»	01.10.19 г.	О.А. Соломенникова, с. 37
		Тема: «Предметы-помощники»	08.10.19 г.	О.В. Дыбина, с. 28
		Тема: «Птицы нашего края»	15.10.19 г.	О. А. Соломенникова, с.40
		Тема: «Путешествие в прошлого светофора»	22.10.19 г.	О.В. Дыбина, с. 54
		Тема: «Клуб любителей книги»	29.10.19 г.	Белгородоведение. Интернет -ресурсы. с.139
		Тема: «Термометр»	05.11.19 г.	Н.Е. Веракса, О. Р. Галимов, с. 24 «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника»
		Тема: «Удивительные предметы»	12.11.19 г.	О.В. Дыбина, с. 31
		Тема: «Наш двор зимой».	19.11.19 г.	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, с. 38
		Тема: «Библиотека»	26.11.19 г.	О.В. Дыбина, с.43
		Тема: «Зимние узоры»	03.12.19 г.	О.А. Князева, с. 76
		Тема: «Твердое-жидкое»	10.12.19 г.	Н.Е. Веракса, О. Р. Галимов, с. 22
Тема: «Дружная семейка»	17.12.19 г.	Белгородоведение. Интернет – ресурсы.		

Тема: «Снегурочка»	24.12.19 г.	Н.Е. Веракса, О. Р. Галимов, с. 24
Тема: «День заповедников (10 января)»	31.12.19 г.	О. А. Соломенникова, с.50
Тема: «Лед-вода»	14.01.20 г.	Н.Е. Веракса, О. Р. Галимов, с. 18
Тема: «История родного края»	16.01.20 г.	Белгородоведение. Интернет -ресурсы.
Тема: «В мире материалов (викторина)»	28.01.20 г.	О.В. Дыбина, с. 45
Тема: «Ходит солнышко по кругу»	4.02.20 г.	Белгородоведение. Интернет -ресурсы.
Тема: «Лед-вода-пар»	11.02.20 г.	Н.Е. Вераксы, О. Р. Галимов, с. 45
Тема: «Воздух невидимка в зеленой столице».	18.02.20 г.	Белгородоведение. Интернет -ресурсы.
Тема: «Защитники Родины».	25.02.20 г.	О.В. Дыбина, с.46
Тема: «Знатоки».	3.03. 20 г.	О.В. Дыбина, с.47
Тема: «К дедушке на ферму?».	10.03.20 г.	О.В. Дыбина, с.56
Тема: «Путешествие в прошлое книги».	17.03.20 г.	О.В. Дыбина, с. 35
Тема: «Поэзия о народном костюме».	24.03.20 г.	О.А. Князева, М.Д. Маханёва, с. 97
Тема: «Весна идет, весне дорогу!»	31.03.20 г.	Белгородоведение. Интернет -ресурсы.
Тема: «Космос».	07.04.20 г.	О. В. Дыбина, с. 53
Тема: «Знакомство со свойствами воздуха».	14.04. 0 г.	Н.Е. Веракса, О. Р. Галимов, с. 61
Тема: «Моё отечество – Россия»	21.04.20 г.	О.В. Дыбина, с.49
Тема: «Строим поселок будущего».	28.04.20 г.	Белгородоведение. Интернет -ресурсы.
Тема: «На выставке кожаных изделий»	12.05.20 г.	О.В. Дыбина, с. 39
Тема: «Я в будущем».	19.05.20 г.	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова,с.63
Тема: «Две вазы»	26.05.19 г.	О.В. Дыбина, с. 42

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Познавательное развит. ФЭМП	Тема: Порядковый счет в пределах 10 .	04.09. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 17
		Тема: Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5.	06.09. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 18

Тема: Знакомство с цифрами 1 и 2.	11.09. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 20
Тема: Знакомство с цифрой 3	13.09. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 21
Тема: Познакомить с цифрой 4.	18.09. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 24
Тема: Знакомство с цифрой 5.	20.09. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 25
Закрепление пройденного материала.	25.09. 19 г. 27.09. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.17- 25.
Тема: Составление числа 6 из единиц.	02.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 27
Тема: Знакомство с цифрой 7.	04.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 30
Тема: Составление чисел 7 и 8 из единиц.	09.10. 19 г. 11.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 32
Тема: Познакомить с составом числа 9 из единиц.	16.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 34
Тема: Состав числа 9 из единиц	18.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 36
Тема: Состав числа 10 из единиц.	23.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.38
Тема: Составлять число 10 из единиц.	25.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.41
Тема: Составление числа 3.	30.10. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 44
Тема: «Длиннее, короче»	01.11. 19 г.	Л. Г. Петерсон, с. 140
Тема: «Измерение длины»	06.11. 19 г.	Л. Г. Петерсон, с. 143
Тема: Состав числа 4.	08.11. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 46
Тема: Состав числа 5.	13.11. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 48
Тема: Состав числа из 6	15.11. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 51
Тема: Состав числа из 7.	20.11. 19 г. 22.11. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 54
Тема: Состав числа из 8	27.11. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.55
Тема: Состав числа из 9.	29.11. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.58
Тема: Состав числа из 10.	04.12. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 61
Тема: Количественный и порядковый значение числа в пределах 10.	06.12. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 64
Тема: «Измерение массы»	11.12. 19 г.	Л. Г. Петерсон, с. 171

Тема: «Измерение массы. Весы»	13.12. 19 г.	Л. Г. Петерсон, с. 175
Тема: Знакомство с монетами достоинством 1,2,5, 10 рублей.	18.12. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.67
Тема: Счет по заданной мере.	20.12. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.69
Тема: Счет в пределах 20.	25.12. 19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.71
Тема: Измерение сыпучих веществ.	27.12.19 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.73
Тема: Знакомство с часами.	10.01.20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.76
Тема: Правила измерения жидких веществ.	15.01. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.80
Тема: Месяцы.	17.01.20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.83
Тема: Раскладывание числа на два меньших числа.	22.01.20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.85
Тема: Понятие «объем». Сравнение по объему.	24.01. 20 г.	Л. Г. Петерсон, с.192
Тема: Арифметические задачи.	29.01. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.85
Тема: Решение задач. Измерение объема.	31.01. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.88 Л. Г. Петерсон, с.197
Тема: Ориентировка на листе бумаги.	05.02. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.90
Тема: Решение задач.	07.02. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.93
Тема: Часы и время.	12.02. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.95 Л. Г. Петерсон, с. 204
Тема: Составление задач.	14.02. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.96
Тема: Геометрические фигуры.	19.02. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 98
Тема: Части суток.	21.02.20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с.100
Тема: Площадь. Измерение площади. Условная мерка.	26.02.20 г.	Л. Г. Петерсон, с. 212
Тема: Измерение площади. Единица измерения площади.	28.02. 20 г.	Л. Г. Петерсон, с. 217
Тема: Счет в прямом и обратном порядке.	04.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.101
Тема: Зимние месяцы.	06.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.103

	Тема: Закрепление дней недели.	11.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.106
	Тема: Вес предметов.	13.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.109
	Тема: Решение арифметических задач.	18.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.111
	Тема: Решение задач на сложение и вычитание.	20.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.114
	Тема: Счет. Число 0. Цифра 0. Числовые равенства	25.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.116 Л. Г. Петерсон, с. 225
	Тема: Самостоятельное решение задач.	27.03. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.118
	Тема: Шар. Куб. Параллелепипед	01.04. 20 г.	Л. Г. Петерсон, с. 233
	Тема: Деление круга на 8 частей.	03.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.120
	Тема: Ориентировка на листе бумаги.	08.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.123
	Тема: Измерение длины предметов	10.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.126
	Тема: Решение задач.	15.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.128
	Тема: Ориентировка на листе бумаги.	17.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.130
	Тема: Закрепление дней недели.	22.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.132
	Тема: Ориентировка на листе бумаги. Символы.	24.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.134 Л. Г. Петерсон, с.242
	Тема: Счет в пределах 20	29.04. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.136
	Тема: Повторение. Игра- путешествие в страну Математику.	06.05. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.138 Л. Г. Петерсон, с. 246
	Тема: Решение задач.	08.05. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.140
	Тема: Графическая информация	13.05. 20г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.143
	Тема: Решение задач. Повторение. Игра «Скоро в школу»,	15.05. 20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.145 Л. Г. Петерсон, с. 249
	Тема: Ориентировка на листе бумаги	20.05. 20 г. 22.05.20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.153
	Тема: Счет в прямом и обратном порядке.	27.05. 20 г. 29.05.20 г.	И.А. Помораева, В.А. Позина,с.151

**Речевое развитие.**  
**Перспективно-тематическое планирование.**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Речевое развитие»	Развитие речи, чтение художественной литературы, обучение грамоте	<b>Тема:</b> Подготовишки.	02.09.19 г.	В.В. Гербова, с.19
		<b>Тема:</b> Летние истории.	06.09.19 г.	В.В. Гербова, с.20
		<b>Тема:</b> Звуковая культура речи (проверочное).	09.09.19 г.	В.В. Гербова, с.21
		<b>Тема:</b> Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».	13.09.19 г.	В.В. Гербова, с.24
		<b>Тема:</b> Лексико-грамматические упражнения.	16.09.19 г.	В.В. Гербова, с. 26
		<b>Тема:</b> Для чего нужны стихи.	20.09.19 г.	В.В. Гербова, с.23
		<b>Тема:</b> Работа с сюжетной картиной.	23.09.19 г.	В.В. Гербова, с.25
		<b>Тема:</b> Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали..»	27.09.19 г.	В.В. Гербова, с.27
		<b>Тема:</b> Беседа о Пушкине.	30.09.19 г.	В.В. Гербова, с.25
		<b>Тема:</b> Лексико-грамматические упражнения.	04.10.19 г.	В.В. Гербова, с.26
		<b>Тема:</b> Звуковая культура речи. Работа над предложением.	07.10.19 г.	В.В. Гербова, с.28
		<b>Тема:</b> Русские народные сказки.	11.10.19 г.	В.В. Гербова, с.30
		<b>Тема:</b> «Вот такая история!»	14.10.19 г.	В.В. Гербова, с.31
		<b>Тема:</b> Чтение сказки К. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	18.10.19 г.	В.В. Гербова, с.32
		<b>Тема:</b> На лесной поляне.	21.10.19 г.	В.В. Гербова, с.33
		<b>Тема:</b> Небылицы – перевертыши.	25.10.19 г.	В.В. Гербова, с.34
		<b>Тема:</b> Сегодня так светло кругом.	28.10.19 г.	В.В. Гербова, с.35
		<b>Тема:</b> Осенние мотивы.	01.11.19 г.	В.В. Гербова, с.36
		<b>Тема:</b> Звуковая культура речи. Работа над предложением.	08.11.19 г.	В.В. Гербова, с.37
		<b>Тема:</b> Пересказ рассказа Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	11.11.19 г.	В.В. Гербова, с.39
<b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения.	15.11.19 г.	В.В. Гербова, с.40		
<b>Тема:</b> Чтение сказки Паустовского «Теплый хлеб».	18.11.19 г.	В.В. Гербова, с.41		

	<b>Тема:</b> «Подводный мир».	22.11.19 г.	В.В. Гербова, с.41
	<b>Тема:</b> Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка....!»	25.11.19 г.	В.В. Гербова, с.42
	<b>Тема:</b> Лексические игры.	29.11.19 г.	В.В. Гербова, с.44
	<b>Тема:</b> Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	02.12.19 г.	В.В. Гербова, с.45
	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи	06.12.19 г.	В.В. Гербова, с.46
	<b>Тема:</b> Чтение рассказа Толстого «Прыжок»	09.12.19 г.	В.В. Гербова, с.47
	<b>Тема:</b> Тяпа и Поп сварили компот.	13.12.19 г.	В.В. Гербова, с.48
	<b>Тема:</b> Чтение сказки Ушинского «Слепая лошадь».	16.12.19 г.	В.В. Гербова, с.49
	<b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения.	20.12.19 г.	В.В. Гербова, с.49
	<b>Тема:</b> Стихотворение Маршака «Таёт месяц молодой»	23.12.19 г.	В.В. Гербова, с.51
	<b>Тема:</b> Новогодние встречи.	27.12.19 г.	В.В. Гербова, с.54
	<b>Тема:</b> Произведения Н. Носова.	30.12.19 г.	В.В. Гербова, с.54
	<b>Тема:</b> Творческие рассказы детей	10.01.20 г.	В.В. Гербова, с.55
	<b>Тема:</b> Здравствуй, гостья зима!	13.01.20 г.	В.В. Гербова, с.55
	<b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения	17.01.20 г.	В.В. Гербова, с.56
	<b>Тема:</b> Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	20.01.20 г.	В.В. Гербова, с.57
	<b>Тема:</b> Чтение р. н.с. «Никита Кожемяка».	24.01.20 г.	В.В. Гербова, с.58
	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи.	27.01.20 г.	В.В. Гербова, с.58
	<b>Тема:</b> Работа по сюжетной картине	31.01.20 г.	В.В. Гербова, с.59
	<b>Тема:</b> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	03.02.20 г.	В.В. Гербова, с.60
	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа А. Бианки «Музыкант».	07.02.20 г.	В.В. Гербова, с.62
	<b>Тема:</b> Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	10.02.20 г.	В.В. Гербова, с.63
	<b>Тема:</b> Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	14.02.20 г.	В.В. Гербова, с.64
	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи.	17.02.20 г.	В.В. Гербова, с.65

	<b>Тема:</b> Чтение рассказа В. Даля «Старик-годовик»	<del>21.02.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.65
	<b>Тема:</b> Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	<del>28.02.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.67
	<b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения.	<del>02.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.68
	<b>Тема:</b> Весна идет, весне дорогу!	<del>06.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.68
	<b>Тема:</b> Лохматые и крылатые.	<del>13.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.70
	<b>Тема:</b> Чтение былины «Садко».	<del>16.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.71
	<b>Тема:</b> Чтение сказки «Снегурочка».	<del>20.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.71
	<b>Тема:</b> Лексико-грамматические упражнения.	<del>23.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.71
	<b>Тема:</b> Сочиним сказку про Золушку.	<del>27.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.72
	<b>Тема:</b> Рассказы по картинкам.	<del>30.03.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.73
	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи.	<del>03.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.74
	<b>Тема:</b> Пересказ сказки «Лиса и козел».	<del>06.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.75
	<b>Тема:</b> Сказки Г. Х. Андерсена.	<del>10.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.76
	<b>Тема:</b> Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	<del>13.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.76
	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи.	<del>17.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.78
	<b>Тема:</b> Весенние стихи.	<del>20.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.79
	<b>Тема:</b> Беседа о книжных иллюстрациях.	<del>24.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.79
	<b>Тема:</b> Чтение рассказа В. Бианки «Май»	<del>27.04.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.79
	<b>Тема:</b> Лексико-грамматические упражнения	<del>08.05.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.80
	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	<del>18.05.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.81
	Повторение	<del>25.05.20 г.</del> <del>29.05.20 г.</del>	В.В. Гербова, с.81
	<b>Тема:</b> Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить?	<del>02.09.19 г.</del>	Г.Ф. Марцинкевич, стр.6
	<b>Тема:</b> Гласные и согласные звуки.	<del>06-09.09. 19 г</del>	Г.Ф. Марцинкевич, стр.7
	<b>Тема:</b> Знакомство с алфавитом.	<del>13-16.09.19 г.</del>	Г. Ф. Марцинкевич, стр.9

	<b>Тема:</b> Гласный звук [а], буква А, а.	20- 23.09.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.11
	<b>Тема:</b> Гласный звук [у], буква У, у.	27.09.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.14
	<b>Тема:</b> Гласный звук [о], буква О, о.	30.09- 04.10.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.17
	<b>Тема:</b> Гласный звук [и], буква И, и.	07- 11.10.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, 19
	<b>Тема:</b> Гласный звук [ы], буква Ы.	14- 18.10.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр. 22
	<b>Тема:</b> Гласный звук [э], буква Э, э.	21- 25.10.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.23
	<b>Тема:</b> Согласные звуки [н, н'], буква Н, н. Понятие «слог». Чтение слогов с буквой Н.	28.10.19 г. 01.11.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.26
	<b>Тема:</b> Согласный звук [м, м'], буква М, м.	08- 11.11.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.29
	<b>Тема:</b> Согласный звук [л, л'], буква Л, л.	15.11.19 г. 18.11.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.32
	<b>Тема:</b> Согласные звуки [р, р'], буквы Р, р.	22- 25.11.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.34
	<b>Тема:</b> Закрепление пройденного. Понятие о предложении. Составление предложений.	29.11.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.37
	<b>Тема:</b> Согласный звук [й], буква Й, й.	02- 06.12.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.39
	<b>Тема:</b> Слог. Большая буква в именах, фамилиях	09- 13.12.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.41
	<b>Тема:</b> Согласный звук [б, б'], буква Б, б	16- 20.12.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.43
	<b>Тема:</b> Согласный звук [в, в'], буква В, в.	23- 27.12.19 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.46
	<b>Тема:</b> Согласный звук [г, г'], буква Г, г.	30.12.19 г. 10.01.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.49
	<b>Тема:</b> Согласный звук [д, д'], буква Д, д.	13.- 17.01.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.51

	<b>Тема:</b> Согласный звук [ж], буква Ж, ж.	20- 24.01.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.54
	<b>Тема:</b> Согласный звук [з, з'], буква З, з.	27.01.20 г. 31.01.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.57
	<b>Тема:</b> Согласный звук [т, т'], буква Т, т.	03- 07.02.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.60
	<b>Тема:</b> Согласный звук [к, к'], буква К, к.	10- 14.02.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.63
	<b>Тема:</b> Согласный звук [с, с'], буква С, с.	17- 21.02.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.65
	<b>Тема:</b> Согласный звук [ш], буква Ш, ш.	28.02.20 г. 02.03.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.69
	<b>Тема:</b> Гласная двухзначная буква Е.	06- 13.03.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.71
	<b>Тема:</b> Согласный звук [п, п'], буква П, п.	16- 20.03.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.74
	<b>Тема:</b> Согласный звук [ф, ф'], буква Ф, ф	23- 27.03.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.78
	<b>Тема:</b> Гласная двухзначная буква Ё.	30.03.20 г. 03.04. 19г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.80
	<b>Тема:</b> Гласная двухзначная буква Ю.	06- 10.04.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.83
	<b>Тема:</b> Гласная двухзначная буква Я.	13- 17.04.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.86
	<b>Тема:</b> Буква Ь как показатель мягкости согласного.	20- 24.04.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.89
	<b>Тема:</b> Согласный звук [ч], буква Ч, ч.	27.04.20 г. 8.05.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.91
	<b>Тема:</b> Согласный звук [щ'], буква Щ, щ.	15.05.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, 94
	<b>Тема:</b> Согласный звук [х, х'], буква Х, х.	18.05.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.96
	<b>Тема:</b> Согласный звук [ц], буква Ц, ц.	22- 25.05.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр.99

		Тема: Буква твердый знак (Ъ).	29.05.20 г.	Г. Ф. Марцинкевич, стр. 101
--	--	-------------------------------	-------------	-----------------------------

**Художественно-эстетическое развитие.**  
**Перспективно-тематическое планирование.**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	Тема: «Лето»	02.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 32
		Тема: «Декоративное рисование на квадрате»	05.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 33
		Тема: «Кукла в национальном костюме»	09.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 35
		Тема: «Поезд ,в котором мы ездили на дачу»	12.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 36
		Тема: «Золотая осень».	16.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 36
		Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	19.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 38
		Тема: Рисование по замыслу «На чём люди ездят»	23.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 38
		Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку.	26.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 39
		Тема: Рисование с натуры «Ветка рябины»	30.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 40
		Тема: Рисование с натуры «Комнатное растение»	03.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 40
		Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере»	07.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 43
		Тема: «Город вечером»	10.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 45
		Тема: «Поздняя осень»	14.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 46
		Тема: Декоративное рисование «Завиток»	17.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 45
		Тема: «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	21.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 47
		Тема: «Праздник урожая в нашем поселке»	24.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 48
		Тема: Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	28.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 50
		Тема: «Как мы играем в детском саду»	31.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр.53
		Тема: «Веселые качели»	07.11.19 г.	И. А. Лыкова, стр. 32
Тема: Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	11.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 54		

Тема: «Наша любимая подвижная игра»	14.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 57
Тема: Декоративное рисование	18.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр.58
Тема: «Волшебная птица»	21.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр.59
Тема: «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	25.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр.62
Тема: «По горам по долам...»	28.11.19 г.	И. А. Лыкова, стр. 80
Тема: «Разговорчивый родник»	02.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр. 86
Тема: Морозные узоры.	05.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр. 92
Тема: «Баба-яга и леший»	09.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр. 110
Тема: «Домик с трубой и сказочный дым»	12.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр. 120
Тема: «Дремлет лес под сказкой сна»	16.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр. 92
Тема: «Иней покрыл деревья».	19.12.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 71
Тема 1: «Новогодний праздник в детском саду».	23.12.19 г.	Т.С. Комарова, стр.66
Тема 2: «Новогодний праздник в детском саду».	26.12.19 г.	Т.С. Комарова, стр.66
Тема: «Новогодние игрушки».	30.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр. 104
Тема: «Сказка о царе Салтане».	09.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 63
Тема: «Зимний пейзаж».	13.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 65
Тема: Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	16.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 66
Тема: «Сказочный дворец».	20.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 72
Тема: «Сказочное царство».	23.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 76
Тема: «Конек-Горбунок».	27.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 79
Тема: «Кони пасутся».	30.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 69
Тема: Рисование с натуры фигурки животного.	03.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 69
Тема: «Букет в холодных тонах».	06.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 70
Тема: «Зима».	10.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 78
Тема: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	13.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 75

Тема: «Белый медведь северное сияние».	17.02.20 г.	И. А. Лыкова, стр.140
Тема: «Наша армия родная».	20.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 77
Тема: «Чудо лисонька».	27.02.19 г.	И. А. Лыкова, стр.166
Тема: «Мальчик с пальчик».	02.03.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 84
Тема: «Букет цветов».	05.03.20 г.	И. А. Лыкова, стр. 158
Тема: «Золотой петушок».	12.03.20 г.	И. А. Лыкова, стр. 164
Тема: «Кем ты хочешь быть?» рисование по замыслу.	16.03.20 г.	Т.С. Комарова, стр.86
Тема: «Золотые облака».	19.03.20 г.	И. А. Лыкова, стр. 172
Тема: «Мой любимый сказочный герой».	23.03.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 88
Тема: «Заря алая разливается».	26.03.20 г.	И.А. Лыкова, стр. 176
Тема: «Нарисуй что ты хочешь, красивое».	30.03.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 83
Тема: «Композиция с цветами и птицами» декоративное рисование.	02.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 90
Тема: «День и ночь».	06.04.20 г.	И.А. Лыкова, стр. 178
Тема: «Обложка для книги сказок».	09.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 90
Тема: «Завиток» декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	13.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 91
Тема: Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	16.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 56
Тема: «Весенняя гроза»	20.04.20 г.	И. А. Лыкова, стр. 194
Тема: «Субботник».	23.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 92
Тема: «Разноцветная страна».	27.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 94
Тема: «Цветущий сад».	30.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 96
Тема: «Весна».	07.05.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 97
Тема: рисование по замыслу «Нарисуй, что было интересным в этом месяце»	14.05.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 47
Тема: «Цветочная ваза и корзина»	21.05.20 г.	И. А. Лыкова, стр. 206
Тема: «Круглый год».	25.05.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 99

	Тема: «Родная страна» рисование по замыслу.	28.05.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 100
--	---	-------------	-------------------------

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	Тема: «Фрукты для игры в магазин»	04.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр.32
		Тема: Корзина с грибами	18.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 34
		Тема: «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин	02.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 34
		Тема: Девочка играет в мяч	16.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 42
		Тема: Петушок с семьей	30.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 44
		Тема: Ребенок с котенком (с другим животным)	13.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 52
		Тема: Лепка по замыслу.	27.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 54
		Тема: «Дед Мороз».	11.12.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 64
		Тема: «Ёлкины игрушки».	25.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр. 100
		Тема: «Встреча Ивана-Царевича с лягушкой».	22.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 52
		Тема: «Как мы играем зимой».	05.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 70
		Тема: «Пограничник с собакой».	19.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 74
		Тема: «Птица».	04.03.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 74
		Тема: «Звери в зоопарк» (коллективная лепка).	18.03.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 67
		Тема: «Персонаж любимой сказки».	01.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 87
		Тема: «Декоративная пластина».	15.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 85
		Тема: «Петух».	29.05.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 73
Тема: «Конек-горбунок».	13.05.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 79		

			27.05.20 г.	
--	--	--	-------------	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Используемая литература</b>
«Художественно-эстетическое развитие»	Аппликация	Тема: «Осенний ковер».	11.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 37
		Тема: «Ваза с фруктами, ветками и цветами».	25.09.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 41
		Тема: «Рыбки в аквариуме».	09.10.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 49
		Тема: «Кто в лесу живет?».	23.10.19 г.	И.А. Лыкова, стр.58
		Тема: «Праздничный хоровод»	06.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 49
		Тема: «Вырежи и наклейте любимую игрушку»	20.11.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 62
		Тема: «Царевна-лягушка»	04.12.19 г.	Т.С. Комарова, стр. 65
		Тема: «Цветные снежинки»	18.12.19 г.	И.А. Лыкова, стр.102
		Тема: «Корабли на рейде»	15.01.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 72
		Тема: «Когда мой папа спал, когда был маленький»	29.01.20 г.	И.А. Лыкова, стр.144
		Тема: «Новые дома на нашей улице»	12.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 80
		Тема: «Поздравительная открытка для мамы»	26.02.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 85
		Тема: «Радужный хоровод»	11.03.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 86
		Тема: «Голуби».	25.03.20 г.	И.А. Лыкова, стр.174
		Тема: «Полет на Луну».	08.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 89
		Тема: «Белка под елью».	22.04.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 98
		Тема: «Лягушонок и водяная лилия».	06.05.20 г.	И.А. Лыкова, стр. 202
Тема: «Цветы в вазе» (аппликация с натуры).	20.05.20 г.	Т.С. Комарова, стр. 96		

***Физическое развитие.***

***Пояснительная записка.***

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Используемая литература</b>
Физическое развитие	Физкультура на прогулке	Тема: Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег	06.09.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 95 «Оздоровитель»

		врассыпную. Упражнения без предметов.		ная гимнастика комплексы упражнений»
		Тема: Игровое упражнение "Быстро в колонну! Упражнения с малым мячом. Игра "Совушка".	13.09.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 96
		Тема: Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Упражнения с флажками.	20.09.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 97
		Тема: Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону. Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40–50 см). Упражнения с обручем	27.09.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 97
		Тема: Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя. Упражнения без предметов.	04.10.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 98
		Тема: Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала команда. Упражнения с гимнастической палкой.	11.10.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 98
		Тема: Игра "Затейники". Упражнения с обручем.	18.10.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 100
		Тема: Ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.	25.10.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 100
		Тема: Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: "Бабочки!" остановиться и помахать руками, как крылышками; на сигнал: "Лягушки!" остановиться и присесть,	01.11.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 101

		руки положить на колени. Упражнения с флажками.		
		Тема: Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.	08.11.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 101
		Тема: Игра "Догони свою пару" (перебежки с одной стороны площадки на противоположную сторону, дистанция 10 м). Упражнения с гимнастической палкой. Игра "Затейники".	15.11.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 102
		Тема: Игра "Угадай, чей голосок". Ходьба и бег по кругу.	22.11.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 102
		Тема: Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег в рассыпную, ходьба в колонне по одному. Упражнения без предметов.	29.11.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 103
		Тема: Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом;	06.12.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 104
		Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал: "Лягушки!" присесть, на сигнал: "Аист!" встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны. Игра "Угадай, кто позвал".	13.12.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 104
		Тема: Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг веревки, положенной в виде круга. Упражнения с веревкой. Игра "Совушка".	20.12.19 г.	Л.И. Пензулаева, с. 105
		Тема: Ходьба в колонне по одному с изменением	27.12.19 г.	Л.И. Пензулаева, с.

		направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу. Игра "Эхо".		106
		Тема: Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8–10 штук), поставленными в одну линию; ходьба и бег в рассыпную. Упражнения с кубиком.	10.01.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 106
		Тема: Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнения с малым мячом. Игра "Затейники".	17.01.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 107
		Тема: Игра "Летает – не летает" (в ходьбе). Упражнения без предметов. Игра "Эхо".	24.01.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 107
		Тема: Игра "Фигуры". Упражнения с веревкой. Игра малой подвижности "Хоровод".	31.01.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 108
		Тема: Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному. Игра "Летает – не летает".	07.02.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 109
		Тема: Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен; на редкие удары – широкий шаг со свободными движениями рук. Игра "Удочка".	14.02.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 109
		Тема: Игра малой подвижности "Река и ров". Игра "Не попадись!"	21.02.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 110
		Тема: Игра "Пауки и мухи". Упражнения с короткой скакалкой.	28.02.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 111
		Тема: Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную.	06.03.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 111

		По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении – найти свое место в колонне. Игра "Летает – не летает".		
		Тема: Игра "Эхо" (в ходьбе). Упражнения в парах.	13.03.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 112
		Тема: Игра средней подвижности "Воротца". Упражнения с флажками.	20.03.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 113
		Тема: Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.	27.03.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 113
		Тема: Игра "По местам!" Упражнения с палкой.	03.04.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 114
		Тема: Игра "Воротца". Упражнения без предметов.	10.04.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 114
		Тема: Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: "Аист!" остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: "Бабочки!" помахать руками.	17.04.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 115
		Тема: Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию. Игра "Удочка".	24.04.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 115
		Тема: Игра "Летает – не летает". Упражнения с обручем. Игра "Эхо" (в ходьбе).	08.05.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 116
		Тема: Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем. Перестроение в колонну по три. Игра "Не попадись".	15.05.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 117
		Тема: Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа	22.05.20 г. 29.05.20 г.	Л.И. Пензулаева, с. 117

		движения; бег с высоким подниманием бедра; бег врассыпную. Игра малой подвижности "Найди предмет!"		
--	--	--	--	--

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Наблюдение за погодой	Наблюдение за насекомыми, местами их скопления	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом
	Цель	Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени; устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе;	Систематизировать представления о многообразии насекомых	Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления детей о зимующих и перелётных птицах;	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение.
Октябрь	Тема	Наблюдение за растениями на участке.	Наблюдение за осадками.	Наблюдение за ветром.	Наблюдение за повадками птиц.
	Цель	Познакомить с особенностями второго периода осени-золотой осенью; продолжать знакомство с многообразием растительного мира;	Расширять представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека;	Уточнять и расширять знания о воздухе, о ветре;	Формировать представления об изменении образа жизни птиц осенью;
Ноябрь	Тема	Наблюдение за первыми заморозками.	Наблюдение за тучами.	Определение погоды по приметам.	Наблюдение за птицами на кормушках.
	Цель	Продолжить знакомство с многообразием природных явлений: изморозью, заморозками;	Расширять кругозор, представления о многообразии неживой природы;	Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;	Учить называть птиц, которые прилетают к кормушке, различать птиц по двум-трём характерным признакам.
Декабрь	Тема	Наблюдение за солнцем.	Наблюдение за снегом.	Наблюдение за деревьями и кустарниками.	Наблюдение за работой дворника.

	Цель	Продолжать знакомство с объектами неживой природы;	Закреплять представление о снеге как особом состоянии воды.	Уточнить знания о расположении веток разных деревьев; учить определять названия деревьев и кустарников.	Прививать любовь к труду; учить ценить чужой труд.
Январь	Тема	Наблюдение за снегопадом	Рассматривание инея	Рассматривание узоров на окнах	Наблюдение за берёзой
	Цель	Учить выделять основные признаки зимы; закреплять представления о разных состояниях воды.	Учить замечать изменения, происходящие в природе; продолжить знакомство с зимними явлениями (вьюга, иней, снегопад и т.д.)	Расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды.	Продолжать знакомство с деревом, ставшим символом России; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Февраль	Тема	Наблюдение за образованием сосулек.	Наблюдение за зимующими птицами у кормушек.	Наблюдение за оттепелью.	Наблюдение за солнцем.
	Цель	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; учить наблюдать за образованием сосулек.	Расширять представления о зимующих птицах у кормушек;	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны.	Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца;
Март	Тема	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе.	Наблюдение за деревьями (почками).	Наблюдение за повадками птиц.	Наблюдение за насекомыми.
	Цель	Формировать представления о марте как о месяце пробуждения природы;	Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями погоды;	Продолжить расширение и уточнение знаний о птицах;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;
Апрель	Тема	Наблюдение за воробьями.	Наблюдение за солнцем.	Наблюдение за одуванчиком.	Наблюдение за майским жуком

	Цель	Формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни;	Формировать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца;	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;
Май	Тема	Наблюдение за цветущим абрикосовым деревом.	Рассматривание бабочек.	Наблюдение за птицами.	Наблюдение за растениями.
	Цель	Уточнять представления о растениях весной; расширять кругозор	Расширять знания о жизни насекомых	Закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, повадкам и по голосу;	Учить отличать сорняки от культурных растений.
Июнь	Тема	Наблюдение за небом.	Наблюдение за многообразием насекомых.	Наблюдение за дождевыми червями	Наблюдение за погодой
	Цель	Продолжить формирование эстетического отношения к окружающему миру;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;	Продолжить знакомство с многообразием животного мира планеты;	Обобщать и систематизировать представления о летнем сезоне по основным существенным признакам;
Июль	Тема	Наблюдение за цветами после полива	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом	Наблюдение за песком
	Цель	Формировать представления о получении чистой воды;	Учить распознавать птиц: воробья, ворону, синицу; расширять знания о жизни птиц.	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру;	Расширять знания о неживой природе;
Август	Тема	Наблюдение за ветром	Наблюдение за растениями на огороде	Наблюдение за улиткой	Наблюдение за сбором урожая
	Цель	Расширять представление о разнообразии ветров; развивать наблюдательность.	Уточнить представления о названиях, форме, вкусе, цвете овощей;	Познакомить с улиткой и стрекозой, их образом жизни;	Вызвать радость от результатов собственного труда; закреплять представления о том, как выращивать урожай.

## 2.2. Взаимодействие с родителями

## **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей

### **Формы работы с родителями**

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте.
- Ежедневное открытое общение с родителями.
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

### **Задачи:**

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

## **Сентябрь**

1. Родительское собрание «Задачи воспитания на 2019-2020 учебный год».
2. Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей» (режим дня, расписание занятий).

3. Консультация «Правильная осанка - гарант здоровья ваших детей».
4. Консультации для родителей «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».
5. конкурс детских рисунков по ПДД «Дорога безопасности».
6. Выставка рисунков и поделок «Осень золотая!».
7. Проведение родительского лектория с привлечением представителей ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ», ООО «Белгородская стоматологическая ассоциация».

### **Октябрь**

1. Выставка «Любимый поселок» (фото, рисунки).
2. Консультация для родителей «Здоровое питание для дошкольников»
3. Развлечение «Осень золотая в гости к нам пришла».
4. Консультации для родителей «Сенсорное развитие детей с речевыми нарушениями»

### **Ноябрь**

1. Консультация: «Как правильно организовать физкультурные занятия для дошкольников в домашних условиях»
2. Папка - передвижка «Грипп, его профилактика».
3. Консультации для родителей «Приобщение детей к народным традициям»
4. Консультация «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства».
5. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
6. Утренник посвящённый Дню матери.

### **Декабрь**

1. Папка – передвижка: «Меры безопасности, которые необходимо соблюдать во время праздника».
2. Выставка совместных поделок: «Новогодний калейдоскоп».
3. Консультация для родителей в детском саду ДООУ «Семейный досуг зимой»
4. Консультация для родителей «Развитие математических способностей у дошкольников».
5. Совместный праздник «Новый год!».

### **Январь**

1. Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная».
2. Памятка для родителей: «Безопасность в зимний период».
3. Анкетирование на тему: «Взаимодействие детсада и семьи».
4. Консультация: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка».
5. Консультация для родителей: «Внимание!!! Плоскостопие!!!»

### **Февраль**

1. Консультация: «Совместные занятия спортом детей и родителей»
2. Папка- передвижка: «Растим будущего мужчину».
3. Выставка рисунков: «Лучше папы друга нет!».
4. Развлечение: «Праздник для мужчин».
5. Консультация для родителей «Воспитание у детей любви к родному краю»

### **Март**

1. Выставка рисунков: «Моя любимая мамочка».
2. Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.
3. Консультация: «Авитаминоз у детей весной».
4. Консультация для родителей: «Готовим руку к письму».
5. Развлечение: «Поздравляем мам с праздником весенним».
6. «Масленица! Проводы зимы – вкусные блины!»

### **Апрель**

1. Анкетирование родителей: «Готов ли ваш ребёнок к школе?».
2. Выставка рисунков: «Полет в космос».
3. Памятка для родителей в детском саду «Читаем сказки детям»
4. Консультация для родителей по ПДД в детском саду ДОУ «Светоотражающие элементы на одежде детей»
5. Консультация для родителей «Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста в игре на природе»
6. Выставка рисунков и поделок «Праздник Светлой пасхи».

### **Май**

1. Консультация для родителей «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»
2. Выставка детских рисунков: «День Победы».
3. Консультации для родителей «Готовность к школе: Что мы не понимаем?»
4. Родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились за год».
5. Конкурс рисунков: «Здравствуй, лето!»
6. Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»
7. Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период.

### **Июнь**

1. Консультация для родителей «Безопасность детей летом».
2. Оформление «Уголка для родителей» (режим дня, сетка занятий).
3. Рекомендации по организации совместной работы семьи и ДОУ в летний период.

### **Июль**

1. Оформление «Уголка здоровья».
  - организация закаливающих процедур
  - профилактика кишечных инфекций
2. Консультация для родителей «Витамины для детей летом»

### **Август**

1. Консультация для родителей «Поза ребенка во время сна»
2. Папка – передвижка: «Лето в детском саду».
3. Выставка детских работ: «Вот и лето прошло...».

## **2.3. Взаимодействие с педагогами**

### **Взаимодействия воспитателя с сотрудниками дошкольного образовательного учреждения.**

Воспитатель ДООУ должен четко знать концептуальные основы организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, основные направления развития учреждения. Воспитатель должен уметь размышлять над причинами успехов и неудач, ошибок и затруднений в воспитательно-образовательном процессе, чтобы внести изменения в последующую деятельность, добиться лучших результатов.

Взаимодействие воспитателя с специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

### **Взаимодействия воспитателя с музыкальным работником образовательного учреждения.**

Общее и музыкально-эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, хорошо владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку.

Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.

Музыкальные занятия в детском саду – это основная форма организации музыкальной деятельности детей. В подготовке музыкальных занятий участвует музыкальный руководитель с воспитателем. Эти занятия часто начинаются в группе, где происходит что-то интересное для детей. Например, дети обнаружили, что пропали некоторые игрушки, и отправляются их искать. Они приходят в зал... и начинается игровое музыкальное занятие. Тем самым у детей создается мотивация, интерес к музыкальной деятельности. Всё это педагоги продумывают и проводят совместно.

В деятельность музыкального руководителя и воспитателя входит также проведение музыкально-речевых занятий. Эти занятия являются связующим звеном в деятельности педагогов. Занятия нацелены на развитие речи средствами выразительного пения, являются дополнительными. Воспитатель активно помогает музыкальному руководителю в его проведении. Содержание занятия включает литературный и музыкальный материал.

На музыкальных занятиях развиваются, совершенствуются и закрепляются певческие навыки детей, формируется стереотип правильного произношения слов. Эмоциональная основа музыкальных занятий способствует более качественному усвоению различных навыков. Воспитатель, присутствуя на таких занятиях, обогащает методику своей работы по развитию речи детей и приближает её к методике музыкального руководителя.

Воспитатель и музыкальный руководитель создают предметно-развивающую среду, которая тщательно продумывается ими. Предметно-

развивающей среде придаётся основополагающее значение в педагогическом процессе детского образовательного учреждения.

Совместно педагоги должны развивать музыкальность детей, воспитывать их нравственную сферу, психические процессы и личностные новообразования. Таким образом музыкальный руководитель и воспитатель должны предусмотреть целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие. Все эти задачи могут быть реализованы только при соблюдении следующих условий:

- приобщение к музыкальной деятельности приносит детям только положительные эмоции;
- продуман гуманно-личностный подход, обеспечивающий эмоциональный комфорт детей;
- во всех формах организации создана комфортная музыкально-образовательная среда.

Музыкальный руководитель и воспитатель должны держать в центре музыкально-образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности, и это является главным результатом. Целью гуманно-личностного подхода, провозглашенного педагогикой сотрудничества, является подход к личности ребенка, его внутреннему миру, где таятся неразвитые способности, силы и возможности. Задача педагогов разбудить эти силы и использовать их для более полного развития.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Процесс музыкального образования долгий, не стоит ждать быстрых результатов. Только совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам в решении задач общего и музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста.

#### **Взаимодействия воспитателя с руководителем физического воспитания образовательного учреждения.**

В настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья народонаселения. Здоровье детей – богатство нации. Наиболее доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура, двигательная активность.

В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем и руководителем физического воспитания. Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации. Педагогическая деятельность направлена на ребенка, поэтому их действия должны быть согласованы между собой. Планирование их совместной деятельности осуществляется на основе годового плана

дошкольного учреждения и оформляется в виде планов: консультации для воспитателей, выступления на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях

Они в одинаковой мере:

- знают программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты);

- проводят диагностику физического состояния детей по программе, реализуемой дошкольным учреждением;

- знают особенности состояния здоровья воспитанников и планируют занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями;

- формируют у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т. д.);

- используют средства физической культуры для воспитания нравственных

(морально – волевых) качеств у воспитанников;

- контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;

- используют средства физической культуры для формирования у детей нормального пологолевого поведения;

- осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;

- обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;

- оказывают детям первую медицинскую помощь при несчастных случаях;

- планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика);

- информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

### **Взаимодействия воспитателя с медицинским работником образовательного учреждения.**

Взаимодействие воспитателя и медицинского работника направлено на:

- контроль санитарного состояния помещений и участка детского сада;

- соблюдение санитарного режима по назначению врача, организацию мероприятия по закаливанию детей;

- обеспечение организаций оздоровительных мероприятий, соблюдение режима дня, правильным проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулок детей;

- учет отсутствующих по болезни, изоляция заболевших детей;

- производится совместный ежедневный утренний прием детей;

- участие в педагогических советах, посвященных проблеме физического развития и здоровья детей;
- санитарно-просветительская работа родителей;
- соблюдением графика получения пищи группой;
- ведение табелей на питание детей по группе;
- организацию питания в группе.

**Совместная деятельность логопеда и воспитателя организуется в соответствии со следующими целями:**

1. Повышение эффективности коррекционно-образовательной работы.

2. Исключение дублирования воспитателем занятий логопеда.

Логопед поддерживает тесную взаимосвязь с воспитателями подготовительной и старшей групп, чьи дети посещают коррекционные занятия. Постоянно информирует их о том какие звуки поставлены у того или иного ребенка, просит в группах исправлять детей, с целью автоматизации поставленных звуков в речи. В каждой группе есть папка «Советы логопеда», которую логопед пополняет дидактическим речевым материалом, речевыми играми на развитие фонематического слуха и восприятия, чтобы воспитатели по возможности использовали этот материал в своей работе.

Воспитатель проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим по особой системе с учетом лексических тем, пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты, контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

Логопед на своих занятиях отрабатывает с детьми материал по произношению, звуковому анализу, одновременно знакомит детей с определенными лексико-грамматическими категориями.

При исправлении и формировании звукопроизношения работа воспитателя и работа логопеда различается по организации, методическим приемам, по продолжительности. Основное отличие: логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранению речевого дефекта. В своей работе они руководствуются общедидактическими принципами: принципы системности и последовательности; принцип индивидуального подхода.

## **2.4. Взаимодействие с социумом**

**Социальное партнёрство** – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного

направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя следующие направления:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- работу с семьями воспитанников детского сада.

Именно в дошкольном возрасте закладываются многие качества, которые формируют личность человека: гражданственность, ответственность, способность выбора, уважение к людям независимо от их расовой принадлежности, возраста, пола и вероисповедания. Очень важно у детей дошкольного возраста сформировать не только определенный уровень знаний и умений, но и развивать личностные качества, базовые способности, социальные и культурные навыки, заложить основы экологической культуры, здорового образа жизни, безопасного поведения.

В современной психолого-педагогической науке понятие «*социализация*» трактуется, как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социо - культурного опыта. И, конечно, очень важно обеспечить успешную социализацию подрастающего поколения.

Деловые партнерские отношения с социальными учреждениями строятся на основе договоров, годовых планов, направлены на обеспечение комплекса условий для расширения представлений о ближайшем социальном окружении и мире в целом, познавательно-речевого, социально личностного и художественно-эстетического развития детей. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дают дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, строящиеся на идее социального партнерства.

Работая в таких условиях, мы создавали возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Сотрудничество с социальными объектами позволило нам интегрировать в себе практически все образовательные области. Система сетевого взаимодействия имеет возможность использования помещений школы, дошкольных учреждений, учреждений культуры для организации дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарённости, обеспечение фактического расширения **социума**, в который включены дети дошкольного возраста.

Сотрудничество со школами позволяет детям и родителям познакомиться с учителями начальных классов, получить консультации.

Для высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в ДОО большое значение имеет взаимодействие с семьями воспитанников.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, наше дошкольное образовательное учреждение создает условия для полноценного процесса воспитания ребенка-дошкольника. Мы считаем, если семья будет принимать непосредственное участие в воспитании и развитии своего ребенка, с помощью дошкольного учреждения, то он будет развит социально и как личность.

Основной целью всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей, педагогический коллектив ставит – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Основные принципы партнёрства ДОО и семьи, это:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Первый принцип предполагает позитивный настрой на общение и является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки

семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

#### 4. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы ДОО с семьей.

#### 5. Открытость.

Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок).

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Каждый год в апреле мы проводим День открытых дверей ко дню рождения детского сада. Родители имеют возможность посетить любые занятия, развлечения, а также принять непосредственное участие в них.

Дети очень любят театральные постановки, с которыми выступают приглашённые театральные коллективы. А также с большим интересом слушают беседы сотрудников ГИБДД о правилах дорожной безопасности. В ноябре в нашем ДОО было проведено развлечение, организованное ГИБДД о ПДД, которое получило большой эмоциональный отклик у дошкольников.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности, опыта в ДОО, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

### **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

Программа **«В стране занимательной математики»** имеет познавательную направленность.

Разработка программы **«В стране занимательной математики»** объясняется необходимостью использования активных методов и обучения занимательного, увлекательного, интересного для детей математического содержания в познавательном развитии дошкольников.

Нормативными документами разработки Программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12. 2012.
2. СанПиН 2.4.1.3049-13.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Авторская программа «Раз ступенька, два ступенька» Л. Г. Петерсон.
5. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  
Программа «В стране занимательной математики»:

– предполагает решение проблем развития познавательной активности на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о математической деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций математического содержания;

– содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к познавательному материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация, органично вписываясь в единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим познавательному развитию детей.

В Программе органично аккумулированы научные разработки в области современных методик формирования у дошкольников элементарных математических представлений и практический опыт работы педагогов с детьми в области организации познавательной деятельности на занимательном математическом материале.

**Основная идея Программы:** дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знания с радостью, привить вкус к учению.

**Цель Программы:** создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

**Задачи Программы:**

- отрабатывать арифметический и геометрический навыки;
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение,

классификация), основных свойств внимания, доказательную речь и речь-рассуждение;

– воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

Отличительной особенностью Программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

– **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности);

– **проблемности** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;

– **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;

– **психологической комфортности** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;

– **творчества** – формирование способности находить нестандартные решения;

– **индивидуализации** – развитие личных качеств посредством разноуровневого математического содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

**Парциальной программа интегрированного курса краеведения  
«Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д.  
Епанчинцевой**

Данная рабочая программа разработана на основе парциальной программы интегрированного курса краеведения «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой, а также примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

**Цели и задачи реализации Программы**

**Основная цель** парциальной интегрированной региональной программы-социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

**Задачи интегрированного курса** «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Ведущими **концептуальными подходами** являются:

1. **Системный подход**, представленный на следующих уровнях:

- окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;

-усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельность человека);

- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. **Диалектический подход** - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой

предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. *Культурологический(культурно-исторический) подход* - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. *Деятельностный подход* является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

5. *Компетентностный подход* в дошкольный период связан формированием и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

7. *Этнопедагогический подход* ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

8. *Антропологический подход* предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса

### **Авторская парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

*Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А.*

В соответствии с: - Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом департамента образования Белгородской области от 6.03.2014 года №745 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»;

- Приказом управления образования администрации муниципального района «Ровеньский район» Белгородской области от 31.03.2014 года №361 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»;

- Уставом МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»;

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

**Художественная деятельность** - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределечивание и опредмечивание – художественно –эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

### **Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на становление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать

процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать

собой непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

*К учебно-методическим изданиям*

относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

### **Изобразительная деятельность в подготовительной группе**

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью

- умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

### **III. Организационный раздел**

#### **3. Организация образовательной деятельности**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации

развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством

создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

По желанию воспитанников и родителей дети могут принимать участие в конкурсах разного уровня.

### **3.1. Режим дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Работа образовательного учреждения строится с учетом следующих основных режимных моментов, которые являются общими для всех возрастных групп:

- Утренний прием;
- прием пищи;
- организация образовательной деятельности;
- сон;
- игровая деятельность;
- прогулка

Коллектив руководствуется санитарно - эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Режимы дня группы соответствует возрастным особенностям детей, способствуют их гармоничному развитию и учитывают следующие *рекомендации*:

- максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов;
- в течение каждого периода бодрствования предусматривается проведение прогулок, дневная суммарная продолжительность которых должна составлять 3-4 часа;
- продолжительность прогулки варьируется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий.
- При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать; утренний прием детей в летний период происходит на улице;
- в холодный период года на улице утренний прием детей происходит при комфортных погодных условиях (продолжительность варьируется образовательной организацией);
- самостоятельная деятельность детей занимает в течение дня 3-4 часа, которые используются для личной гигиены, подготовки к образовательной деятельности и игры;
- период дневного сна - 2-2,5 часа.

**Распределение основных режимных моментов  
в подготовительной логопедической группе по основной образовательной  
программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Издательство  
2016 г. Соответствует ФГОС ДО) в соответствии  
с СанПиН 2. 4. 1. 3049 - 13 от 15. 05. 2013 г.)  
на 2019-2020 учебный год  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

**Распределение основных режимных моментов  
в подготовительной логопедической группе по основной  
образовательной  
программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Издательство  
2016 г. Соответствует ФГОС ДО) в соответствии  
с СанПиН 2. 4. 1. 3 049 - 13 от 15. 05. 2013 г.)  
на 2019 -2020 учебный год  
(тёплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	
Приём, осмотр детей, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.50-12.40
Возвращение с прогулки, игры	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Подъём детей, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30- 17.30

### **Формирование культуры питания**

Питание – один из факторов среды обитания, оказывающие непосредственное влияние на формирование здоровья детей. В МБДОУ организовано 4 –и разовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник. Приготовление пищи ведется в соответствии с технологическими картами и требованиями СанПин. В МБДОУ соблюдаются требования к:

- соблюдению натуральных норм питания;
- потерям при холодной и тепловой кулинарной обработке;
- замене продуктов;

- ассортименту запрещенных блюд;
- соблюдению питьевого режима.

Педагоги особое внимание обращают воспитанию культурно-гигиенических навыков у воспитанников:

**Перечень культурно-гигиенических навыков для детей, прививаемых детям подготовительной группы**

-Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место

- совершенствует навык аккуратного приема пищи;
- правильно пользуется столовыми приборами;

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем

### 3.2. Учебный план

*Учебный план организованной образовательной деятельности (непосредственно-образовательная деятельность в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.) на 2019-2020- учебный год*

Понедельник	<b>1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.25</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.35-10.00</b> <b>3. Физическое развитие (Физкультура.) 10.10-10.35</b>
-------------	--

<b>Вторник</b>	<b>1. Речевое развитие (Логопедия) 9.00-9.25</b> <b>2. Познавательное развитие (Предметное/социальное ознакомление с миром природы) 9.35-10.00</b> <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.35</b>
<b>Среда</b>	<b>1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/ аппликация) 10.35-10.00</b> <b>3. Физическое развитие (Физкультура) 10.10-10.35</b>
<b>Четверг</b>	<b>1. Речевое развитие (Логопедия) 9.00-9.25</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 10.10-10.35</b> <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.35</b>
<b>Пятница</b>	<b>1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.25</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.35-10.00</b>  <b>Физическое развитие (Физкультура) во 2 половине дня.</b>

### 3.3. Схема распределения образовательной деятельности

#### Учебный план

#### организованной образовательной деятельности

(непосредственно- образовательная деятельность в соответствии с

СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.)

на 2019-2020 учебный год в подготовительной логопедической группе

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (50 мин.)	8 (3ч.20мин.)	72 (30 ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (25 мин.)	4 (1ч. 40 мин.)	36 (15 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие (предметное, социальное, ознакомление с миром природы)	1 (25 мин.)	4 (2 ч.)	36 (18 ч.)
	Познавательное развитие (ФЭМП.)	2 (50 мин.)	8 (3ч. 20 мин.)	72 (30 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	2 (50 мин.)	8 (3ч. 20 мин.)	72 (30 ч.)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 (50 мин.)	8 (3 ч. 20 мин.)	72 (30 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	18 (7 ч. 30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	18 (7 ч. 30 мин.)
	Музыка	2 (50 мин.)	8 (4 ч.)	72 (36ч.)
<b>«Программа коррекционно – развивающей работы для детей детского сада с ОНР (с 4 – 7 лет )» Н. В. Нищева.</b>				
Речевое развитие	Логопедия	2 (50 мин.)	8 (3ч.20 мин.)	72 (30 ч.)

Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
<b>Итого:</b>		<b>15</b> <b>(6 ч. 40 мин.)</b>	<b>60</b> <b>(22 ч.)</b>	<b>540</b> <b>(225 ч.)</b>

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности: Сводный учебный план непрерывной образовательной деятельности по возрастам по реализации ОП.

### **3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: развитие познавательных действий на прогулке, во время дежурства; узнавание различных объектов природы, рассматривание картин, пособий, отражающих облик малой родины (г.Ростов-на-Дону) и Отечества (Россия), называние формы, величины, размеров тех предметов, с которыми встречаются в повседневной жизни;

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к

оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевое развитие: самостоятельное чтение с детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок;
- познавательное развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

### **3.5. Условия реализации рабочей программы**

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно- пространственной среды в группе.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной, театральной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### **Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе**

#### **Познавательное развитие детей**

Познавательно-исследовательская деятельность

#### **- Центр науки и природы**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Бумажные салфетки.
4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).
5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
7. Лупы, цветные стекла.
8. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
9. Календарь природы.
10. Комнатные растения с указателями.
11. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
12. Магниты.
13. Энциклопедия, познавательные книги.
14. Художественная литература о временах года.
15. Игры настольно - печатные.
16. Набор животных игрушечных.
17. Карточка опытов и экспериментов.
18. Карточка наблюдений, прогулок.

#### **- Центр патриотического воспитания**

1. Альбомы: «Наша семья», «Мой посёлок», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду»

2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае.

3. Глобус.

4. Портрет Президента, герб, флаг, гимн.

5. Фотографии исторических памятников России и родного посёлка.

6. Карточка патриотических игр.

7. Элементы областной символики – флаг, герб.

8. Папка стихов Ю. Макарова.

9. Карта России.

10. Кукла в национальном костюме.

11. Дидактические игры по теме.

12. Предметы народного декоративно-прикладного искусства.

#### - **Центр математического развития**

1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.

2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, счётные палочки.

3. Набор объёмных геометрических фигур.

4. Пособия по математике.

5. Плакат «Цифры до 10», «Цифры до 20».

6. Раздаточный материал.

7. Дидактические игры, развивающие игры.

8. Дидактические игрушки.

#### - **Центр сенсорики**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.

2. Разрезные картинки и пазлы.

3. Кубики с картинками по всем темам.

4. Емкости с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).

6. Массажные мячики разных цветов и размеров.

7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.

8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

10. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.

#### **Речевое развитие детей**

#### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

##### **-Центр книги**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,

3. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам.

### **Развитие речи**

#### **- Центр речевого развития**

1. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (воздушные шары).

2. Сюжетные картинки.

3. Настольно-печатные игры.

4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

5. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

6. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

7. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»

8. Карточка логopedических игр и упражнений.

9. Логopedические игры.

### **Физическое развитие детей**

#### **Двигательная деятельность**

#### **- Центр двигательной активности**

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Кольцеброс.

4. Кегли.

5. Скакалка.

6. Дорожки здоровья.

7. Оборудование и инвентарь к подвижным играм.

8. Карточка подвижных игр, спортивных игр.

#### **- Центр сохранения здоровья ребенка**

1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности.

2. Дидактические игры по валеологии.

3. Плакат «Строение тела».

4. Плакат «Виды спорта».

### **Художественно-эстетическое развитие детей**

#### **Изобразительная деятельность**

#### **- Центр изобразительной деятельности**

1. Восковые мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашевые и акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин, доски для лепки.

6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).

7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).

8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.

9. Клей.

10. Доски для рисования мелом, фломастерами.

11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».

#### ***- Центр конструирования***

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.

2. Игра «Логический домик».

3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).

4. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.

7. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.

8. Разрезные картинки, пазлы.

9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

#### **Музыкальная деятельность**

##### ***- Центр музыкально-театрализованной деятельности***

1. Музыкальные игрушки.

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен).

3. «Поющие» игрушки.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Куклы и игрушки для различных видов театра.

#### **Социально-коммуникативное развитие детей**

##### **Коммуникативная деятельность**

##### ***- Центр сюжетно-ролевых игр***

1. Куклы разных размеров.

2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы.

3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин»).

5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

6. Настольный театр.

7. Пальчиковый театр.

8. Одежда для ряжения.

9. Карточка сюжетно-ролевых игр.

10. Карточка театрализованных игр.

#### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

- *Центр труда*

1. Набор инструментов «Маленький слесарь».
2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
3. Контейнер для мусора.
4. Фартуки.

**Материально-техническое обеспечение подготовительной логопедической группы**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

**3.6. Методическое обеспечение Программы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область по ФГОС</b>	<b>Группа/возраст</b>
<b>1.</b>	<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
	<b>Общеобразовательная программа</b> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-2-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b> 1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015. -48 с. 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. М.: Мозаика - Синтез, 2014 3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- синтез. 2015. – 128 с. 4. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке. 5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015. -80 с. 6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015. -80 с. 7. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика –Синтез, 2015. – 112.с.	
<b>2.</b>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
	<b>Общеобразовательная программа</b>	

	<p>1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 2-е изд., - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Парциальной программы интегрированного курса краеведения.</p> <p>2. «Белгородоведение» под редакцией Т. М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 80 с.</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>3. Крашенинников Е. Е, Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. -80 с.</p> <p>4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебное пособие. - 2-изд., перераб. И доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 304 с.: ил.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М.: Мозайка – Синтез, 2014. – 64 с.</p> <p>6. Мотова В.Н. «Краеведение в детском саду». – СПб.: «Издательство «Детство – пресс», 2015. – 176 с.</p> <p>7. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 176 с.</p> <p>8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2017. – 112 с.</p>
3.	<p><b>Речевое развитие</b></p>
	<p><b>Общеобразовательная программа</b></p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-2-е изд., - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозайка –Синтез, 2015, - 112 с.</p> <p>2. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий/ сост.– Волгоград: Учитель, 2006. - 127с.</p>
4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>
	<p><b>Общеобразовательная программа</b></p> <p>1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>

	2. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» рабочая программа.
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2015. – 112.</p> <p>2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: Творческий центр «Сфера», 2011.</p>
5.	<b>Физическое развитие</b>
	<p><b>Общеобразовательная программа</b></p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2014.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <p>1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозайка – Синтез, 2015. - 48 м.</p> <p>2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозайка - Синтез, 2015. -128 с.</p> <p>3. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. – сост. – Мозайка – Синтез, 2015. -144 с.</p>