

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад «Сказка»

Рассмотрена и принята:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»
Протокол № 01 от 28.08.2020 г.

Утверждена:

приказом по МБДОУ «Ровеньский
детский сад «Сказка»
Приказ № 104 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
второй младшей группы (3-4 года)
на 2020-2021 учебный год**

**Программу составили
воспитатели второй младшей группы:
Колесникова Тамара Алексеевна,
Артеменко Ирина Павловна**

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
II. Содержательный раздел.....	7
2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.....	7
2.1. Комплексно- тематическое планирование.....	24
2.2. Взаимодействие с родителями	26
2.3. Взаимодействие с педагогами.....	27
2.4. Взаимодействие с социумом.....	29
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	32
III. Организационный раздел.....	41
3. Организация образовательной деятельности.....	41
3.1. Режим дня.....	45
3.2. Учебный план.....	47
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	50
3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	51
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	64
3.6. Педагогический мониторинг.....	68
3.7. Методическое обеспечение Программы.....	69

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для второй младшей группы (от 3 до 4 лет) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» и в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка».

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Группа имеет прогулочный участок с игровым оборудованием.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи педагогической деятельности:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
 - координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи.
- Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Основные принципы к формированию Программы:

- принцип развивающего образования: организация воспитательно-образовательного процесса с опорой на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности (процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры: знание, мораль, искусство, труд);
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих методологических подходов:

- 1) Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка.
- 2) Индивидуально-дифференцированный подход: все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;
- 3) Компетентностный подход: позволяет педагогам ДОО структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;
- 4) Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса, и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их

половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. Содержательный раздел

2. Содержание психолого- педагогической работы с детьми

Содержание психолого-педагогической работы с детьми развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения .Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами помогать друг другу.

Формирование личности ребёнка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять действия детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику, умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счет пользования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ним. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Ребёнок в семье и сообществе.

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).учить заботиться о близких людях, вызвать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки; знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам , личным вещам и пр. формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопрятность в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой. Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников. Обращать внимание на личностные и деловые качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с миром природы; ознакомление с социальным миром.

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем элементов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления.

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие, 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей

обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочках, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.)

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растений данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается); песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится); снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей

и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т.п.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду, на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать).

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях: (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней; напомнить детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

«Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья: рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие,

речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка- утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность, развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызвать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавичка).

Конструктивно- модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселые мелодии на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека

(мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

«Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно -гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой ;не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость,

выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.1. Комплексно- тематическое планирование

Сентябрь	
1-2 неделя с 01.09. по 11.09.2020	До свидания лето, здравствуй детский сад.
3-4 неделя с 14.09. по 30.09.2020	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).
Октябрь	
1-2 неделя с 01.10. по 16.10.2020	Я и моя семья.
3-4 неделя с 19.10. по 30.10.2020	Мой дом, мой посёлок.
Ноябрь	
1-2 неделя с 02.11. по 13.11.2020	Дружба, учимся общаться друг с другом.
3-4 неделя с 16.11. по 30.11.2020	Кто, как готовится к зиме.
Декабрь	
1-2 неделя с 01.12. по 11.12.2020	Зима (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).
3-4 неделя с 14.12. по 31.12.2020	Новогодний калейдоскоп.
Январь	
2 неделя с 11.01. по 15.01.2021	В гостях у сказки.
3-4 неделя с 18.01. по 29.01.2021	Зима. Домашние животные и птицы.
Февраль	
1-2 неделя с 01.02. по 12.02.2021	Зима. Дикие животные и птицы.
3-4 неделя с 15.02. по 26.02.2021	День защитника Отечества.
Март	
1-2 неделя с 01.03. по 12.03.2021	8 Марта.
3-4 неделя с 15.03. по 31.03.2020	Знакомство с народной культурой и традициями..
Апрель	

1-2 неделя с 01.04. по 16.04.2020	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).
3-4 неделя с 19.04. по 30.04.2020	Весна. Домашние животные и птицы.
Май	
1-2 неделя с 05.05. по 14.05.2020	Весна. Дикие животные и птицы.
3-4 неделя с 17.05. по 31.05.2020	Здравствуй, лето.

**Комплексно-тематическое планирование
организованной деятельности с детьми
в летний оздоровительный период**

Июнь	
1 неделя 01.06.2021-04.06.2021	Ребёнок в мире людей
2 неделя 07.06.2021-11.06.2021	Мы живём в России!
3 неделя 14.06.2021-18.06.2021	Неделя безопасности.
4 неделя 21.06.2021-25.06.2021	Неделя экспериментов
Июль	
1 неделя 28.06.2021-02.07.2021	Я и все вокруг.
2 неделя 05.07.2021-09.07.2021	Моя семья.
3 неделя 12.07.2021-16.07.2021	Безопасный отдых на природе.
4 неделя 19.07.2021-23.07.2021	В гостях у сказки.
5 неделя 26.07.2021-30.07.2021	Мир насекомых.
Август	
1 неделя 02.08.2021-06.08.2021	Неделя познания.
2 неделя 09.08.2021-13.08.2021	Неделя спорта и здоровья.
3 неделя 16.08.2021-20.08.2021	Неделя наедине с природой.

2.2. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Основными документами, регламентирующими взаимодействие педагогов с семьей являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2013 года №273-ФЗ, ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155;
- «Конвенция о правах ребёнка»;
- «Семейный Кодекс».

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
 - знакомство родителей и педагогов с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
 - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
 - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
 - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для решения поставленных задач с родителями воспитанников второй младшей группы организуются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы и методы работы:

- общие и групповые собрания совета родителей;
- консультации;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом;

- беседы;

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

2.3. Взаимодействие с педагогами

Рациональная организация взаимодействия педагогов является важнейшим фактором, влияющим на эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Педагоги, специалисты и воспитатели в определенном виде деятельности могут занимать ведущие или вспомогательные роли. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Структура взаимодействия с музыкальным руководителем:

Вид деятельности	Воспитатель	Музыкальный руководитель
	<i>Действия педагогов</i>	
Оснащение музыкального уголка	Оснащение физкультурного уголка, организация детской деятельности	Рекомендации по подбору оборудования, оснащение, контроль
Утренняя гимнастика	Следит за качеством выполнения движений, оказывает детям индивидуальную помощь	Обеспечивает музыкальное сопровождение
Непосредственно организованная музыкальная деятельность	Участствует в организации детей, следит за качеством выполнения, внешними признаками утомления, оказывает детям индивидуальную помощь, помогает готовить и убирать оборудование, выступает в роли персонажа, выполняет показ танцевальных движений	Планирует, организует, проводит
Слушание музыки	Организует, использует в совместной деятельности	Планирует, дает рекомендации, обеспечивает музыкальным материалом

Хороводные игры	Разучивает, проводит	Использует в совместной деятельности
Музыкальные игры	Использует в совместной деятельности	Планирует, разучивает, проводит
Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе и на прогулке Праздники, досуги, развлечения	Организация и обеспечение деятельности Участвуют в разработке, подготовке атрибутов, оформлении зала, активно участвуют в разучивании музыкального репертуара, выступают в роли ведущих и персонажей, анализируют результат	Рекомендации, оснащение, контроль Планирует, разрабатывает, разучивает музыкальный репертуар, проводит совместно с воспитателями группы, анализирует результат

Структура взаимодействия с инструктором по физической культуре:

Вид деятельности	Воспитатель	Инструктор по физической культуре
Оснащение физкультурного уголка	<i>Действия педагогов</i> Оснащение физкультурного уголка, организация детской деятельности	Рекомендации по подбору оборудования, оснащение, контроль
Утренняя гимнастика Непосредственно организованная физкультурная деятельность	Организует, следит за качеством выполнения движений, оказывает детям индивидуальную помощь Участвует в организации детей, следит за качеством выполнения движений, внешними признаками утомления, оказывает детям индивидуальную помощь, помогает готовить и убирать физкультурное оборудование, обеспечивает страховку, занимается с подгруппой	Планирует, проводит Планирует, организует, проводит

Физкультминутки	Проводит	Рекомендации по подбору упражнений и их выполнению, контроль
Хороводные игры	Разучивает, проводит, организует	Использует в физкультурной деятельности
Спортивные игры	Помогает	Проводит
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке	Организация деятельности	Рекомендации, оснащение, контроль
Спортивные праздники, досуги, развлечения Рекомендации для родителей по физическому развитию детей	Совместная подготовка с партнерским взаимодействием, договорным распределением обязанностей, ролей, ответственности Оформляет	Разрабатывает, оформляет
Информация для родителей о физическом развитии детей	Предоставляют информацию родителям	

Взаимодействие с учителем-логопедом:

- совместное изучение содержания программ МБДОУ и составление совместного плана работы;
- открытые занятия учителя-логопеда с целью знакомства воспитателей с основными приемами обучения, подбором наглядного и речевого материала, а также с требованиями, предъявляемыми к речи детей;
- обсуждение результатов совместной работы с детьми, которая велась на занятиях и вне занятий;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- совместная подготовка к детским праздникам;
- планирование и проведение совместной работы с родителями;
- консультации, рекомендации по созданию развивающей среды в соответствии с возрастом детей;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводимых учителем-логопедом в детском саду.

Взаимодействие с педагогом–психологом:

- проводит индивидуальное диагностическое обследования интеллектуального и личностного развития, эмоционально-волевой сферы;

- организуют адаптацию детей к условиям дошкольного учреждения в форме присутствия и сопровождения режимных моментов, занятий педагогов группы;
- индивидуальные и подгрупповые игры двигательной и эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе на основе использования разных видов игр с использованием современных методик и технологий.

2.4. Взаимодействие с социумом

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества образования. Способствует социальной адаптации дошкольников к миру окружающей действительности.

Цель работы с социальными партнёрами: повышение качества и развитие дошкольного образования.

Задачи:

- создать условия для вовлечения общественности в реализацию образовательной деятельности;
- интегрировать культурные, образовательные, здоровьесберегающие ресурсы для создания благоприятной развивающей среды развития ребёнка;
- повышать профессиональную компетентность в вопросах развития и воспитания детей.

Наш детский сад сотрудничает со следующими социальными институтами:

Организация	Цели сотрудничества	Формы взаимодействия
МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы. Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений.	Совместные мероприятия, открытые просмотры, круглые столы, консультации, взаимодействие с родителями.
Центр культурного развития	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным краем, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и личностного развития дошкольников. Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию	Проведение совместных праздников, викторин, бесед.

	познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств.	
МБУ «Ровеньский краеведческий музей»	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Совместные мероприятия, консультативная помощь
ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ»	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно – просветительская работа с родителями
ОГИБДД	Совместные профилактические мероприятия по ПДД	Занятия, развлечения, консультации, наглядная информация

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы и образовательные технологии, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива:

- Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», под редакцией И.А.Лыковой.
- Парциальная программа музыкального развития «Ладушки», под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.
- Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор», под редакцией Л.Н.Волошиной.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Используемая парциальная программа: *Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», под редакцией Лыковой И.А.*

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно –эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Технология организации образовательной деятельности.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью владения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Планируемые результаты

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыка, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Используемая парциальная программа: Парциальная программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Цель:

Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе для детей 3-4 лет.

Задачи психолого-педагогической работы

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение и песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля(си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально - ритмические движения	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
Развитие музыкально-игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными

ДМИ

инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

Образовательная область «Физическое развитие»

Используемая парциальная программа: Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор», под редакцией Л.Н.Волошиной.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;

Принципы построения программы

Принцип развивающего характера образования. Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач,

воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу правосвободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

Описание образовательной деятельности

Физкультурно-оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

- Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе;
- Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках);
- Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях).
- Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся в игровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия.

Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.

В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных

способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

III. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно – тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – «играющий режиссер». Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения воспитанника в ДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение, беседы, наблюдения.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей – объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Используются разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а также определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя со стороны.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

План – проект образовательной деятельности		
Время проведения _____		
Группа (дошкольный возраст) _____		
Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____		
Тема: _____		
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации		
Предполагаемые результаты:		
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»		
Образовательные области	Содержание	
Игровая деятельность Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Образовательная область «Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
		<u>«Двигательная деятельность»</u>
	1.Физкультурное занятие	
		<u>«Коммуникативная деятельность»</u>
	1.Образовательная развивающая ситуация (Развитие речи)	

<u>«Познавательная-исследовательская деятельность»</u>	
1. Образовательная развивающая ситуация (Исследование объектов живой и неживой природы)	
2. Образовательная развивающая ситуация (Познание предметного и социального мира)	
3. Образовательная развивающая ситуация (Математическое и сенсорное развитие)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>	
1. Образовательная развивающая ситуация (Рисование, лепка, аппликация)	
2. Образовательная развивающая ситуация (Конструирование)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>	
1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>	
1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах	
<u>«Общение»</u>	
Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>	
Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр.	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>	
Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений.	
<u>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»</u>	

	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
<i>Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»</i>		
<i>3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды</i>		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр, библиотека, лаборатория.	
	Оборудование для проведения прогулок. Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
<i>3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)</i>		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей. Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
<i>3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)</i>		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
<i>Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»</i>		
	Педагогический мониторинг Педагогическая поддержка Педагогическое образование Совместная деятельность педагогов и родителей	

3.1. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, предоставляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема, и снижение активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организовывается с учетом физической и умственной работоспособности, а также с эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты;

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 6 часов.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для второй младшей группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
3 – 4 лет	15 мин.	Не более 30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для воспитанников организуется летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят организованную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. Во время летнего оздоровительного периода предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с

образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется с учётом:

- действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Основной образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка».
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Распределение основных режимных моментов во второй младшей группе на 2020-2021 учебный год (холодный период)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика,	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

Распределение основных режимных моментов во второй младшей группе в летний оздоровительный период на 2020-2021 учебный год (тёплый период)

Режимные моменты	2 мл. группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя	7.30-8.20

гимнастика,	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-9.15(9.40)
Второй завтрак	9.40-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

3.2. Учебный план

Учебный план второй младшей группы на 2020-2021 учебный год (холодный период)

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (30 мин.)	8 (2 ч.)	72 (18 ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
	ФЭМП	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	18 (4 ч. 30 мин.)

	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	18 (4 ч. 30 мин.)
	Музыка	2 (30 мин.)	8 (2 ч.)	72 (18 ч.)
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		10 (2 ч. 30 мин.)	40 (10 ч.)	360 (90 ч.)

**Планирование образовательно- воспитательной работы
во второй младшей группе при работе по пятидневной неделе**

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Вторая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская	Ежедневно

деятельность	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

Учебный план второй младшей группы в летний оздоровительный период на 2020-2021 учебный год (тёплый период)

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	3 (45 мин)	12 (3 ч.)	36 (9 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	12 (3 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	6 ч (1ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	6 ч (1ч.30 мин.)
	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	24 (6 ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
Итого:		7 (1 ч. 45 мин.)	28 (7 ч.)	84 (21 ч.)

Планирование образовательно – воспитательной работы во второй младшей группе при работе по пятидневной неделе на летний оздоровительный период 2020-2021 гг.

Организованная деятельность	
Базовый вид деятельности	Вторая младшая группа
	Периодичность
Физическая культура на прогулке	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели

Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	7 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	Ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Ежедневно
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	Ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

3.3. Схема распределения образовательной деятельности Второй младшей группы на 2020-2021 учебный год

Вторая младшая группа	
Пн.	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (Предметное/социальное ознакомление с миром природы) 9.25-9.40
Вт.	1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (Физкультура) 9.25-9.40
Ср.	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.25-9.40
Чт.	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.15 <i>Физическое развитие (Физкультура) во II половине дня на прогулке</i>
Пт.	1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (Физкультура) 9.25-9.40

3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

№ п/п	Направления работы с ребенком	1 половина дня	2 половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика; - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - Закаливание; - Физкультминутки на занятиях; - Гимнастика для глаз; - ООД по физическому развитию; - Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительная гимнастика после сна; - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические. упражнения для профилактики плоскостопия); - Физкультурные досуги, игры, развлечения; - Самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка, (индивидуальная работа по развитию движений); - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию; - Образовательная деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; - Экскурсии; 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого; - Самостоятельная деятельность детей; - Игры; - Досуги; - Индивидуальная

3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; - Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого; - Самостоятельная деятельность детей; - Игры; - Досуги; - Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; - Оценка эмоционального настроения группы; - Развивающие занятия педагога-психолога с детьми; - Формирование навыков культуры еды, культуры общения; - Организованная образовательная деятельность; - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряжением; - Работа в книжном уголке; - Общение младших и старших детей; - Сюжетно-ролевые игры; - Театрализованные игры; - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей; - Совместная деятельность детей и взрослого
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность по музыке, художественному творчеству; - Экскурсии в природу; - Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной

	деятельность детей по музыке, художественному творчеству.	культуре; -Музыкально-художественные досуги, праздники; - Театрализованная деятельность
--	---	---

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках. Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -3-4 часа. Только температура воздуха ниже - 15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые,

летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Время проведения	Тема и цель 1 - й недели	Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели	Тема и цель 5-й недели
1 Сентябрь	2 Тема «Листопад» Подвижная игра «Листопад» Наблюдение за листьями. Дидактическая игра «С какого дерева листок?». Труд в природе: сбор листьев для украшения группы.	3 «У цветочной клумбы» Подвижная игра «Вейся веночек» Наблюдение за работой садовода на цветочной клумбе. Дидактическая игра «Найди такой же цветок».	4 «Большая лейка» Подвижная игра «По узенькой дорожке» Наблюдение за лужами. Дидактическая игра эксперимент «Плывёт кораблик». Труд: уборка листочков со скамеек.	5 «Где что растёт?» Подвижная игра «Беги к тому, что назову» Наблюдение за берёзой. Дидактическая игра «Ау, ау! Потерялись мы в лесу!» Труд: приведём песочницу в порядок.	5 Дать детям понятие о фруктах и ягодах и где они растут (дерево, куст). Учить отличать берёзу от других деревьев. Прививать детям простейшие трудовые навыки по уходу за своей игровой площадкой.
	Цель Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть понятие «листопад». Упражнять в различении осенних листьев по форме, цвету, величине.	Цель Познакомить детей с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный,	Цель Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина». Дать элементарное представление о том, что бумажный кораблик не	Цель Дать детям понятие о фруктах и ягодах и где они растут (дерево, куст). Учить отличать берёзу от других деревьев. Прививать детям простейшие трудовые навыки по уходу за своей игровой площадкой.	

Октябрь	Тема	Приобщать детей к посильным трудовым действиям.	короткий (стебель). Формировать интерес и уважение к труду взрослых.	тонет в воде. Способствовать развитию положительных эмоций от совместных трудовых действий.	«Рыжая хозяйка» Подвижная игра «Послушные листья» Наблюдение за ветром. Музыкально-дидактическая игра «Листики танцуют». Труд: уберем листочки с крылечка.
	Цель	Обогатить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете. Рассмотреть внешний вид, понаблюдать за повадками кошки. Учить различать животных по определённым признакам(у зайчика есть длинные ушки; у белочки-	Конкретизировать, дать знания детям о растительном мире, о том, где что растёт. Познакомить с понятием - овощи; грядка. Учить проявлять заботу о ком-то через трудовые действия.	Познакомить детей с частями тела щенка, их названием; уточнять, чем питается, как ест, отличать голосовые и двигательные реакции. Развивать у детей стремление выполнять поставленную трудовую задачу.	Познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, лёгкий, длинный, короткий, толстый, тонкий; с обитателем леса – белкой. Развивать эстетическое восприятие; танцевальные движения. Прививать простейшие трудовые навыки.

		пушистый хвостик)и т.д.			
Ноябрь	Тема	«Хмурая осень» Подвижная игра «У медведя во бору» Наблюдение «дождик идёт» Дидактическая игра «Солнышко и дождик»Труд: мы-чистюли (чистка обуви после прогулки)	«Пернатые друзья» Подвижная игра «Птички и дождик» Наблюдение «птички прыгают с ветки на ветку» Дидактическая игра «Чего не хватает?»Труд: сбор плодов каштана.	«В гости к светофору» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Наблюдение «наша улица» Экспериментирование «Лужа замёрзла» Труд: сбор плодов рябины для изготовления бус.	«Автомобиль»Подвижная игра «Автомобили»Наблюдение за движущимся транспортом. Дидактическая игра «Для чего нужен этот автомобиль?» Труд: сыпем ямки песком, чтобы кошечка не подвернула ножку.
	Цель	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды. Приучать детей содержать свою одежду и обувь в чистоте и порядке.	Формировать знания о птицах, их повадках. Прививать желание заботиться о птицах, воспитывать любовь к природе.	Расширять представления о разных видах транспорта, о назначении светофора; ознакомить с объектами, расположенным и вблизи детского сада (жилые дома, магазин, шоссе).Развивать сильные трудовые навыки.	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях; познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте; дать представление о назначении транспорта. Воспитывать желание проявлять заботу о ком-то.

Декабрь	Тема	<p>«Зима холодная» Подвижная игра «Дед Мороз» Наблюдение «как одеты прохожие» Дидактическая игра «Какой снежок? (лепится -не лепится)Труд; расчистим дорожку от снега.</p>	<p>«Снегопад» Подвижная игра «Снег кружится» Наблюдение «деревья покрыты снегом» Дидактическая игра «Чей следок на снегу?»Труд: присыпка снегом корней деревьев.</p>	<p>«Птицы зимой» Подвижная игра «Собачка и воробей» Наблюдение «сосульки висят на крыше»Игра-эксперимент с сосульками «Бьётся – не бьётся»Труд: уберём сосульки с дорожки</p>	<p>«Морозный, солнечный денёк» Подвижная игра «На ёлку» Наблюдение «украсили ёлку к празднику»Дидактическая игра «На что похожа ёлочная игрушка»Труд: мы- помощники.</p>
	Цель	<p>Формировать у детей первые связные представления об этом времени года; познакомить со свойствами снега (рассыпчатый; лепится) Развитие элементарных трудовых действий.</p>	<p>Познакомить детей с основным сезонным явлением – снегопадом; дать представление о свойстве снега отпечатывать следы человека, животного транспорта. Прививать любовь к труду.</p>	<p>Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела ; познакомить с понятием сосулька; со свойством льда(лёд разбивается, измельчается.</p>	<p>Рассказать детям о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к ним. Расширить представления о новогоднем празднике; группировать предметы по общим признакам; воспитывать желание помогать взрослым.</p>
Январь	Тема	<p>«Подарки мамушки зимы» Подвижная игра «Зайки – шалунишки»Наблюдение</p>	<p>«Куда уходит снег с дорожки?» Подвижные игры со снежками: «Кто бросит</p>	<p>«Помощники» Подвижная игра «Ворона и собачки» Наблюдение за снегоуборочной машиной</p>	<p>«В гостях у Снегурочки» Подвижная игра «Коза рогатая» Наблюдение «ёлочка-красавица»</p>

		«деревья в снежной шубе»Дидактическая. игра «Большой-маленький»(снежный ком)Труд : расчистка скамеек от снега	в дальше», «Кто попадет в цель» Наблюдение «ледовые дорожки»	Дидактическая. игра « На ком что одето?» Труд: учимся чистить обувь от снега	Дидактическая. игра «Раз, два, три – к ёлочке беги» Труд: протопчем дорожку к качелям.
	Цель	Закрепить знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о том, что кому подарила зима, почему её зовут матушкой; учить способам изготовления построек из снега. Обучать посильным трудовым действиям.	Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать помощь ему посильную помощь Дать представлен ие о том, что в теплом помещении снег тает.	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим. Различать и называть предметы одежды. Познакомить с понятием: снегоуборочная машина.	Познакомить детей с березой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации Учить получать удовлетворение от совместной трудовой деятельности.
февраль	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: называть различные виды транспорта; узнавать транспортны е средства на	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, голосовых реакциях. Воспитывать желание	Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно; прививать навык безопасного поведения;

		животным, желание заботиться о них .Воспитывать уважительное отношение к труду нянечки.	картинках Учить называть водителей различного транспорта (шофёр, мотоциклист ,велосипедист)	заботиться о пернатых.	о формировать навык самообслуживания.
Март	Тема	«Солнышко прогревает» Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!» Наблюдение «солнышко дарит нам тепло и свет» Дидактическая игра «Узкий - широкий ручеёк»Труд: расчистим путь ручейку	«Где, чей дом?» Подвижная игра «Весёлый пастушок» Наблюдение за зданием магазина. Дидактическая игра «Что продаётся в магазине»Труд: уборка прогулочных игрушек в отведенное место	«Кругом вода!» Подвижная игра «Два гуся» Наблюдение «журчащие ручейки» Дидактическая игра «Что изменилось?»Труд: поможем дворнику собрать сухие веточки со двора.	«Веселые воробьи» Подвижная игра «Веселый воробей» Наблюдение за жизнедеятельностью птиц с наступлением весны .Дидактическая игра «Птички на ветке»Труд разместим на веточках кормушки для птиц
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках. Познакомить с понятиями широкий, узкий. Учить	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Расширить представления о зданиях, строениях, расположенн	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей. Обогащать представления о сезонных	Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиями. Дать представление о жизни птиц с наступлением весны.

Апрель	Тема	детей понимать значимость своего труда для других.	ых вблизи детского сада, их назначение. Прививать навык самообслужи вания.	изменениях в неживой природе.	
	Тема	«Солнышко на траве» Подвижная игра «Солнечные зайчики» Наблюдение за веткой берёзы Дидактическая. игра «Такие разные веточки» Труд: собрать сухую древесную кору у подножия деревьев	«Желтые, пушистые...» Подвижная игра «Цыплята» Наблюдение «домашние птицы» Дидактическ ая игра «Узнай, чей голос» Труд: принесем песок в песочницу.	«Где моя мама?» Подвижная игра «Мы - веселые ребята» Наблюдение наседкой с цыплятами. Дидактическая. игра «Большой - маленький» Труд: на нашей площадке- порядок	«Подарки весны» Подвижная игра «Ловишки» Наблюдение «трава зеленеет» Дидактическая игра «Распустились почки»Труд: намочим песок в песочнице водичкой.
	Цель	Рассмотреть почки и молодые листочки на ветках деревьев с целью расширения представления о сезонных изменениях в природе; Познакомить с первым весенним цветком, его строением.	Познакомить с внешним видом цыплят, особенности их поведения, частями тела; различать и узнавать голоса домашних птиц. Развивать элементарны е трудовые	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей. Закреплять умение сравнивать предметы по размеру. Приучать поддерживать в чистоте и порядке своё место для прогулки	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная, выучить с ними стихотворение А.Барто «Мячик» Закрепить понятия: почки, зеленеет. Учить совершать определённые трудовые действия для достижения

			навыки.		желаемого результата.
Май	Тема	«Дождик песенку поёт» Подвижная игра «Солнышко и дождик» Наблюдение «такие разные облака» Дидактическая игра «Чего не стало?» Труд: подметём крылечко.	«Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка а сказки Наблюдение за насекомыми Дидактическая игра «Сложи картинку» Труд: поможем няне вынести мусор	«Дождь прошёл, а гость остался» Подвижная игра «Ой, что за народ?» Наблюдение «на грядке» Дидактическая игра «Для чего это нужно?» Труд: поможем садовнику убрать срезанные ветки смородины	«Весна в жизни лесных зверей» Подвижная игра «Ручеёк» Наблюдение за прохожими. Дидактическая игра «На ком что одето» Труд: уберём песок рассыпанный за пределами песочницы.
Июнь	Тема	«Лето красное пришло» Подвижная игра «Цыплята и собачка» Наблюдение за трудом садовода Дидактическая игра «Когда это бывает?» Труд: поможем садоводу убрать рабочие инструменты.	«Музыкальные ребята». Подвижная игра «Музыкальные ребята» Наблюдение за козочкой. Дидактическая игра «У кого что есть?» Труд: сорвём траву для козочки.	«Тонут – плавают» Подвижная игра «Козлята и волк» Наблюдение за поливкой растений. Дидактическая игра «Найди предмет» Труд: уберём сорняки после прополки в цветнике.	«Ждем гостей» Подвижная игра «Зайка серый» Наблюдение за телёнком. Дидактическая игра «Кто что кушает?» Труд: помоем уличные игрушки
	Цель	Закрепить представления о временах года. Учить бережно	Формировать правильное отношение к живым объектам.	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру;	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна

		относиться ко всему живому .Воспитывать желание помогать взрослым.	Учить правильному (безопасному) обращению с животными (не бояться, не обижать их)	одни предметы тонут, другие плавают в воде, дать представление о том , что без воды растения жить не могут Учить заботиться о растениях	пища. Воспитывать доброе отношение к животным. Приучать содержать в чистоте.
Июль	Тема	«Наши дочки» Подвижная игра «Гуси» Наблюдение за мытьём кукольной одежды. Дидактическая игра «Стирка»Труд: повесим кукольную одежду сушиться	«Сыплем, лепим» Подвижная игра «Кошка и мышки» Наблюдение за действиями с песком Дидактическая игра «Лепится- не лепится»Труд: уборка мусора с песочницы.	«Красная девица в темнице». Подвижная игра «Мой козлик» Наблюдение за огородом Дидактическая игра «Вершки, корешки»Труд: уберем сорняки	«У цветочной клумбы» Подвижная игра «Каравай» Наблюдение за цветником. Дидактическая игра «Найди, где спрятан цветок? Труд: почистим цветник от засохших цветов.
	Цель	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол. Развивать простейшие трудовые навыки	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представления о строении цветка ,развивать умение ориентироваться в пространстве, используя подсказки.

Август	Тема	«Чем питается божья коровка?» Подвижная игра «Найди свой цвет» Наблюдение за муравьями Дидактическая игра «выложи дорожку к муравейнику» Труд: уберем веточки, палочки площадки	Экскурсия «Зелёный детский сад» Подвижная игра «Найди своё место» Наблюдение за плодовыми деревьями Дидактическая игра «Раз, два, три – к яблоне беги» Труд: сбор спелых яблок	«Ягода-малина» Подвижная игра «Бусинки» Наблюдение за кустарником Дидактическая игра «С какой ветки эти детки?» Труд: почистим птичью кормушку	«Что нам лето подарило?» «Подвижная игра «Слышим - делаем» Наблюдение за травянистым покрытием. Дидактическая игра «Перебросим шишку через кустик» Труд: сбор шишек для изготовления поделок.
	Цель	Рассказать о том, что жучок хищник, поедает очень маленьких букашек (тлю).познакомить с муравьём, его жильём,совершенствовать конструктивные навыки.	Закреплять представления о растениях; фруктов, деревьях, формировать бережное отношение к растениям.	Уточнить знания о том, что на кустарниках поспевают ягоды, они растут, некоторые из них можно есть - они созрели. Учить определять знакомые ягоды, развивать желание заботиться о птицах.	Закрепить представления о растительном мире. Обратить внимание детей на траву (густая, зеленая, высокая, стелется ковром и т. п.), приучать к коллективному труду.

3.5. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.

2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

<p>«Спортивный уголок»</p> <p>«Уголок природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Оборудование для ходьбы (массажные дорожки). -Атрибуты и маски к подвижным и спортивным играм. -Физкультурное оборудование (мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты). -Календарь погоды и природы. -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. -Сезонный материал. -Материалы на экологическую тематику. -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.
<p>«Уголок экспериментирования»</p> <p>«Уголок развивающих игр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Материал для проведения элементарных опытов и игр-экспериментов. -Обучающие и дидактические игры по экологии. -Природный и бросовый материал. -Дидактический материал по сенсорному воспитанию. -Дидактические игры. -Настольно-печатные игры. -Познавательный материал.
<p>«Уголок строительно-конструктивных игр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Напольный строительный материал. -Настольный строительный материал. -Пластмассовые конструкторы.

<p>«Уголок сюжетно-ролевых игр»</p> <p>«Уголок безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Атрибутика для сюжетно- ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин» «Парикмахерская», «Библиотека».). -Предметы- заместители. -Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. -Макеты перекрестков. -Дорожные знаки. -Литература о правилах дорожного движения.
<p>«Патриотический уголок»</p> <p>«Книжный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Государственная символика РФ. -Символика Белгородской области и Ровеньского района. -Образцы русских костюмов. -Наглядный материал: фотоиллюстрации и др. -Предметы народно - прикладного искусства. -Предметы русского быта. -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. -Наличие художественной литературы. -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. -Тематические выставки.
<p>«Уголок ряжения» (для театрализованных игр)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ширмы . -Элементы костюмов. -Различные виды театров (в соответствии с возрастом). -Предметы декорации.
<p>«Уголок изобразительной деятельности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага разного формата, разной формы, разного тона. -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). -Наличие цветной бумаги и картона. -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.

	-Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. -Альбомы- раскраски. -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. -Предметы народно- прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	-Детские музыкальные инструменты. -Музыкально-дидактические игры.

3.6. Педагогический мониторинг

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

С поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка сразу, создавая для него стрессовую ситуацию. Поэтому отсутствие специально организованной адаптационной поддержки может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

3.7. Методическое обеспечение Программы

<p>№ п/п 1.</p>	<p align="center">Образовательная область по ФГОС Вторая младшая (3 – 4 года) <i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p>Общеобразовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p>
	<p>Педагогические методики, технологии Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015. С.Н.Теплюк Игры – занятия на прогулке с малышами. М.: Мозаика - Синтез, 2016 К.Ю.Белая Формирование безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2017 Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика - Синтез, 2017 Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2017</p>
<p>2.</p>	<p align="center"><i>Познавательное развитие</i></p>
	<p>Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Педагогические методики, технологии О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015. И.А.Помораева, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015 О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа М.: Мозаика - Синтез, 2015 С.Н.Теплюк Игры – занятия на прогулке с малышами. М.: Мозаика - Синтез, 2016</p>
<p>3.</p>	<p align="center"><i>Речевое развитие</i></p>
	<p>Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика</p>

4.	<p>- Синтез, 2015.</p> <p>Педагогические методики, технологии В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр.и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Авторская парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Вторая младшая группа М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p> <p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста - «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.</p> <p>Педагогические методики, технологии Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, методические рекомендации, проектирование содержания. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p>
5.	<p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., исп. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Педагогические методики, технологии Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика - Синтез,2015</p> <p>Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Парциальная программы дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина</p>