

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад «Сказка»**

Рассмотрена и принята:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»
Протокол № 01 от 27.08. 2021 г.

Утверждена:

приказом по МБДОУ
«Ровеньский детский сад «Сказка»
№ 88 от 30.08.2021 г.



**Рабочая программа
Младшей группы
на 2021-2022 учебный год**

**Программу составили
воспитатели младшей группы:
Сердюкова Ирина Ильинична
Зинченко Татьяна Петровна**

п. Ровеньки, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание психолого - педагогической работы с детьми.....	10
2.2. Комплексно - тематическое планирование	27
2.3. календарный план воспитательной работы.....	29
2.4. Взаимодействие с родителями.....	39
2.5. Взаимодействие с педагогами.....	41
2.6. Взаимодействие с социумом.....	43
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	44
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация образовательной деятельности	52
3.2. Режим дня.....	56
3.3. Учебный план.....	58
3.4. Схема распределения образовательной деятельности.....	61
3.5. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	61
3.6. Условия реализации рабочей программы.....	64
3.7. Педагогический мониторинг.....	69
3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	69
3.9. Методическое обеспечение рабочей программы.....	79

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для логопедической группы разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» в соответствии с основными нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155.
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р.
- Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы.
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» на 2021-2022 учебный год, утвержденная приказом заведующего МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» №88 от 30.08.2021 года.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью реализации Программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом рабочая программа младшей группы построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной

территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности* детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры,

занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в

соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей* и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа ДОУ и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. ДОУ имеет право выбора способов достижения целей Программы, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4. Возрастные и психологические особенности воспитанников

В возрасте 2-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе

целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно играет им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и др.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого - педагогической работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе 8 режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

«Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы:

- социализацию, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, 9 принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах двумя действующими лицами (шофер— пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями

исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

К концу года дети второй младшей группы могут:

- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале);
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - помочь накрыть стол к обеду;
- кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя);
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- имеют элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Познавательное развитие».

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля

как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям;

- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;

- развитие познавательных действий.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений. Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы(все мячи-круглые, эти-все красные, эти-все большие и т.д.). Учить составлять

группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении и предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине.

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху—внизу, впереди—сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, в том числе первичных ценностных представлений. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и на значением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать

понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с миром природы.

Сезонные наблюдения. Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность, инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи, продуктивных видах деятельности. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.). Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических. Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах). Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения. Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т.п. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым,

выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образ - я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливая связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах прочность, твердость, мягкость материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

К концу года дети второй младшей группы:

- умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определять количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму; - понимают смысл обозначений: вверху — внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над -под, верхняя -нижняя (полоска);
- понимают смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- называют знакомые предметы, объясняют их назначение, выделяют и называют признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируются в помещениях детского сада;
- называют свой посёлок; - знают и называют некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляют бережное отношение к природе.

«Речевое развитие».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.) Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть?», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка— утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о

необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе: Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К концу года дети второй младшей группы:

- могут рассматривать сюжетные картинки;
- отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Используют все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называют произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Могут прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

«Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка. Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Приобщение к искусству: Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность: Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их

цвета. Развивать чувство ритма. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность: Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру у четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)—ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баюбаю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать в месте со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе направлена на решение следующих задач:

- приобщение к искусству;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие конструктивно-модельной деятельности; -развитие музыкально-художественной деятельности.

К концу года дети второй младшей группы:

- изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создают изображения предметов из готовых фигур; - украшают заготовки из бумаги разной формы;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы;

- знают, называют и правильно используют детали строительного материала. Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;

- слушают музыкальное произведение до конца. Узнают знакомые песни;

- различают звуки по высоте (в пределах октавы). Замечают изменения в звучании (тихо - громко); поют, не оставляя и не опережая других;

- умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, ласточки, платочки). Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

«Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

«Физическое развитие» включает в себя следующие разделы: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за

ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мяч и при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта. Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе

двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

К концу года дети второй младшей группы:

- приучены к опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- владеют простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- умеют ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умеют бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями инструктора;
- сохраняют равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- могут ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- могут энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.;
- могут катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модульного календарно-тематического планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе на 2021-2022 учебный год

Сентябрь	
1-2 неделя с 01.09. по 17.09.2021	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).
3-4 неделя с 20.09. по 01.10.2021	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).
Октябрь	
1-2 неделя с 04.10. по 15.10. 2021	Я в мире человек.
3-4 неделя с 18.10. по 29.10. 2021	Мой дом, мой посёлок, моя страна.
Ноябрь	

1-2 неделя со 01.11. по 12.11.2021	Дружба, учимся общаться друг с другом.
3-4 неделя с 15.11. по 26.11.2021	Кто, как готовится к зиме.
Декабрь	
1-2 неделя с 29.11. по 17.12.2021	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).
3-4 неделя с 20.12. по 30.12.2021	Новогодний калейдоскоп.
Январь	
2 неделя с 10.01. по 14.01.2022	В гостях у сказки.
3-4 неделя с 17.01. по 28.01.2022	Зима. Домашние животные и птицы.
Февраль	
1-2 неделя с 31.01. по 11.02.2022	Зима. Дикие животные и птицы.
3-4 неделя с 14.02. по 25.02.2022	День защитника Отечества.
Март	
1-2 неделя с 28.02. по 11.03.2022	8 Марта.
3-4 неделя с 14.03. по 25.03.2022	Знакомство с народной культурой и традициями.
Апрель	
1-2 неделя с 28.03. по 08.04.2022	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).
3-4 неделя с 11.04. по 22.04.2022	Весна. Домашние животные и птицы.
Май	
1-2 неделя со 25.04. по 13.05.2021	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).
3-4 неделя с 16.05. по 31.05.2022	Здравствуй, лето.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
в младшей группе на 2021-2022 учебный год
(летний оздоровительный период)**

Июнь	
1 неделя 01.06.2022-10.06.2022	«Здравствуй, лето!»
2 неделя 13.06.2022-17.06.2022	«Безопасное лето»
3 неделя 20.06.2022-24.06.2022	«Лето в моем крае»
4 неделя 27.06.2021-01.07.2021	«Неделя искусств»

Июль	
1 неделя 04.07.2022-08.07.2022	«Неделя занимательных превращений»
2 неделя 11.07.2022-15.07.2022	«Неделя путешествий»
3 неделя 18.07.2022-22.07.2022	«Неделя развлечений»
4 неделя 25.07.2022-29.07.2022	«Неделя добрых дел»
Август	
1 неделя 01.08.2022-05.08.2022	«Будь здоров!»
2 неделя 08.08.2022-12.08.2022	«Мы живем в России»
3 неделя 15.08.2022-19.08.2022	«Знания – сила!»
4 неделя 22.08.2022-26.08.2022	«По страницам летних идей»
5 неделя 29.08.2022-31.08.2022	«По страницам летних идей»

2.3. Календарный план воспитательной работы

Социальное направление воспитания

Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»

Месяц	Группы раннего возраста 1,5 – 3 года	Младшая группа 3-4 года
Сентябрь	Адаптационный период Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо»	Беседа на тему: «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро»
		Конкурс плакатов и поздравлений «Мой любимый воспитатель» (ко Дню дошкольного работника)
	Праздник «День дошкольного работника»	
Октябрь	Беседа «Наша дружная семья»	Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»
	Фестиваль театрализованных игр «Добрые сказки»	
Ноябрь	Инсценировка сказки «Как муравьишка домой спешил»	Конкурс онлайн - поздравлений для мамы (ко Дню Матери)
		Праздник, посвященный Дню Матери

		День народного единства . Смотр строя и песни.
Декабрь	Слушание песен: «Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А., «Дорога добра» - автор текста Энтин Ю., композитор Минков М.	
	Смотр – конкурс на лучшее оформление групп к Новому году «Новогодний калейдоскоп»	
Январь	Игровая ситуация «Мишутка потерял сапожки»	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят»
	Музыкальное развлечение «Пришла коляда, отворяй ворота!»	
Февраль	Онлайн – марафон семейных блюд « Это вкусно и полезно!»	
Март	Игра «Назовем картинки в любимой книжке»	Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку»
	Развлечение на улице «Масленица»	
	Праздник посвященный дню 8 марта	
Апрель	Пальчиковая игра «Моя семья»	д/игра «Мой дом»
	Выставка детско - родительских работ «Светлая Пасха»	
Июнь	Рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями злых и добрых героев;	Наблюдения за поступками взрослых и детей; Разучивание стихов по теме;
	День добрых дел. Акция «Маленький помощник»	
	Праздник «День защиты детей» Международный день друзей Выставка детского творчества «Счастливое детство» Досуг «Добрые дела Кота Леопольда»	
Июль	Чтение художественной литературы по теме; Рассматривание и обсуждение семейных фотографий;	Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Путешествие», «Поездка в отпуск»; Разучивание стихотворений, слушание и исполнение песен о семье, членах семьи; Мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме недели);
	Конкурс рисунков на асфальте «Портрет мамочки» «Семейная мастерская» (изготовление подарков-сувениров для членов семьи) Реализация проектов «Семья на ладошке»	
Август	Чтение познавательной литературы; Рассказы воспитателя познавательного характера; Игры и эксперименты с водой, песком и пр.;	Организация картинной галереи; Слушание, пение, инсценировка песен; Литературная викторина; Знакомство с русскими народными промыслами, бытом, культурой;
	Конкурс рисунков на асфальте «Портрет друга».	
	Выставка детского творчества «Мой четвероногий друг»	
	День вежливости.	

Патриотическое направление воспитания
Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание»

Месяц	Группы раннего возраста 1,5 – 3 года	Младшая группа 3-4 года
Сентябрь	Беседа «Моя родина»	
Октябрь	Беседа «Моя семья»	Беседа «Семейные традиции»
Ноябрь		День народного единства . Смотр строя и песни.
	Дидактическая игра «Мой дом»	Дидактическая игра «Мой адрес»
Декабрь	Беседа «Что за праздник Новый год?» Просмотр видео ролика «Зимние пейзажи» Выставка поделок «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями).	
Январь	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	Беседа: «Культура и традиции русского народа», «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор
Февраль	Рисование «Звезда», «Самолет»	Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря» Слушание в записи былин об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Никите Кожемяке
	«День защитников отечества»	
	Музыкально-спортивный праздник, посвященный 23 февраля Онлайн - флешмоб «Папа может» к Дню защитника Отечества	
Март	Прослушивание песен о маме.	Выставка детских рисунков «Моя мама»
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка»	
	Выставка детского творчества, посвященная дню космонавтики «Дорога в космос»	
Май	Сюжетно – ролевая игра «Мы солдаты»	Рассматривание иллюстраций цикла «Расскажи детям о войне»
	Оформление «Окон Победы»	
	Выставка рисунков «День Победы»	
	Спортивно-музыкальное развлечение «День Победы – праздник дедов»	
Июнь	Рассматривание кукол, иллюстраций в национальных костюмах, символов России; Раскрашивание изображений российского флага, национальных костюмов, декоративных росписей;	Рассматривание кукол, иллюстраций в национальных костюмах, символов России; Раскрашивание изображений российского флага, национальных костюмов, декоративных росписей; Чтение художественной литературы по теме; разучивание стихотворений о России;
	Фото - выставка «Семейные праздники»	
	Конкурс детских рисунков на асфальте «Мой дом – моя страна» Музыкальное развлечение «Напевы России» (фольклорный праздник)	
Июль	Выставка детских рисунков, аппликации «Природа родного края» Чтение художественной литературы по теме; Рассматривание и обсуждение фотографий родного поселка; Разучивание стихотворений, слушание и исполнение песен о Родине, членах	

	семьи; Развлечение «День Нептуна»
Август	Проектная деятельность («Люблю березку русскую») Чтение познавательной литературы; Рассказы воспитателя познавательного характера;

Познавательное направление воспитания
Модуль 1. «Воспитание основ экологической культуры»

Месяц	Группы раннего возраста 1,5 – 3 года	Младшая группа 3-4 года
Сентябрь	Мини – проект «Краски природы» д/и «Кто как кричит?», «Найди свой домик»	Мини – проект «Осень золотая» Прослушивание «Звуки природы»
	Выставка поделок «Дары Осени»	
	«Здравствуй, Осень Золотая » - музыкально-развлекательное мероприятие	
Октябрь	Рисование «Люблю березку белую» Сбор осенних листьев	Аппликация «Веселые скворечники». Сбор осенних листьев
	Подготовка и установка кормушек и скворечников, организация подкормки пернатых	
Ноябрь	Оформление экологических мини - музеев	
	Беседа «Кому нужны деревья в лесу» Чтение: С. Маршак «Откуда пришел стол?»	Познавательно – исследовательская деятельность «Деревья наши друзья» Чтение: А. Часовников «Лесорубы»
Декабрь	Подготовка к новогодним праздникам. Украшение елочки	
Январь	Парад костюмов из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей»	
Март	Подвижные игры «Собери шишки», «Ветерок и листья»	Разгадывание загадок о природе. д/и «С какого дерева листок»
	Всемирный день дикой природы . Акция «Берегите природу!»	
	Всемирный день Земли Акция «Час Земли»	
Апрель	Международный день птиц. Акция «Кормушка»	
	Акция «Сохраним первоцветы!»	
	Экологический праздник «Весенний праздник птиц»	
Май	Смотр - конкурс игровых участков «День нарядного	
	Всероссийский день посадки деревьев. Акция «Зеленый сад»	
Июнь	Раскрашивание изображений российского флага, национальных костюмов, декоративных росписей; Чтение художественной литературы по теме; разучивание стихотворений о России; Беседы по теме, отгадывание загадок; Рассматривание карты России, Белгородской области, иллюстраций. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование по теме);	

Июль	Наблюдения за природными явлениями; Рассматривание иллюстраций, картин по теме; Чтение художественной и познавательной литературы, разучивание стихов по теме; Изготовление плакатов об охране окружающей среды День экспериментов «Тайна воды»
	Выставка детских рисунков, аппликации «Природа родного края»
Август	Выставка детских рисунков «Лесная аптека» Развлечение «Вот и лето прошло!»

Трудовое направление воспитания

Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

Месяц	Группы раннего возраста 1,5 – 3 года	Младшая группа 3-4 года
Сентябрь	Беседа «Всеми свое место»	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»
	Праздник «День дошкольного работника»	
Октябрь	Трудовые поручения Привлечение детей к помощи воспитателю	Трудовые поручения Убираем игрушки
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом взрослых Сюжетно – ролевые игры «Больница», «Магазин» . «Повар»
Декабрь	Экскурсия «Кто работает в нашей группе»	Экскурсия Кто работает в детском саду?
Январь	Игровая ситуация «Каждую соринку – в корзинку»	Изготовление костюмов из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей»
Февраль	Фотовыставка «Есть такая профессия – родину защищать!»	
Март	Литературная онлайн - гостиная «Стихи о профессиях»	
Апрель	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»	
Май	Трудовые поручения «Поливаем цветы на клумбе»	Трудовые поручения «Поливаем цветы на клумбе»
Июнь	День российской почты День медицинского работника Экскурсии в почтовое отделение Ровенького района Экскурсии в медицинский кабинет	
Июль	Игровые ситуации на тему: «Учись трудиться, в жизни всё пригодится»	
Август	Сюжетно – ролевые игры на тему: «День строителя»	

Направление: Физическое и оздоровительное

Модуль 1. «Физическое развитие и основы здорового образа жизни»

Месяц	Группы раннего возраста 1,5 – 3 года	Младшая группа 3-4 года
Сентябрь	Адаптационный период	Спортивно – развлекательная игра «Веселый серпантин»

	«Девочка чумазая» А.Л. Барто Сюжетно - ролевая игра: "В гостях у медвежонка"	Беседы: «Я такой» «Для чего нужны уши?» «Мои глазки» Чтение стихотворения «Зеркало» Р. Сеф «Почему у человека две ноги и две руки»
октябрь	Дидактическая игра «Что есть у куклы?»; картинки с изображением частей тела; сюжетно ролевая игра «Доктор».	Беседа «все мы разные», Выставка коллекций «Мои любимые игрушки»
Ноябрь	День здоровья	
	Чтение: А.Барто «Девочка чумазая» В. Орлов «Хрюшка обижается». потешки «Зайка начал умываться».	Сюжетные игры: «Вымоем куклу Таню» Беседы на темы: "Чистота – залог здоровья" С/рол.игра «Мамины помощники»
Декабрь	Спортивное развлечение «Юные пожарники»	
	Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»; Разучивание потешек «Ладушки», «Едем, едем к бабе к деду».	Беседа «В нашей группе ребятки: и девчонки, и мальчишки»,
		Экскурсия в медицинский кабинет
Январь	День здоровья. Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся!»	
	Сюжетные игры: «Закаляем куклу Дашу» Фотовыставка: « Как мы закаляемся»	Беседы: « Закаляйся круглый год» «Если хочешь быть здоров» Сюжетные игры: «Закаляем куклу Дашу»
Февраль	«День защитников отечества» Музыкально-спортивный праздник, посвященный 23 февраля	
	Подвижные игры: " У медведя во бору", "Солнышко и дождик", "Поезд". Рисование "Скакалка"	Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» Дидактическая игра «Назови вид спорта» С/рол. игра «Физкультурное занятие в детском саду» Рисование «Разноцветные мячи»
Март	Спортивно – музыкальное развлечение по ПДД «Веселый Светофор»	
	Чтение: «Путаница» К.И. Чуковский. «Жил на свете слоненок» К. Заучивание: Потешки «Водичка, водичка умой мне личико...» Рисование: «Сосулкa»	<u>Беседы</u> : «Кукла Оля заболела», «Чем опасны сосульки» «Мой любимый домашний питомец» (правила безопасного поведения с домашними животными). <u>Игры</u> : «Лечим куклу Олю от простуды, сюжетная игра «Автобус», « <i>Большая стирка</i> » (о бытовой технике, « <i>Из какой сказки сбежали зверюшки</i> », подвижная игра « <i>Вдоль дорожки на одной ножке</i> », игра – драматизация « <i>Кошкин дом</i> » (о пожарной безопасности).
Апрель	Всемирный День Смеха. Спортивно –музыкальное развлечение «Ералаш»	
	Наблюдение за играми старших детей на прогулке.	Экскурсия в спортивный зал.

	Экскурсия в спортивный зал сада: знакомство со спортивным инвентарем. Подвижные игры «Лохматый пес» «У медведя во бору» «Совушка» «Зайцы и волк» «Поймай комара» «Лягушки». Пальчиковые игры «Вышли пальчики гулять» «Пальчик – мальчик» и т. д.	Подвижные игры «Лохматый пес» «У медведя во бору» «Совушка» «Зайцы и волк» «Поймай комара» «Лягушки». Пальчиковые игры «Вышли пальчики гулять» «Пальчик – мальчик» и т. д.
Май		Спортивно-музыкальное развлечение «День Победы – праздник дедов»
	День здоровья	Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи», «Во саду ли, в огороде», «Кукла Катя обедает» Театр игрушек «Маша обедает»
Июнь	Беседа о видах спорта. Подвижные игры, эстафеты, соревнования	Беседа: «Фрукты полезны взрослым и детям. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Разложи на тарелках полезные продукты» С/рол. игра «Овощной магазин» Чтение. Ю. Тувим «Овощи», Г. Зайцев «Приятного аппетита» Рисование «Что за яблочко, оно соку спелого полно»
	Конкур рисунков детского творчества «Олимпийские игры» Беседы, рассказы детей на темы: «Мой любимый вид спорта»; Чтение художественной литературы.	Веселая эстафета Подвижные игры, эстафеты, соревнования;
Июль	Отгадывание и составление загадок; хороводные игры, слушание песен; Художественное творчество под музыкальное сопровождение. Беседы с детьми «Закаляйся, если хочешь быть здоров».	
Август	Оформление уголка здоровья; Разучивание музыкально – ритмических и физкультурных композиций; Чтение художественной литературы. Праздник скакалки.	
	День русских народных игр.	

Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»

Месяц	Группы раннего возраста 1,5 – 3 года	Младшая группа 3-4 года
Сентябрь	ПДД. Рассматривание картинок с изображением легковых и грузовых автомобилей. Сравнение машин по цвету.	ПДД. Строительные игры «Улица города». Предложить детям рисовать красные и зелёные круги. С/р игра «Водители».
	Беседа по пожарной безопасности: Почему горят леса? Чтение художественной литературы: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Е. Хоринская «Спичка-невеличка» А. Шевченко «Как ловили уголька» Л. Толстой «Пожарные собаки» Загадки, пословицы, поговорки	

	Выставка рисунков «Светофор»	
	Акция по ПДД «Мамы рулят!»	
	Проведение дидактических игр: «Правила поведения или как я должен поступить»	
Октябрь	ПДД, Строительство гаражей для автомобилей. Сравнение грузовых и легковых автомобилей по размерам: длине, высоте, ширине. Д/и «Поставь автомобиль в свой гараж» (познакомить детей с понятием «Гараж»).	ПДД. Строительство гаражей для больших и маленьких машин. П/и «Бегите ко мне». Внести в книжный уголок книги, альбомы, рисунки с изображением улиц.
	«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД	
	Беседа по пожарной безопасности: «Безопасный дом» Сюжетные игры: Инсценировка «Кошкин дом» Умелые пожарные	
Ноябрь	ПДД.С/р игры «Водители» и «пассажиры». П/ и «Трамвай». Беседы с детьми о том, на каком транспорте они ездили. Д/и на ориентирование в пространстве: спереди, сзади, сбоку.	ПДД. Беседа «Виды транспорта» Чтение худ.произведений о транспорте. Катание на машинах кукол и других игрушек. Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций. Выполнение тематических заданий. Складывание разрезных картинок.
	Акция «Безопасность. Детское кресло»	
	Беседа по пожарной безопасности: «Потенциальные опасности дома: на кухне, в спальне, в общей комнате»	
		Встречи с сотрудниками правоохранительных органов по темам: «Сущность терроризма», «Дисциплинированность и бдительность – в чем выражается их взаимосвязь?»;
		Практикум для детей и воспитателей «Оказание первой помощи в экстренных ситуациях»
Декабрь	ПДД.С/р игра «Водители». Строительство машин из конструктора. Д/ и на ориентировку в пространстве. П/и «Воробушки и автомобиль»	ПДД. Наблюдение за работой грузового автомобиля, который привозит продукты в детский сад. П/и «Воробушки и автомобиль» Коллективное конструирование «Машины на нашей улице» Инсценировка стих. А.Барто «Грузовик»
	Акция по ПДД «Берегись автомобиля!»	
	«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД	
	Беседа по пожарной безопасности: «Скоро, скоро новый год, к детям елочка придет»	
Январь	ПДД. Предложить детям рисовать зелёные и красные круги. Д/и «Красный, зелёный». П/и «Красный, жёлтый, зелёный»	ПДД. Предложить из конструктора «Лего» построить светофор. Д/и «Светофор», «Найди свой цвет» П/и «Стой, иди, подожди»
	с/р игра «Я полицейский»	Занятия, тематические беседы «Как вызвать полицию»; «Правила поведения в городском

		транспорте»
	Беседа по пожарной безопасности: «Если дома начался пожар?»	
Февраль	ПДД. Предложить детям выложить из мозаики дорожку. Сравнение полосок разной ширины и длины. Предложить детям нарисовать дорогу для машины. П/ и «Поезд»	ПДД. С/р игра «Автобус» П/и «Трамвай» Выполнение тематических заданий. Обыгрывание игровых ситуаций «Правила поведения в транспорте» Прогулка к остановке пассажирского транспорта
	Онлайн - флешмоб «Папа может» к Дню защитника Отечества	
	«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД	
	Беседа по пожарной безопасности: «Опасные предметы»	
Март	ПДД.Рассматривание улиц, пролегающих возле детского сада. С/р игра «Водители». Тематическая беседа «Улица»	ПДД.Беседы групповые и индивидуальные с обсуждением различных ситуаций «Если ты потерялся на улице» Придумывание историй (дети помогают героям выпутываться из затруднительных положений). П/и «Бегите ко мне» Упражнение на ориентировку в пространстве.
	Организация выставки детских рисунков по безопасности : «Я хочу жить счастливо»	
	Беседа по пожарной безопасности: «Что делать в случае пожара в детском саду?» Дидактические игры: Опасные ситуации В мире опасных предметов Служба спасения: 01, 02, 03 Горит – не горит Кому что нужно для работы? Бывает – не бывает	
Апрель	ПДД. Выкладывание дорожек разной длины и ширины из различных строительных деталей. Вспомнить, что по дороге ездят машины, а тротуарам ходят люди. Д/ и «Бегите ко мне».	ПДД. Беседы с использованием различных ситуаций по правилам поведения на улице. Упражнения на макете. Игры на транспортной площадке. Чтение худ.произведений по правилам поведения на улице. Придумывание рассказов «Что было бы, если...» П/и «Воробушки и автомобиль» Рассказы детей из личного опыта совместно с воспитателем.
	«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД	
	Организация встреч с работниками ГИБДД	
	Беседа по пожарной безопасности «Друзья и враги». Экскурсии и целевые прогулки: В прачечную – знакомство с электроприборами В магазин электробытовой техники	
Май	ПДД. Рассматривание иллюстраций с дорогами разной ширины. Выкладывание дорожек разной длины и ширины из различных строительных деталей.	ПДД. П/и «Красный, жёлтый, зелёный» Игры на транспортной площадке. Упражнения с действующим светофором. Рассматривание иллюстраций с действиями пешеходов при различных сигналах светофора. Рисование и строительство светофора.
	Беседа по пожарной безопасности: «Знаешь сам – расскажи другому»	

	Подвижные игры: «Пожарные на учениях», «Юный пожарный», «Самый ловкий».	
Июнь	Развивающие игры «ЧС дома», «ЧС на прогулке»; Беседа «Безопасность в детском саду»	
Июль	Театрализованная деятельность	Выставка детских рисунков «Веселый светофор»
	Обновление уголков по правилам дорожного движения; Организация целевых прогулок на перекресток, по улицам поселка. Чтение художественной литературы по теме; Развивающие, дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Дорожные знаки», сюжетно-ролевые игры «Пешеходы и водитель»;	
Август	Выпуск стенгазет воспитателями и детьми «Как мы провели лето»	

Этико – эстетическое направление воспитания

Модуль 1. «Формирование основ этического и эстетического воспитания»

Месяц	Группы раннего возраста 1,5 – 3 года	Младшая группа 3-4 года
В течение учебного года	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: Знакомство; Прощание с гостем; Вежливая просьба; Прощание перед сном; Утреннее приветствие; Утешение; 7.Обращение к взрослому	
Сентябрь	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	
Октябрь	Конкурс плакатов и поздравлений «Мой любимый воспитатель» (ко Дню дошкольного работника)	
Ноябрь	Оформление групп к празднику «День матери», «День народного единства»	
Декабрь	Смотр – конкурс на лучшее оформление групп к Новому году «Новогодний калейдоскоп» Выставка поделок «Зимняя фантазия»	
Январь	Рождественский концерт «Прощание с елочкой»	
Февраль	Оформление групп к празднику «День защитников отечества» Оформление фотовыставки «Есть такая профессия – родину защищать!»	
Март	Оформление групп к празднику «8 марта». Оформление и подготовка плакатов, буклетов к Всемирному дню дикой природы.	
Апрель	Выставка детско - родительских работ «Светлая Пасха» Подготовка к Международному дню птиц. Размещение кормушек и скворечников по территории детского сада. Выставка детского творчества, посвященная дню космонавтики «Дорога в космос»	
Май	Смотр - конкурс игровых участков «День нарядного участка» Оформление «Окон Победы» Оформление выставки рисунков «День Победы»	
В течение	Подготовка и участие в конкурсах различного уровня.	

учебного года	
Июнь	Развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и т.д.;
Июль	Пальчиковый театр (старшие группы для младших групп) Чтение и рассматривание книг для детей; Слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;
	Развлечение «Сундук со сказками» «Книжкин день» - выставка детских книг.
Август	День кино День воздушного шарика. День музыки
	Развлечение «В стране мыльных пузырей»

2.4. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основными документами, регламентирующими взаимодействие педагогов с семьей являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2013 года №273-ФЗ, ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155;

- «Конвенция о правах ребёнка»;
- «Семейный Кодекс».

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей и педагогов с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для решения поставленных задач с родителями воспитанников организуются разнообразные традиционные и инновационные формы и методы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом;
- беседы с детьми и родителями;
- тренинги;
- семинар – практикум.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

-показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

2.5. Взаимодействие с педагогами

Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре:

- проводит индивидуальную коррекционно-развивающую работу во время режимных моментов;
- организует комплексные НОД с включением детей в разные виды деятельности с участием разных специалистов (по физической культуре и музыкальным руководителем);
- проводит индивидуальные и подгрупповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей, игры с водой и песком, с использованием театрализованной игры, музыки и движения;
- осуществляет индивидуальную работу во время проведения праздников, развлечений, экскурсий, походов;
- проводит педагогическую диагностику детей с целью выявления динамики развития и корректировки содержания и методов образовательной деятельности.

Взаимодействие с учителем-логопедом:

- совместное изучение содержания программ МБДОУ и составление совместного плана работы;
- открытые занятия учителя-логопеда с целью знакомства воспитателей с основными приемами обучения, подбором наглядного и речевого материала, а также с требованиями, предъявляемыми к речи детей;
- обсуждение результатов совместной работы с детьми, которая велась на занятиях и вне занятий;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;

- совместная подготовка к детским праздникам;
- планирование и проведение совместной работы с родителями;
- консультации, рекомендации по созданию развивающей среды в соответствии с возрастом детей;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводимых учителем-логопедом в детском саду.

Взаимодействие с педагогом – психологом:

- проводит индивидуальное диагностическое обследование интеллектуального и личностного развития, эмоционально-волевой сферы;
- организуют адаптацию детей к условиям дошкольного учреждения в форме присутствия и сопровождения режимных моментов, занятий педагогов группы;
- индивидуальные и подгрупповые игры двигательной и эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе на основе использования разных видов игр с использованием современных методик и технологий.

Взаимодействие с инструктором по физической культуре:

- консультации для воспитателей;
- выступления на педагогических советах;
- контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;
- осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;
- обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;
- планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями на улице, бодрящая гимнастика);
- информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Взаимодействие с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий;
- совместная организация работы с родителями;
- планирование работы;
- создание развивающей среды.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Жизнь каждого ребенка в МБДОУ строится на основе продуманного

чередования физических нагрузок, разных видов и форм деятельности. Все специалисты стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

МБДОУ «Ровецкий детский сад «Сказка», являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МБДОУ.

2.6. Взаимодействие с социумом.

Младшую группу посещают дети с 1,5 до 4 лет. Экскурсии, походы, прогулки за пределы дошкольной образовательной организации не приемлемы согласно инструкции по охране жизни и здоровья детей при организации и проведении целевых прогулок за пределы детского сада.

Достичь положительных результатов по воспитанию детей младшего дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом. Поэтому работу с социальными партнерами осуществляем только внутри дошкольного учреждения.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Иными словами, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Задача современной системы образования — гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка. Огромную роль в решении этой задачи играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения. Важно научить каждого ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитать любовь к своей малой родине через приобщение детей к культурным ценностям, посещение музеев, выставок.

Социальная сфера – Образование: детский сад: назначение, профессии; экскурсия по детскому саду (ознакомление, обобщение и закрепление представлений).

Социальная сфера – Культура и достопримечательности города: искусство в детском саду целевое посещение выставок в детском саду, посещение кукольных спектаклей, участие в досуговых мероприятиях.

Социальная сфера – Сфера услуг: сфера услуг в детском саду Помещения в детском саду: пищеблок, прачечная; профессии повара, прачки. Целевые посещения.

Социальная сфера – Медицина и здравоохранение: медицина в детском саду: знакомство с помещениями детского сада: медицинская комната, процедурный кабинет; знакомство с профессиями врача, медицинской сестры

Таким образом, знакомство с социумом способствует социализации ребенка-дошкольника, включающей формирование у него навыков поведения и общения, что, в свою очередь, является основой гармонично развитой личности.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетные направления деятельности младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ровеньский детский сад «Сказка»:

- Художественно- эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Парциальные программы и образовательные технологии, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива:

1. Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2007.

2. Парциальная программа физического развития « Выходи играть во двор» методическое пособие Л.Н.Волошина 2017г.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Используемая парциальная программа: *Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2007.*

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей, возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты,

а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением:

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе развития изобразительных умений и навыков дошкольников педагоги используют следующие формы работы с детьми:

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Изобразительная деятельность в повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности в группе: подбор оборудования, иллюстраций, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в МБОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Открытые НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

	различных персонажей. ТСО Комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД - Проектная деятельность - Создание коллекций	(стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию художественно- эстетической среды в семье • Создание совместных поделок
--	---	--

Образовательная область: «Физическое развитие»

Используемая парциальная программа:

- Парциальная программа физического развития «Выходи играть во двор» методическое пособие Л.Н.Волошина, 2017г.

Данная программа разработана для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Ее содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию, индивидуализация, становление ценностей здорового образа жизни.

Реализуемая программа строится на принципе регионализации образования. Ее содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Цель: Обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;

- закреплении техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принципы и подходы к формированию программы.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципам:

1. Принцип развивающего характера образования.

Развитие способностей ребенка, обогащение воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечению ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

2. Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

3. Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

4. Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

5. Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, предметно развивающей среды дошкольной организации.

Обучение движениям строится в соответствии общедидактическими принципами обучения:

принцип развивающего обучения (при обучении движениям, предполагаемые упражнения, должны опережать имеющийся у детей в данный момент уровень умений и навыков).

принцип воспитывающего обучения (в процессе ООД решаются воспитательные задачи: настойчивость, смелость, выдержка, нравственно – волевые качества).

принцип сознательности (понимание ребёнка сути того или иного движения, которое он производит)

принцип систематичности (чередование нагрузки и отдыха).

принцип наглядности (заключается в создании у ребёнка с помощью различных органов чувств, представление о движении).

принцип доступности (обучение детей с учётом возрастных, половых особенностей и индивидуальных различий, уровня физической подготовленности; постепенность усложнения физических упражнений).

принцип индивидуализации (учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка с учётом состояния здоровья, развития, нагрузки).

принцип оздоровительной направленности (укрепление здоровья средствами физического воспитания).

принцип творческой направленности (ребёнок самостоятельно создаёт новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности)

Методы обучения.

Словесный: обращён к сознанию детей, помогает осмысленно поставить двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру движения (объяснения, пояснения, подача команд, распоряжений, сигналов, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).

Наглядный: создаёт зрительное, слуховое, мышечное представление о движении (использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, музыка, непосредственная помощь воспитателя).

Практический: закрепляет на практике знания, умения, навыки в основных движениях, способствует созданию мышечных представлений о движении (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).

Физкультурно-оздоровительная работа

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий МБДОУ включает в себя следующие направления:

I. Оздоровительная и профилактическая работа:

- медицинские профилактические мероприятия,
- организация рационального питания,
- психолого-педагогические профилактические мероприятия,
- медико-педагогический контроль.

II. Содействие совершенствованию физического воспитания:

- рациональная организация режима двигательной активности,
- взаимодействие с родителями, педагогами и социальными партнерами,
- развитие развивающей предметно-пространственной среды.

III. Комплексное закаливание:

- общеукрепляющие мероприятия (воздушные, солнечные, водные процедуры, физическая активность)

Систему физкультурно-оздоровительной работы реализует ряд сотрудников МБДОУ:

- заведующий,
- медицинская сестра,
- старший воспитатель,
- инструктор по физкультуре,
- воспитатели.

Содержание физкультурно-оздоровительной деятельности инструктора по физкультуре реализуется через несколько направлений:

I. Работа с детьми.

II. Взаимодействие с педагогами МБДОУ.

III. Взаимодействие с родителями.

IV. Взаимодействие с социумом.

V. Развитие развивающей предметно-пространственной среды.

В рамках каждого из направлений используются разнообразные формы работы. Выделяются следующие формы работы с детьми:

- физкультурно-оздоровительные мероприятия,
- организованная образовательная деятельность (занятия физической культурой),
- работа по физическому воспитанию детей в режимных моментах.

Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания и всестороннего развития ребенка, находятся во взаимосвязи; каждая из них имеет свои специальные задачи, определяющие ее место в режиме дня дошкольного учреждения.

Физкультурные занятия проводятся во всех возрастных группах три раза в неделю, при этом согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 в старших и подготовительных группах одно занятие проводится на улице круглогодично. В летний оздоровительный период физкультурные занятия во всех возрастных группах проводятся на свежем воздухе.

ООД на улице чаще проводится в форме спортивных тренировок, подвижных игр, игр с элементами спорта, зимой – ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно - тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – бб «играющий режиссер». Образовательная деятельность осуществляется на

протяжении всего периода нахождения воспитанника в МБДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение «Как мы отдыхаем с родителями» и т. д. Таким образом, используются разные формы работы.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

Поисковые вопросы: - где? куда? откуда? как? когда? К проблемным относятся вопросы: - почему? зачем? что было бы, если бы? В результате этого у ребенка развиваются познавательная самостоятельность, активизируется мышление, речевая активность. У дошкольника формируется умение осмысливать причинно-следственные связи, устанавливать смысловые ситуации, рассуждать.

Необходимо мотивировать детей на включение в познавательную (или игровую) деятельность, используя игровую или проблемную ситуации, практическое задание, сюрпризный момент.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей - объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Необходимо использовать разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а так же определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя со стороны.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

План – проект образовательной деятельности
Время проведения _____
Группа (дошкольный возраст) _____

Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____

Тема: _____

Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации

Предполагаемые результаты:

Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»

Образовательные области	Содержание
Игровая деятельность Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Образовательная область «Физическое развитие»	

Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»

2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание

«Двигательная деятельность»

	1.Физкультурное занятие	
--	-------------------------	--

«Коммуникативная деятельность»

	1.Образовательная развивающая ситуация (Развитие речи)	
--	---	--

«Познавательно-исследовательская деятельность»

	1.Образовательная развивающая ситуация (Исследование объектов живой и неживой природы)	
	2.Образовательная развивающая ситуация (Познание предметного и социального мира)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (Математическое и сенсорное развитие)	

«Изобразительная деятельность»

	1. Образовательная развивающая ситуация (Рисование, лепка, аппликация) 2. Образовательная развивающая ситуация (Конструирование)	
--	---	--

«Музыкальная деятельность»

1.Музыкальное занятие	
<i>«Чтение художественной литературы»</i>	
1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах	
<i>«Общение»</i>	
Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<i>«Игровая деятельность»</i>	
Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игдраматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр.	
<i>«Познавательная и исследовательская деятельность»</i>	
Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений.	
<i>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»</i>	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
<i>Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»</i>	
<i>3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды</i>	
Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр, библиотека, лаборатория. Оборудование для проведения прогулок.	
Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
<i>3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)</i>	
Образовательная развивающая	

	ситуация по предложению детей. Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
<i>3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)</i>		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
<i>Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»</i>		
	Педагогический мониторинг Педагогическая поддержка Педагогическое образование Совместная деятельность педагогов и родителей	

3.2. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, предоставляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема, и снижение активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также с эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открыто на воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы, СанПин способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-4 лет составляет 5,5- 6 часов.

Самостоятельная деятельность составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки: 3-4 часа.

Длительность дневного сна: 3 часа.

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для подготовительной группы в соответствии с СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня
2-4 года	15 мин.	Не более 30 мин.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летне-оздоровительный период проводится организованная образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического и физического направлений. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

**Распределение основных режимных моментов
в младшей группе МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»
на 2021-2022 учебный год
(холодный период)**

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика,	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.50

Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Организованная детская деятельность, занятия	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

**Распределение основных режимных моментов
в подготовительной группе на 2021-2022 учебный год
(тёплый период)**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.50-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-17.30

**3.3. Учебный план
Учебный план на 2021-2022 учебный год
младшая группа
Продолжительность ООД: 15 минут**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	72 (18ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)

Познавательное развитие	1.Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром/ознакомление с миром природы)	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
	2. познавательное развитие ФЭМП	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (9 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (15 мин.)	4 (1ч.)	36 (9 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	36 (6 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	18 (4 ч. 30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	18 (4 ч. 30 мин.)
	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	72 (18ч.)
социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		10 (2ч.30 мин.)	40 (10 ч.)	360 (90ч.)

**Планирование образовательно – воспитательной работы
В младшей группе при работе по пятидневной неделе**

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Игровая деятельность	Ежедневно
Конструктивно – модельная	1 раз в неделю

деятельность	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**Планирование образовательно – воспитательной работы
В младшей группе при работе по пятидневной неделе в летний
оздоровительный период**

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	7 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно

Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

3.4. Схема распределения образовательной деятельности Расписание организованной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год

Младшая группа
<p>09.00-09.15 - Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>09.25-9.40 – Речевое развитие (Развитие речи)</p>
<p>09.00-09.15 – Физическое развитие (Физкультура)</p> <p>09.25-09.40 - Познавательное развитие (Предметное/социальное ознакомление с миром природы)</p>
<p>09.00- 09.15 – Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие (Физкультура) во II половине дня напрогулке</p>
<p>09.00– 09.15 – Физическое развитие (Физкультура)</p> <p>09.25-09.40 - Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</p>
<p>09.00-09.15 - Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>09.25-09.40 - Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>

3.5. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление

системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

3.6. Условия реализации рабочей программы

Рабочая программа младшей группы предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной

компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей «Б» группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

В соответствии со Стандартом развивающая предметно – пространственная среда младшей группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным

общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая среда младшей группы построена на следующих принципах:

- 1.Насыщенность;
2. Трансформируемость;
- 3.Полифункциональность;
4. Вариативность;
- 5.Доступность;
- 6.Безопасность.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда второй младшей «Б» группы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Участок	<ul style="list-style-type: none"> – Прогулки, наблюдения; – Игровая деятельность; – Самостоятельная двигательная деятельность – Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. – Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. – Физкультурная площадка. – Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. – Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивное оборудование – Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группе		
Микроцентр «Уголок природы»	– Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> –Календарь природы –Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями –Сезонный материал –Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику –Макеты –Литература

		природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	– Дидактический материал по сенсорному воспитанию – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Познавательный материал – Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. - Развитие ручной умелости, творчества. - Выработка позиции творца	– Напольный строительный материал; – Настольный строительный материал – Пластмассовые конструкторы – Кубики и т.д.
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	– Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	– Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП – Макеты перекрестков, районов города, – Дорожные знаки – Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	– Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей – Наличие художественной литературы – Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой – Материалы о художниках

		<ul style="list-style-type: none"> – иллюстраторах – Портреты поэтов, писателей – Тематические выставки
Микроцентр «Патриотический уголок»	Расширение патриотических представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> – Государственная символика и символика Ровеньского района; – Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. – Предметы народно - прикладного искусства
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> – Ширмы – Различные виды театров (в соответствии с возрастом) – Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> – Бумага разного формата, разной формы, разного тона – Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) – Наличие цветной бумаги и картона – Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации – Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) – Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Детские музыкальные инструменты – Музыкальные игрушки – Игрушки- самоделки – Музыкально-дидактические игры

3.7. Педагогический мониторинг

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

Учитель-логопед, педагог-психолог в детском саду проводит мониторинг уровня развития детей. Это предполагает в начале каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, и на основе полученных результатов позволяет разработать индивидуальный образовательный маршрут.

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова.

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии: Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы»).

Педагогическая диагностика. Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)

- творческая активность

- эмоциональность

- произвольность и свобода поведения

- инициативность

- самостоятельность и ответственность

- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;

- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

- индивидуальный «почерк» детской продукции;

- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- осмысленное «чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии,

(носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);

- интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;

2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;

3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

3. Характеристика качества продукции:

1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческое развитие детей 2-3 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);

- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;

- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;

- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности; • Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;

- Передача формы и цвета доступными художественными способами;

- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;

- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);

- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративноприкладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует

свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Стратегическая линия педагогической диагностики – возникновение интереса и становление у ребенка умений и навыков в творческой деятельности.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, диагностические игровые ситуации. Необходимым условием полноценной реализации программы является материально-техническое обеспечение. Но так же важными являются педагогические условия: о индивидуальный подход к каждому воспитаннику; о создание благоприятного микроклимата в группе; о создание ситуаций успеха каждому воспитаннику.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире:

создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Педагогические условия реализации Программы.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его

проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др.

Для эффективности проведения образовательного процесса на территории МБДОУ создана предметно-игровая зона: спортивная площадка. Дополнительно организованы мелкие игровые зоны для подвижных игр.

Все компоненты ФОС (физкультурно-оздоровительной среды) соотносятся между собой по содержанию, пространственному решению.

В МБДОУ имеются объекты для лазания, подлезания (дуги, тоннели); препятствия для прыжков в длину, высоту (ручейки разной ширины, пенёчки, «болото»); объекты для развития координации движения; атрибуты для развития мелкой моторики («весёлые счёты»); объекты для бега, в том числе челночного (беговая дорожка); оборудование для метания – мишени. Рекомендуются следующее игровое оборудование.

Материально-техническое обеспечение программы

Модуль	Компоненты материально-технической базы	
	Наличие оборудованных помещений и территорий	Спортивный инвентарь

«Осень золотая»	Спортивный зал Спортивная площадка Городошная площадка «Дорожка движения» («Мишени», «Солнечная полянка», «Змейка», «Ручеек», «Бабочка», «Болото», «Дубовый лист», «Солнце и Луна», «Шляпа», «Дерево с дуплом»)	Городошные фигуры, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», канат, игровой тоннель «труба». Мелкий раздаточный материал: шишки, желуди, каштаны, веревочки, разноцветные камешки, 12 небольших палочек, разноцветные ленты. Игровые атрибуты: колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры.
«Зимние забавы»	Лыжня Горка Ледяная дорожка Спортивная площадка Прогулочные площадки Дорожка движения» («Снежная крепость», «Снеговика», «Мишени», «Снежный лабиринт», «Улитка», деревья с мишенями, зимние олимпийские символы, снежные фигуры и постройки)	Лыжи, санки, волейбольная сетка, маленькие мячи, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: ориентиры (флажки, кегли), веревочки Игровые атрибуты: большое ведро, маленькие ведра, замороженные цветные фигурки разного размера и цвета, колокольчик
«Приди, Весна Красна»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная полянка», «Змейка», «Горка», «Лес», «Ручеек», «Дубовый лист», «Мишени», «Бусы», «Ворота») Центр развития основных движений («Волшебное дерево»)	Мячи разного размера, кегли, обручи, волейбольная сетка, корзины, баскетбольная корзина, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи Игровые атрибуты: маски и шапочки для подвижных игр

«Лето красное»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечна«Бабочка», «Ручеек», «Поляна знаний», «Болото», «Дубовый лист», «Лабиринт», сказочные герои – Ракетка, Волан)я поляна», «Змейка»,	Ракетки, воланы, сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, обручи, кегли, «доска желания», «мешочки для индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: камешки разного размера, ленточки разноцветные атласные Игровые атрибуты: брызгалки, лейки, зонты, ведра, бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточки, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты, пластиковые бутылки, воздушные шарики (надутые), мыльницы, табло для счета очков
----------------	---	---

Мониторинг физкультурно-оздоровительной деятельности.

Показатели мониторинга освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»:

- Сформированность компетенций в области укрепления здоровья;
- Сформированность представлений о здоровье;
- Уровень гигиенической культуры;
- Гармоничность физического развития;
- Функциональные возможности;
- Группы здоровья;
- Пропуск дней по болезни;
- Дети часто и длительно болеющие;
- Психоэмоциональный комфорт;
- Функциональные возможности;
- Физические качества;
- Двигательная активность;
- Определение субъектной помощи ребёнка в ФОД, интересов.

Процедура оценивания позволяет объективно оценить результаты физического воспитания и развития каждого ребенка, обеспечить медико-психолого-педагогическую поддержку индивидуальных траекторий развития, оптимально выстраивать взаимоотношения с детьми и родителями, объективно оценить результаты физкультурно-оздоровительной деятельности.

Педагогические условия реализации Программы.

Условия, необходимые для эффективного физического развития детей дошкольного возраста:

1) формирование положительного отношения детей к физической культуре;

2) создание развивающей среды для занятий по физической культуре.

Эффективность педагогического процесса обуславливается:

- качеством педагогической деятельности;
- качеством собственной учебно-воспитательной деятельности воспитанников.

Критериями эффективности целостного педагогического процесса являются:

- уровень обученности ребенка;
- уровень его воспитанности.

Процессуальная оценка эффективности педагогического процесса состоит в установлении того, насколько адекватно определены цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы ее, учтены психологические условия и многое другое в деятельности педагога. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей,

игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

3.9. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
		младшая (от 2 до 4 лет)
1.	Социально - коммуникативное развитие	
	Образовательная программа Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Издание (пятое инновационное) испр. и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.	
	Педагогические методики, технологии - Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). - Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. - Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	
2.	Познавательное развитие	
	Образовательная программа Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Издание (пятое инновационное) испр. и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.	
	Педагогические методики, технологии - Помараева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа (3-4 года).	

	<ul style="list-style-type: none"> - О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (3-4 лет). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года).
3.	Речевое развитие
	<p>Образовательная программа Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Издание (пятое инновационное) испр. и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>
	<p>Педагогические методики, технологии - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года.</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие
	<p>Образовательная программа 1. Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Издание (пятое инновационное) испр. и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 2. Авторская парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» для воспитанников второй младшей группы</p>
	<p>Педагогические методики, технологии - Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - Зацепина М.Б. Музыкальное занятие в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет.</p>
5.	Физическое развитие
	<p>Образовательная программа Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Издание (пятое инновационное) испр. и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>
	<p>Педагогические методики, технологии - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть»</p>

во двор» Л.Н. Волошина, 2017
